





Trefair L.



Between Starty Taplaceon

EPMHNEIA

είς τοὺς έκατὸν πεντίκοντα Ψαλμούς του προφητά νακτος καὶ βεσπάτορος

ΔΑΒΙΔ





Επίγραμμα τρωελεγείον είς την παροίσαν μετάφρασιν του Ψαλτηρίου,..

Ήδυλαλο Δαβίδ λίξη ἐπὶ δάκτυλα βάλλον πρὶν, Σαούλ ελύτρου πνεύματος ἀνδροφόνου, Ἐκ δὲ μεταφράσιος Ψαλτῆρος ἐοῦ προφανείσης, ψυχὰς ἐκ παβέων ρύεται ἀργαλέων. Οσοις οὖν ψυχὰς ἀπαβείης βυμὸς ἀρώρει ἐμπλῆσαι ἰερῆς, δεῦρ ἴτε ληψόμενοι.

Ετερον είς την αυτήν.

Δαβίδ Προφήτης συγγραφεύς κυρεί βίβλου Ταύτης, οδ' Ευβύμιος έρμηνεύς πέλει. Μετάφρασις δέ Νικοδήμου τυχγάνει ΄Η δ' σφέλεια παντός έστι τού γένους.

"Αλλο είς την αὐτην διά στίχον πολιτικών

Ίδοὺ ἡ ἐπιθυμητὴ ψαλτῆρος ἐρμηνεία,
πρίν συγγραφεῖσα τῆ πολλή Εὐθυμίου σοφία.
Νῦν δὲ εἰς τὸ απλούστερον καλῶς μεταφρασθεῖσα καὶ σημειώμασι πολλοῖς λαμπρῶς ἀγλαϊσθεῖσα.
᾿Ανέτειλεν, εξελαμψεν, ὅσπερ φαιδρὰ σελήνη,
ἴνα τὸ γένος τῶν βροτῶν κατὰ ψυχὴν λαμπρύνη.
Δεῦτε λοιπὸν φωτόμορφα τέκνα τῆς Ἐκκλησίας
προσέλθετε, φωτίσθητη ἐκ ταύτης τὰς καρδίας.
Καὶ ἰκετεύσατε Θεὸν ἄφεσιν ἀμαρτάδων
δοῦναι τῆ ἀδελφότητι τῶν θείων Ζωσιμάδων

Τη Ευγενεστάτη και Θεοσεβεστάτη των Φιλογενεστάτων ΖΩΣΙΜΑ ΔΩΝ 'Αδελφότητι.

Ομολογούμεν, & λαμπροί τοῦ γένους εὐεργέται, ὅτι, ὅσον ἐμφαντικὰς καὶ ἀν μεταχειρισθώμεν λέξεις καὶ ἐννοίας, ὅσον ὑπτορικώτερον καὶ ἀν ἐκφρασωμεν τὸ τῆς ψυχῆς ἡμῶν βούλημα, δὲν θέλομεν δυνηθή ποτὲ, οὐτε κλέος νὰ προσθήσωμεν εἰς τὸ κλέος ὑμῶν, οὐτε δόξαν εἰς τὴν δόξαν διότι αὐτὴ περιηχεῖ ἀπανταχοῦ, καὶ οὐκ ἔστιν οὐτε ἔθνος, οὐτε πόλις, ἐν οἰς δὲν κροτεῖ τρανῶς τὸ φιλογενὲς ὑμῶν καὶ φιλόμουσον τὰ μόνα ἀληθή χαρακτηριστικὰ τῶν ἐνδόξων ἀνδρῶν ἀλλὰ καὶ τοι εἰδότες ταῦτα, ἐμπεπιστευμένοι ὅμως τὴν κοινὴν τοῦ γένους σάλπιγγα, τολμῶμεν νὰ ὑπηχήσωμεν εὐχαριστήριον πρὸς ὑμᾶς τῆς πατρίδος φωνὴν, ἤτις, ὅσον καὶ ἀν εἶναι ψέλισμα, πεπείσμεθα, ὅτι θέλει φανή εἰς τὰς φιλογενεῖς ὑμῶν ἀκοὰς γλυκυτέρα παρὰ πάσας τὰς ἐμμελεῖς τῶν ἄλλων φωνὰς, ὡς φωνὴ τῆς πατρίδος ὰ ἀκοὰς γλυκυτέρα παρὰ πάσας τὰς ἐμμελεῖς τῶν ἄλλων φωνὰς, ὡς φωνὴ τῆς πατρίδος ὰ ἀκοὰς γλυκυτέρα παρὰ πάσας τὰς ἐμλας πρὸς ὑμᾶς καὶ τὴν οδύνην, καὶ τὴν χαρὰν καὶ τὴν εὐγνωμοσύνην της ἐμφαίνει.

λαμπρώς ἱσταμένη (λέγει ἐν ὀδύνη) "Πέπτωκα δεινώς άλλα καὶ δεινώς πε πτωκεῖα (προφέρει ἐν χαρά,) ἀνίσταμαι φαιδρώς καὶ ἀνίσταμαι, χειραγωγουμένη ὑφ' ὑμών, οἴτινες οἶκτον λαβόντες ἐπὶ μητρὶ ἀναξιοπαθούση περικαλύπτετε τὴν αἰσχύνην μου, ἀφαιρεῖτε τὰ αἰσχρὰ τῆς πτώσεώς μου ράκη, καὶ ἐπενδύετε τὰ λαμπρὰ τῆς ἀνορθώσεώς μου περιδόλαια, καὶ ζηλωταὶ τῆς ἀρχαίας λαμπρότητός μου, καὶ ὑμεῖς αὐτοὶ ἀνοικοδομεῖτε μὲ ἀπαράμιλλον προθυμίαν τὸν πύργον τῆς δόξης μου, καὶ τοὺς ἄλλους ὑμών ἀδελφοὺς προτρέπετε εἰς τὸν αὐτὸν ζῆλον καὶ τὴν αὐτὴν φιλογένειαν, ὁμηρικώς διὰ τοῦ παραδείγματος ὑμών βοώντες πρὸς ἕνα ἕκαστον αὐτών.

, Δαιμόνιε ούσε εσικε κακόν ώς δειδίσσεσ Ται . , Αλλ' αὐτὸς τ' επάμυνε, και άλλους ίδρυε λαούς.

, Ως φήτεη φήτεηφιν αρήγη, φύλα δὲ φύλοις.

ού μεταμεμέλημαι, διότι έγέννησα τοιούτους υίους φιλαδέλφους και φιλοπάτρι. δας άπεχω την χάριν, όμολογώ την εὐεργεσίαν, και διὰ ταῦτα συνέστησα πιεστήρια, και έχάλκευσα χαρακτήρας δια να έγχαράξω έν ταῖς πλαξί τῆς καρδίας μου τα λομπρά ύμῶν τῶν φιλτάτων μου υίῶν, και λαμπρῶν εὐεργετῶν μου ὀνόματα, διὰ νὰ

I THE SHOOT OF THE RESERVE OF THE PARTY OF T

μένωσιν ανάγραπτα είς αίωνα τον απαντα ...

Τοιαύτας εύγνωμονικάς επαφήκε φωνάς ή φίλη πατρίς, τοιαύτα έκηρυζεν εν ταίς πλατείαις αύτης, ότε έσχάτως μετά τας άπείρους και πολυειδείς χάριτας, διά των όποίων και έξ αυτών των ύπερβορείων μερών, και δια πάσης άλλης γης και θαλάσσης παρεμυθήσατε τὸ άλγος της πολυτρόπως, έπευδοκήσατε και έγγυθεν να επαυξήσητε την χαράν της, ένθεικνύμενοι τοπ φιλογένειαν ύμων και είς την νεοσί στατον τυπογραφίαν, ήτις κλείζεται με το παμπόθητον της πατρίδος όνομα ταύτας τας γλυκείας φωνάς ηκούσαν και συνομολόγησαν Πατριάρχαι, 'Αρχιερείς, 'Ηγεμόνες, "Αρχοντες, και πάσα τάξις και σύστημα των όμογενών. Ταύτας και ήμεις κατά χρέος άφευκτον προεθυμήθημεν να κηρυξωμεν δια της φωνής του τύπου πρός τους απανταχού όμο. γενείς προτόξαντες αιτός είς το ίερον τεύχος του Ψαλτήρος, το όποιον κατά την φιλογενή έμων συγκατά θεσιν και έπιταγήν υποβάλλεται ήθη είς τα πιεστήρια της του γένους τυπογραφίας και όσον ούπο θέλει δημοσιευθή κλειζόμενον με το σεμνόν ύμών όνομα. Τούτο το Ιερον σύγγραμμα λεγόμενον Σειρά του Ψαλτήρος, Αεωρά κατά τὸ ἀναγωγικώτερον τοὺς Ἱεροὺς Ψαλμούς τοῦ Προφητάνακτος καὶ Θεοπάτορος Δαβίο και σχολιάζει αυτούς μετὰ πάσης τῆς ἀναγκαίας ἀλληγορικῆς Θεωρίας, συνερανισθείσο πάλαι ἀπὸ τῶν συγγραμματων τῶν Θεοφορων Πατέρων και συναρμοσθείσα ελληνιστί ύπο του οσιστάτου έν μοναχοίς και φιλοσόφου κυρίου Ευθυμίου του Ζυγασηνού, με-

ταφρασβείσα δε είς την καβ ημάς άπλυελληνικήν φράσιν, ύπο του όσιωτάτου έν μοναχοίς κυρίου Νικοδήμου άγιο ρείτου προ όλιγων χρονων, έμενε δε άνεκδοτος καί έν ο έγίνετο κοινή σκεψις και φροντίς της Ιεράς Συνόδου περί της έκδόσεως αὐτής, συνέπεσεν άγαθη τίχη να φθάση και ή φιλογενής ύμων επιταγή διά να έκδοθη άπό της του γένους τυπογραφίας ιεράτις βιδλος τη υμετέρα δαημλεί δαπάνη, κοινή πάντες έπεψιφήσαντο, ότι ή τοιαύτη σύμπτωσις έγένετο κατά βείαν ευδοκίαν, διά νά γένονται συνδρομηταί της εκδόσεως τοιαύτης βείας και έπωφελεστάτης Βίβλου εκείνοι, σίτινες ώφέλησαν το γένος και σφελούσι ποικιλοτρόπος ιδού ή παρ ήμων πρός ύμως κατά το παρον δί υμών αυτών γινομένη προσφορά, ήτις διά το ίβρος και την Βειστητα του πράγμοτος ού μόνον θελει λογισθή οίκεια είς τάς ύμετέρας άρετάς, άλλα και άναγκαία είς την ανθρωπότητα διά τον έξης λογον · καθότι οί ανθρωποι ζητούντες να απομάττωνται άπο της ίερας τούτης Βίβλου τος ψυχικός όφελείας, θέλουσιν ένοπτρίζονται καί είς τον καθρέπτην της υμετέρας φιλογενειάς την ίδιαν ουθενειαν, και αισχυνόμενοι, θέλουσι προτρακή είς την μίμησιν, και βέλουσι γένη και αυτοί συντελεσεικοί είς την του γένους πρόοδον. Ε τη τε ύγιαινοντες και ευημερούντες επί πλείστον, Ανόρες φιλογενέστατοι γένοιτο θε και ήμιν να χρησιμεύσωμεν είς ύμας πολλάκις ώς μέσα συντελεστικά της πρός τὸ γένος ἀφελείας.



Η είς τύπους των διαφόρων συγγραμμάτων έχδοσις τότε πρέπει να λογίζεται αναγχαία, και να Βιενεργήται, δταν και ή χρήσις αὐτῶν είναι ἀπαραίτητος, και ή ἀπ' αὐτῶν ἀφέλεια προφανες άτη τὰ δὲ άλλως πως εκδιδόμενα, αίρετώτερον ήτον, αν παρεδίδοντο είς τὸ πύρ, παρά είς τὸν τύπον. έντεθθεν δήλου, ότι μόναι αι βίθλοι εκετιαι κρίνονται άξικι του φωτός τών τύπων, δσαι είσι ψυχικής και σωματικής ως ελείας παραίτιοι. όσαι είσηγούνται την άπταις ον φιλοσοφίαν, όσαι καλλιεργούσι τον νούν των ανθρώπων με την άληθη ίζορίαν των προγεγονότων, και όσαι τελειοποιούσιν αύτον με την άνεγκλητον της όρθης τίτικης διδασκαλίαν. 'Αλλά και έκ τούτων αύτων πάλιν προτιμητέαι όμολογούνται και άναγκαιότεσαι, δσαι των θειων είσιν έχταντορικαί δογμάτων και διδαγμά ων, και πληρεις πνευματικών έλλαμψεων και χαρίτων. Καθότι έν αθταϊς ούχι μόνον και σπέρμα της άληθους φιλοσοφίας ένέσπαρται χωρίς άκανθών και ζεζανίων, και πάσα ή τελειότης της σκραιτνούς ήθωης εναποτεθησαύριζαι δίχα διπλόης σομισικής, άλλα καὶ δι αὐτων μόνων δύναται τις να ἐπιτύχη τοῦ τέλους της ὄντως φιλοσοφίας, ὅπερ ἐστὶν ή τοῦ ἀληθοῦς εύρεσις και της άψευδούς ευδαιμονίας ή απόλαυσις, κάν μη τοιγωνίζη, μηδέ τετραγωνίζη, μηδέ κυδίζη. μηδέ λογαριθμή, μηδέ τὰ διάφορα πολλαπλά και ἀπειροςὰ ἀπειράκις ἀπείρως λοι ζηται, μηδὲ μετεωρολογή, διὰ πολυειδούς σειράς εἰκασμών, και συμπερασμάτων ἐπιχειρών νὰ συναγάγη και νὰ ἀποδείξη τὰ τε φαινόμενα, και τὰ ἀπ' αὐτού ἀπείρως ἀφεςηκότα ἄπειρα σώματα και διαςηματα. οι δὲ ἄλλως πως φιλοσοφούντες, κάν όμολογουμένως, κάν ύποθετικώς, κάν άναλυτικώς, κάν συνθετικώς, κάν πειραματικώς, κάν άλλως πως θεωρώσε τους περί των όντων λόγους, ευρήσουσε μέν έσως άληθείας τενάς τοϊς κατά μέρος προσανηχούσας, άλλ' όμως θέλουν άποπλανηθή του άναγχαιοτάτου, ήτοι του άγαθου, τὸ όποτον, καί τος έπαγγελλόμενοι, καὶ διώκοντες, ώς τέλος της φιλοσοφίας, δεν θέλουν δυνηθή να εύρωσι μήτε πρό τοῦ θανάτου, μήτε μετά τον θάνατον, έαν μη απίδωσιν άτενως είς τὰς ίερας ταύτας βίβλους, έάν μη συλλέξωστο είτοχως του έν αυταϊς άληθη καὶ θεσπέτιον νοθο, καὶ έαν μη σεδατθέντες ακολουθήσωσιν εἰς την δί αὐτών ἄπταιτου χειραγωγίαν. Τοιαύτη Ιερά καὶ είμολόγηται, καὶ είμολογετται, καὶ υμνπται καὶ υμνείται, και τοιαύτη ως άληθως είναι και ή περιεκ ική των ίσρων και θεοπνούσων Ψαλμών του Προφητανακτος καί Θεοπάτορος Δαείδ βίελος, τὸ παρά πώσι τους δρθώς προνούσι σεξαζόμενον, καί καθ' ώραν αναγινώσκόμενον έρου Ψαλτήριου. το θεώπδοτου καὶ σεβάτιμιου τούτο βιβλίου ούχλ μόνου διδάπκει θεολο, ικώτατα, πως πρέπει να μεγαλύνηται, και να ύμνηται θεοποεπώς ή σορία, ή παντοδυναμία, ή φιλανθρωπία, ή αίδ. ξικακία, ή δίδιοτης, και τὰ λοιπά ούσιωδώς ποοσόντα τη θεία ούσία του Ύψίςου Θεού, όπερ έςι τό πρώτισον καὶ αναγκαίως ο'φειλόμενου πρός τον δημιουργόν χρέος των δημιουργημάτων ουχί μόνον ύπαγορεύει θεοσιθίσατα, πώς πρίπτι να γίνωνται αί πρός του υίντίςμουα. Θεόν προτήκουσαι εύχαι, παρακλώσει, καὶ Ικεσίαι, διὰ νὰ εἶναι εὐπρόσδεκτοι, καὶ διὰ νὰ μὸ βαττολογεῖσι τὰ λογικὰ ὅντα, καὶ ἀντ' ωφελοίας έξελκωσε καθ' έαυτων την θείαν άγανάκτησεν, άλλα και οίτες αυτό άναγινώσκου μετά της άνηκούσης είλαξείας, και έμφρονος και ακαταγνώσου προσοχής, θέλει εύρη του Προφητανακτα Δα6'δ παρτιείρουτα πολλαχού των ίερων Ψαλμών πολυειδείς ίδέας φιλοποφίας, και ήθεκης, και πάπης άλλης μα-Τ΄ άλλο έφρόνησαν οι φιλοσοφικώς τώ όντι ίζετάσαντες την άρχην των όντων, είμη έκεινο, Onsews .

τὸ όποτον διαπρυσίως κηρύττει ή Προφητική φωνή τοῦ Δαβίδ; ,, Αὐτὸς εἶπε καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνε-, τείλατο, καὶ έκτίσθησαν.,, (Ψαλμ. ΔΒ΄.) καὶ πάλιν άλλαχοῦ. ,, Σοὶ εἰσίν οἱ οὐρανοὶ, καὶ ση έστὶν ή 9, γη. την Οίκουμένην και το πλήρωμα αὐτης σύ έθεμελίωσας, τον Βορράν και την θάλατσαν σύ έκτισας. 9, (Ψαλ. ΠΗ΄.) Τι άλλο εθαρόησαν να έπικυοώσωσιν, όσοι με άκρον θαυμασμόν παρατηρούσιν είν το άχαν ε πέλα του Παντος εν άπειρον πλήθος σωμάτων, άτινα κινούνται άδιαλείπτως καί περί τα άλλα, καί την ίδιαν έκαςου κίνησιν, χωρίς να διολισθαίνωσι, και να παρεκτρέπωνται ουδ' όπωσουν των ίδιων όριων μετα απειρίαν χρόνων παρελθόντων; Τί άλλο τάχα σημαίνουσιν αξ κροτικας καλκομπώδεις φωναί τών φιλοσόφων Α'πόχεντρος και Επίκεντρος, είμη έκετνο, τὸ όποτον άνειπε πρό τού ων ό Θεόπνευςος φιλόποφος; , Τώ 9. λόγω Κυρίου οι ουρανοί έστερεώθησαν, καὶ τῷ πνεύματι τοῦ ζόματος αὐτοῦ πάσα ἡδύναμις αὐτῶν. 10 (Ψαλ. ΔΒ΄.) καὶ ἀλλαχοῦ. , Ο θεμελιών τὴν Υῆν ἐπὶ τῶν ὑδάτων. , (περὶ ού τινὲς τῶν Ἐκκλησιαςικῶν Σγολατικών λέγουσε, δτι βόατα έννοετ ο Προφήτης την περί έκας ον των ουρανίων σωμάτων συγκενουμένην α τιροφαίταν). Τι άλλο δύνανται να είπωτιν, όσοι παρατηρούντες τα όγκωδη κυρτώματα και ύψωματα των Ωκεανών έπαπειλούντα φοικώδεις κατακλυσμούς, αίφνης βλέπούσι τὰ τρομερά ταύτα ύδατα να άναχνι ίζωνται από μικράν αμμον. και ωσπερεί αιδούμενα την γείτονα γην, να την υποσαίνωτι, και να ανακλώνται ποδς έαυτα, εξιμή να δμολογήσωτι μετά του Δαβίδ, δτι αίτιος ταύτης της γαλήνης και συμφωνίας αύτων των δύω τοιχείων είναι, το Ο συνάγων ώσει άσκον ύδατα θαλάττης, και τιθείς ένθηταυροις άθύτ-», σους; », Τί αλλο παρετήρησαν , και ανεκάλυψαν οι επί τὰ μετεωρότερα αναβάντες , και ο θαλμοϊς οξυδερκέσι και τηλεσκοπίοις τελειστάτοις κατασκοπήσαντες, και, ώς ενομισαν, έξακριβώσαντες τα σχήματα, τας θύσεις καὶ τὰς κινήσεις των ἀπλανών καὶ πλανωμένων ἀς έρων, είμη εκείνο, τὸ οποίον μὲ τους θείους οὐθαλμούς της ψυχης μάλλον, η του σώματος κατενόησεν ο Θεοδίδακτος αξρονόμος του Ισραήλ; ,, Έν τωτλίω ,, έθετο τὸ σκήνωμα αύτοῦ, καὶ αὐτὸς ώς νυμφίος ἐκπρρευόμενος ἐκ παςοῦ αὐτοῦ. ἀγαλλιάσεται ώς γίγας ο, δραμετι όδον, απ άκρου του ούρανου ή έξοδος αυτού, και το κατάντημα αύτου έως άκρου το ού-», ρανού, καὶ οὐκ ἔςιν ος τις ἀποκρυθήσεται τῆς θέρμης αὐτού.», (Ψαλ. ΙΗ΄.) ποτον ἄλλο το ίτου ἐνδεικτικώτερον καί του σφαιροειδούς των σωμάτων ρχήματος, και της κυκλικής αύτων περιροράς, όταν ποοφανώς λέγη, ότι ό Ήλιος από του αυτού σημείου έπι το αυτό απαρτίζη την ίδιαν πορείαν; Και τοιούτος μ'ν είναι περί την θεωρίαν των όντων ό Θεοπατωρ Δαδίδ, περίδε την ήθικην τάχα είναι ήττων και ελλιπέσε» ρος έκείνων των ήθικων φιλοσόφων, οίτινες διά πολυειδούς σειράς μεταφυσικών καὶ φυσικών άποδείξεων πειρώνται να ύπος ήσωσι, τί καλον, τί εύθες, τί δίκαιον, τί συμφέρον, τί έν γένει αίρετον, και τί φευκτόν, και οδ ω να εξημερώσωσι, και να κοσμήσωσι τα των αυθρώπων ήθη; ή Δαβιτική ήθικη είναι μεν σφελής, ἀποίκιλος, καὶ ἄμοιρος τῆς διαλεκτικῆς τερθρείας, ἀλλ' εὐαπόδεικτος, ἀληθης, καὶ ἔντονος. καὶ τί ἄλλο άπλούς ερου καὶ ήθενω ερου ἀπὸ τὰς έξῆς ὑποθέκας; ,, Δεύτε τέκνα ἀκούσατέμου, φόβου Κυρίου δεδάξω ύ-, μάς. τίς έςτι άνθρωπος ο θέλων ζωήν, άγαπων ήμέρας ίδετι άγαθάς; παύσον την γλώσσάν σου άπο κα-, κου, και χείλη σου, του μη λαλήσαι δόλον. έκκλυον από κακού, και ποίησον άγαθου, ζήτησον είσήνην, , και δίωξον αὐτήν.,, (Ψαλ. ΔΓ΄.) και πάλιν άλλαχοῦ. ,, 'Αθώος χεισί και καθαρός τῆ καρδία, ός οὐκ ἕ-, λαθεν ἐπὶ ματαίω την ψυχην αὐτοῦ, καὶ οὐκ ώμοσεν ἐπὶ δόλω τῷ πλησίον αὐτοῦ. οὐτος λήψεται εὐλο. ο, γίαν παρα Κυρ.ου, καὶ ἐλεημοσύνην παρὰ Θεού Σωτῆρος αὐτου.,, (Ψαλ. ΚΓ΄.) τι άλλο ἐνδεικτικώτεεον

της πεποιθήσεως, την όποιαν είχεν ο ιερος Προφήτης είς την άρετην, είμη το να λέγη έμφαντικώτατα, , Νεώτερος έγενόμην και γαρ έγήρασα, και οὐκ είδον δίκαιον έγκαταλελειμμένον, οὐδὲ το σπέρμα αὐτοῦ , ζητοῦν ἄρτους. (Ψαλ. Ας΄.) ἐν ἐνὶ λόγω, δὲν είναι είδος γνώσεως ἢ μαθήσεως, τοῦ όποιου να μη γίνηται ἀνάμνησις ἐν τῷ βιβλίω τῶν Ψαλμῶν, καὶ τοῦ όποιου ἢ αι καταφατικαὶ προτάσεις, ἢ τὰ ἀληθη πορίσματα να μην έμπεριέχωνται συντομώτατα. Ἡ ἱςορία οὐχὶ μόνον τοῦ Ἰσραηλ, ἀλλὰ καὶ ὅλη σχεδον ἡ μέχρι τότε γνωςὴ ἐμπεριέχωνται εἰς το ἱερὸν τοῦτο τεῦχος συνοπτικώτατα. Ἡς διέλθη ἔκαςος μετ' ἐντιςασίας τὸν ἐβδομηκοςὸν ἔκδομον Ψαλμὸν, καὶ θέλει ἰδη ἐμπεριεχόμενον ἐν αὐτῷ μόνω εὐςοχώτατα καὶ συντομώτατα ὅλον τὸ βιβλίον τῆς Ἐξόδου. ὅλαι αὶ ὑψηλότεραι, καὶ ἀναγκαιότεραι ἔννοιαι τῆς Πεντατεύχου, τῶν Κριτῶν, τῶν Βασιλειῶν, τῶν Παραλειπομένων, τοῦ Ἦσδρα, καὶ τῶν Προφητῶν παρενείρονται πολλαχοῦ τῶν Ψαλμῶν προσφυέςατα.

Διά ταύτας τὰς πολυειδεῖς ἀρετὰς το ἱερὸν τοῦτο βιβλίον ἐκρίθη τὸ ἀναγκαιότερον καὶ ὑπὲρ τὰ ἄλλα πολύχρηςου είς την ίεραν ήμων έχχλησίαν. Έπτάχις της ήμέρας έπετάχθημεν να προσευχώμεθα , καί έπτάχις της ημέρας είναι ἄφευχτος η άνάγνωσις του ίερου Ψαλτήρος. εν πάσαις ταϊς ίεραϊς τελεταϊς, εν όλοις τοῖς θείοις μυςπρίοις άρχη, μέση, καὶ τέλος γίνεται τὸ Γερον Ψαλτήριον. "Αν "Αγγελοι πανηγυρίζωνται, άν Προτήται, αν Απόςολοι, αν Μάρτυρες, αν Ίεραρχαι, αν Όσιοι, από της πνευματικής των Ψαλμών Κιθάρας έρανιζόμεθα τὰ προσφυή τῶν ἀσμάτων μέλη, καὶ ἀπὸ τοῦ ἀειθαλοῦς παραδείσου τοῦ Δαβίδ δρεπόμεθα των στεφάνων τὰ ἄνθη (1). ἡ εἰς τὰς ἱερὰς ἐχκλησίας εἴσοδος καὶ ἔξοδος ἡμῶν γίνεται ἀείποτε με την Ψαλμικήν χειραγωγίαν. αν χαίρωμεν, συγχαίρει και ο Δαδίδ· αν λυπώμεθα, συλλυπείται· αν ψάλλωμεν, συμφάλλει άν θεηνώμεν, συνθεηνεί άν εύχωμεθα, συνεύχεται καὶ, (εἰ καὶ τολμηρὸν εἰπεῖν) άν κατευχώμεθα, συγκατεύχεται. όθεν καὶ ὁ μέγας Βασίλειος ἐν τῷ ποροιμίω τοῦ πρώτου Ψαλμοῦ λέγει. . Πάσα γραφή θεόπνευςος και ωρέλιμος, διά τούτο συγγραφείσα παρά του Πνεύματος, ιν ωσπερ έν κοι-•• νω των ψυχών ιατρείω πάντες άνθρωποι το ίαμα του οίκείου πάθους έκαςος έκλεγωμεθα, ή δὲ των Ψαλ-• μων βίελος τὸ ἐκ πάντων ωφέλιμον περιείληφε. , τὰ αὐτὰ σχεδον λέγει καὶ ὁ ἰερὸς ᾿Αθανάσιος ἐν.τῷ προσιμίω των Ψαλμών. ,, Πάπα μέν γραφή θεόπνευς ος πρός διδασκαλίαν, και ωφέλιμος, ή δε βίελος των 😦 Ψαλμών τάτε πάντων, ως Παράδεισος έν αυτή πεφυτευμένα φέρουσα μελωδεί, καὶ τὰ ίδια έπ' αυτών • ψάλλουσα, δείκνυσιν. ., ὁ δὲ θεῖος Χρυσόςομος ταμεῖον πάσης πνευματικής χάριτος, καὶ θησαυρόν ώφελείας ἀποδευνύων το ίερον των Ψαλμών βιβλίου, ούτω φησίν ἐν τῆ ΚΗ΄. ομιλία τῆ εἰς τὴν προς Ρωμαίους έπιςολήν ., Μυρίων άγαθων έμπεπλησμένον το βιελίου ευρήσετε. κάν είς πειρασμούς έμπέσης, Χριςια-9, νέ, πολλήν έντεθθεν λήψη παραμυθίαν, κήν είς άμαρτήματα, μυρία φήρμακα κείμενα ένταθθα ευρήa, σετς, αν είς πενίαν, αν είς θλίψει, πολλούς τούς λιμένας όψει.

Τοιαύτη δε οδηα ή ωρά αύτη βίθλος, και τοιαύτας ύψηλας και θεωρητικάς έννοίας έμπεριέχουσα, και δίως θεία και θεόπνευτος όμολογουμένη, ήτον και δυσνόητος πολλαχού, και νούς παχύς και πρόσγειος δεν ίδύνατο εύκολως να συναναθή και να είτχωρήση είς τα έν αύτη ἀπόρξητα τού πνεύματος, και διατού-

⁽¹⁾ ό σοφὸς Νικεφόρος ὁ Βορμμίδης συνερανίσατο ἐκλογὰν ἀπὸ τοῦ Ψαλτιρίου εἰς πάσας τὰς δεσποτικὰς καὶ Θεομικοςικὰς καὶ ἀχίων ἐορτὰς , προσφυεῖς ἐκάςη ἐορτῆ περιέχουσαν τὰς προφπτείας , ἄτις καὶ ψάλλεται πολλαχοῦ, και μάλισα ἐν τοῖς κατὰ τὸν "Αφωαίεροῖς μονας πρίοις ἀμέσως μετὰ τὸν πολυέλεον.

το ήτου χρείτ νόων ύψηλοτέρων, καὶ διὰ παντοίας ἀρετής κεναθαρμένων, καὶ προσφαείωμένων τῷ Πνευίνατι, διά να δυνηθώσε να εννοήσωσε διαθατικώς τὰ τοῦ Πνεύματος διὰ τοῦ Πνεύματος, και νὰ ἀφελωσε την έπε εκιάζουταν των λέξεων ομίχλην, καὶ νὰ καταςήσωσε σαρή την πολλαχού των Ψαλμών έναποκεκουυμένην Clav αλήθειαν. χάρις αὐ ῷ τῷ Θείῳ καὶ Τελεταρχικῷ Πιεύματι, όπερ έξερουνησαν, καὶ ευρόν τοὺς άξιους αυτού, ενώκησεν εν αυτοϊ, καθηγίασεν, εμώτισε, και απέδειξεν ίκανούς, ώτε να έννοωσι κατ άξιαν τοῦ ນຶ່ງກາງຮຸ των ປະໄພນ ຮັບງວເລີ້ນ, καί να λαλώσε κατά αναλογίαν της α τθενείας των ανθρώπων. ວັນ τοι είσιν οί ίερο καὶ άχειοοποίητοι ναοί τοῦ Παναγίου Πυεύματος, οί Θυρορήμονες έξηγηταί καὶ σχοίταταὶ των θείων Γ. xφων, οί Θιορόρου καί Θεηγόρου Πατέρες της έκκλησίας, οί Θεόσοφου ούτου άνώρες άναθάντες εἰς την άνωτάτην θεωρίαι διά της πρός Θεόν έγγνετητος, και έλλαμφθέντες διά της φωτιτικής χαι ος του τυλειοποιού Πνεύματος, είσεχωρησαν είς τον γνόφον των θείων Γραφών, καί κοινώς άπαντες έγένον ο θεωροί και έξερευνηταί της εναύταϊς αληθούς γνώσεως των μυσηρίων του Θεού. αλλ' ήσαν, ώς φαίνεται, προσδιωνισμένα καὶ εἰς ἐκείνους τὰ μίτρα τῆς γυώσεως κατὰ αναλογίαν τῆς ἐν αὐτοῖς ἀμιότητος, καὶ τοποίπον ἐδύνατο έκαςος, όπου εδίδου το Πυεύμα το άγιου, και διά τούτο και τοι έγκυψαντες άπαντες κοινώς είς ήν έρευναν των Γραφών, ό μεν, ταύτης, ό δε, έκείνης, άλλος δε άλλης την ολοκληρον έρμηνείαν ανεδέξαιτο. Ο εὐπειθής καὶ προσεκτικὸς ἀναγνώςτης ἀναγινώσκων τοὺς λόγους τῶν Θεοφόρων τοὺτων Πατέρων, εὐρίσχει πολλαχού τεμάχια των ίερων Ψαλμων προσφυές ατα έξηγημενα, άλλ' ή τελεία και όλοκληρος αὐτών έξηγησις καὶ θεωρητική έρμηνεία ήτου, ώς φαίνεται, αποτεταμιευμένη διὰ μόνους έκτίνους, εἰς τοὺς ὁποίους ενέπνευσεν ο Θεός την γνώσεν της εν αυτοίς άληθείας κατά τὰ άπειρα αυτού κρίματα.

Πρώτος λοιπόν έξηγητης και κατά βάθος έρμηνεύς των ιερών Ψαλμών έγένετο ο ιερός 'Αθανάσιος αρχιεπίσχοπος 'Αλεξανδρείας, μετά τούτον πρμήνευσε τούς εερούς Ψαλμούς συντομώτερα μέν, πλήν άναγωγικώτερα ο μέγας καὶ Ουρανοφάντωρ Βασίλειος - μετά τούτους ή χρυσή της έκκλησίας Μέλισσα, ο ίερος Χρυσόςομος, ήρμηνευσε και πλατύτερον και θεωρητικώτερον τους Ψαλμούς του Δαδίδ, αναπτύξας σαρέξατα, όσα ήσαν εν αύτοις απόρόητα, και διατρανώσας έτι μάλλου την εν αύτοις ήθικην διδασκαλίαν, και είς διαφόρους πνευματικάς όμιλίας μεταμορφώσας τούς Ψαλμούς. χρόνοις δε όλίγοις ύςερον ό ίερος Θεοδώρητος επίσκοπος Κύρου της Συρίας μιμητής γενόμενος του θείου Χρυσος όμου, καὶ ἀκολουθήσας εἰς τὰ έχνη των είρημένων ίερων έξηγητων, συνέγραψεν ολόκληρον περί των Ψαλμών πραγματείαν, τα μεν έρανισάμενος παρ' αὐτῶν, τὰ δὲ προσθείς παρ' ἐαυτοῦ. καὶ τούτων τὰ συγγράμματα πωζονται και χειοόγραφα πολλαχού, και κατά διαφόρους χρόνους εν διαφόροις τόποις πολλάκις είς τύπους εξεδόθηταν. Εν ύξεροις δέ ο σοφώτατος Νικήτας Σερρών, ανήρ επίσημος κατά παν είδος μαθήσεως, έγκυψας ανεπισρόμως είς τα των πατέρων συγγράμματα, καὶ συλλέξας έξ ἀπάντων, όσα ὑπ' αὐτῶν ἐλέχθησαν εἰς Ψαλμούς, ἡ εἰς τεμάχια Ψαλμών, και διαταξάμενος αυτά προσφυέςατα, συνεκρότησε σειράν τών Ψαλμών πληροςάτην άμχ καὶ ώφελιμωτάτην, άλλὰ κακή τύχη κείται χειρόγραφος, καὶ σήπεται ἐν ταϊς βιελιοθήκαις τῶν κατὰ τὸν Α'θωνα μοναστηρίων . παρά ταύτην σώζεται καὶ μία άλλη σειρά ύπομνηματιστών εἰς τοὺς Ψαλμούς, ἐκδεδομένη μεν είς τόμους τρείς, σπανιωτάτη δε, και δυσεύρετος ως άν εί ούκ ήν όλως εκδεδομένη. τελευταίον δε έν έσγάτοις τοῖς χρόνοις Επὶ 'Αλεζίου Κομνήνοῦ Αὐτοκράτορος 'Ρωμαίων Εὐθύμιος ὁ Ζυγαδηνὸς (1); ἀνὴο ές

⁽¹⁾ Εθθύμιος ο Ζυγαδηνός κατά τον Μελέτιον (Τόμ. β΄. ἐκκλησ. ίςος.) ἦτον ἐν μοναχοῖς τεταγμένος καὶ διάσημος ἐν λό-

άκρου εληλακώς παιδείκε, και ύπερτιμος των φιλοσόφων καλούμενος, κατ' επιταγήν του αύτου Αύτονράτορος εξίθηκεν εντελεπατην και ακριξες άτην ερμηνείαν είς όλον το Ιερόν Ψαλτήριον, ακολουθήσας κόσμαλέτατα είς τούς άτγητου Γιορός εξηγητάς, και συλλέξας πολλά προσφυώς και άπο της είρημένης άνεκοδη του σειράς του κυρίου Γικήτα Σερρών, άλλά και αύτη παρημελείτο χειρόγραφος.

Ούτοι δε πόντες οι των Ψαλμών εξηγηται συνέγραψαν εις την άρχαιαν των ήμετερων προγόνων γλώστουν είς εκείνην την ηλίπσαν, της όποιας ή ύψηγορία και καλλιέπεια άρ' ού έκρότησαν τόσους χρονους λομπρώς το βήμα των Άθηνων. Ελάμπρωναν και τόσους αιώνας τούς ιερούς άμιδωνας των ικκλησιών, εις ένείνην την ηλώσσαν. ήτις και ύμνηται και ύμνεται παρά πάντων των είνων, ώς γλώσσα θεία, και ή μότη προσφυής είς την λοτοείαν ού Θεού, παρημελήθη δε, φεύ!) και παραμελέτται, κατεδιώχθη και καταινόκεται, ο'κ τιι όπες. Θπό μόνους έκείνους, άπό τούς όποιους άφελόμενος όπανδαμαίτως χρόνος όλην την λαμπτότητα της άρχαίας των προγόνων δόξης, πάσχει να συναρέληται, και να άποσθετη και αιτήν, και τό δει στατον. Ει καί συν ργούς έχει αυτούς εκείνους, οίτινες έπρεπε να αντιπαρατάττων και καί μέχτις αίματος διά τό μόνου αυτό λείψανον τού προγονικού κλέους.

Οπως ποτέ και αν έχη το πράγμα, όπως ποτέ και αν παρημελήθη ή προγονική γλώσσα, αι έπθεω σαι των Ψούμεν ερμηνείαι λαλούται με γλώσσαν ακατανόητον είς τους πλείςους, ήσαν σχεδον ανωφελείς, και διά τουτο ιγένετο πάλιν γοεία ούχι πλέον θεηγόρων ανδρών, αλλά φιλοθέων τουλάχισον και φιλογενών, ωςε, μη δυναμένων των ανθρώπων να αναδώσιν είς το ύψος της γλώσσης, αύτοι να βιάσωσε την γλώσσαν να καταξή είς την ταπεινότητα της κοινής ταύτης και πεπατημένης διαλέκτου, και αντί έξηγητων, να γέσ νωνται μεταφρασαί. Τοιούτος πρώτος μεταφρασής έγένετο ο ἀσίδιμος έκετιος καὶ κοινωφελέσατος ἀνὴρ κύριος Αγάπιος ο Κρης, ες τις μετέφερεν είς το ίδιωμα της κοινής ήμων γλώσσης το πλείζον μέρος της μηνείας του μακαρίου Θεοδωρήτου. μετ' αύτον δε ό όμοπάτριος αύτου κύριος 'Αθανάσιος ό Βαρούχας άνεδίξατο καὶ έξετίλεσε την μετάφρασιν της έρμηνείας τοῦ ίεροῦ 'Αθανασίου. άλλ' είτε διὰ τὸ έλλιπες, εί τε διά την είς τὰ κοινὰ καλὰ ολίγην των ομογενών προσοχήν, καὶ αί μετατράσεις αὐταὶ ἔμενον καὶ μέ νουπιν ανέκδο-οι - ἐπχάτως δὲ ἐπὶ τῶν ἡμετέρων χρόνων ὁ ὁσιώτατος καὶ ἐλλογιμώτατος κύριος Νικόδημος ο Νάξιος, ο του μονήρη και ασκητικόν βίον εν τῷ άγιωνύμω όρει τοῦ "Αθωνος μετερχόμενος, ἀνηρείς εί κρου φιλογεντ'ς και φιλόπονος, και γνώσου έχων έκανην και έξυκ τών θείων Γραφών δια της συνεχούς και ατενούς σναινείσευς. και διά της του νοός καθαρότητος, προτραπείς και παρά πολλών άλλων φιλογενών και συλονοίλων ανοδίζατο την μετάφρασιν της είς τους ίερους Ψαλμους έρμηνείας του κυρίου Εύθυμίου του Ζυγαδηνού, ητις διεβέη πληρες έρα καὶ ακριβες έρα, ως συνειλεγμένη μετ άκρας έπις ασίας από τε των είρημένων ίεοδιν ίςμηνευτών, της τε ἀκδεδομένης καὶ ἀπ' αὐτης της άνεκδότου σειράς του κυρίου Νικήτα Σερρών, και επιξειργασμενή, και πεπλουτισμένη και διά πολλών άλλων άξιοσημειώτων παρατηρήσεων αὐτοῦ τοῦ φιλοσόκου ανδρός.

Έπι.

λόγοις, Εγοαφε σχόλια είς την θείαν Γςοφην γλαφυρώτατα, συναθροίσας αυτά εκ των Ερμήνειών του Χρυσος όμου και τών ερχαίο ΤΕ τόν ερμήνειών του Χρυσος όμου και τών κοχαίο ΤΕ τόν ερμήνειών του Χρυσος όμου και τών και πασών των αιρέσεων, και λόγους εγ κωμιας ικούς είς διαφόρους άγίους, και σχόλια είς τὰ τθεσάρα άγια Ευαγγέλια. Α και έζεδοθησαι εν Λειψία είς τέσσαρας τόμους διηγιμένα. Εξηδέ κατά τὸν δωδέκατον αιώνα, μεταγενές ερος ων του Νικήτα Σερρών.

Επιχειρισθείς δε το έργον τούτο ο Κύριος Νικόδημος, δεν ενέμεινεν είς μόνην την άπλην και άπερίεργον μετάφρασιν τοῦ συγγραφέως, άλλὰ καὶ πρός τὰς άρχαίας τῶν πρώτων έρμηνευτῶν έρμηνείας παρέδαλε το σύγγραμμα, καὶ τας ελλειπούσας μαρτυρίας της Γραφής ανεπλήρωσε, καὶ τὰ πολλαχού ασαφή δι_εσάφησε, καὶ έκας αχοῦ προσέθηκε τὰ ονοματα τῶν ἱερῶν ἑρμηνευτῶν, ἀρ' ὧν ὁ συγγραρεύς ήρανίσατο τὰς έρμηνείας. οὐ μήν ἀλλὰ καὶ πόνους ἀτρύτους καταδαλών ἐκόσμησε καὶ κατεκάλυνε το ἱερὸν τοῦτο σύχγραμμα, με πολλούς υπομνηματισμούς διαφόρων ανωνύμων υπομνηματισών, και με πολλά ίδια αναγκατα καὶ ἐπωφελή σημειώματα, καὶ τέλος, έξειργάσατο τὸ ἔργον πλήρες, καὶ της εἰς τύπους εκδόσεως άξιον. αλλά φεῦ τῶν κακῶν! ὁ θάνατος προλαδών ἀφείλετο τὴν ζωὴν ἐκείνων, οἵτινες πρό τῆς ἐπιχειρήσεως ὑπέσχοντο την δαπάνην των τύπων, καὶ ἐν ιμικατεγίνετο ὁ μεταφραστης νὰ εὐρη άλλους συνδρομητας, ἔπαθε τὸ αὐτὸ, καταλιπών τὰ ώδε, καὶ μεταβὰς εἰς τας αἰωνίους σκηνὰς, καὶ ἔμεινε το θαυμάσιον τοῦτο σύγγραμμα χαμα: κείμενον, και παρεξόμμενον, έως ού μαθών τὰ περί τούτου ὁ ἐν μακαρία τῆ λήξει γενόμενος πανιερώτατος μητροπολίτης Ίωαννίνων χύριος Ίεροθεος, ανέλαξε μετά προθυμίας την φροντίδα του νά τὸ έκδωση είς τύποι - άλλα μόλις έτθασεν έκει τὸ βιέλιον, και ο άοιδιμος έκεινος μετέςη είς τὰς ουρανίας μονάς, καὶ ὁ θάνατός του ούχὶ μόνον ἐγένετο κώλυμα τῆς εἰς τύπους ἐκδόσεως, ἀλλὰ καὶ αἰτία τοῦ νὰ έκλείπη τελείως, παραπεσόν είς χάος δυσπρόσιτον καὶ δυσεξίτητον. Ζώη επιμήκιςον ο Παναγιώτατος, Φιλογενής και Σεβασμιώτατος ήμων Δεσπότης ο Οίκουμενικός Πατριάρχης κύριος κύριος ΚΥΡΙΛΛΟΣ. Η Σεβας η αύτου Παναγιότης πόθον ένθερμον καὶ θεΐον πνέουσα διὰ την βελτίωσιν του γένους, δί όλα τὰ κοινωφελή καλά, και μάλιςα δί έκετια, όσα άφορωσιν είς την ψυχικήν ωρέλειαν των Χριςιανών, άμα τε έμαθε τον έπικείμενον της ίερας ταύτης βίθλου κίνδυνον, και εύθυς ζηλών εζήλωσε τω Κυρίω, και τω Προφητάνακτι καί Θεοπάτορι Δαδίδ, καί κινήσας πάντα λίθον, καί συνεργοίς χρησάμενος έκ τε των περί αυτόν Πανιερωτάτων καὶ Σεβασμιωτάτων άγίων Γερόντων, καὶ ἐκ τῶν λοιπῶν Χριστιανῶν, ὁσοι μιμούμενοι τὴν αὐτοῦ Παναγιότητα τρέφουσι τον αὐτον ζήλον διὰ τὰ κοινὰ καλὰ, έξευρε την μηχανήν μὲ την οποίαν έδυνήθη να ανελχύση από έκετνο το χάος την ιεράν ταύτην βίδλον, και να την μετακομίση είς το ασφαλές έδαφος των Πατριαχείων. ούσης δε της βίβλου έν ασφαλεία, και γινομένης σκέψεως συντονου περί της είς τύπους έκδοσεως, καὶ περὶ τῶν ἀναγκαίως ἐσομένων έξοδων, ἄτυα εἴπετο νὰ συμδῶσιν άδρὰ διὰ τὸν ὅγκον του βιελίου, ή φήμη διαδοθείτα, έφθασεν είς τὰς ἀκοὰς τῆς φιλογενες άτης καὶ κοινωφελες άτης ἀδελφότητος των Ζωσιμάδων, οι φιλοκαλοι ούτοι άδελφοί, οι λαμπροί του γένους εθεργέται, άφ' ου κατεπλούτισαν την Ελλάδα με διάφορα κοινωφελή βιελία, εκδοθεύτα είς τύπους με έξοδα αύτων έν ταις κατά την Ευρώπην τυπογραφίαις, αφ' ού με πολυειδείς και διαφόρους τρόπους ωφέλησαν και ώφελούσι τους όμογενεῖς, ως έρμαιου λαβόντες καὶ τὴν διαδοθεῖσαν ταύτην περί τοῦ έρροῦ τούτου βιβλίου σωνήν, δὲν ὑπέφερον το να μή γένωνται οι πρώτοι αίτιοι της έκ τούτου γενησομένης είς το γένος ώρ.λείας. άλλ' άμα τε ή. κουσαν, και εύθυς έξεδωκαν έντολήν είς τούς ένταθθα παροικούντας φίλους αὐτών, διά νά λάβωσι την φροντίδα, καὶ νὰ έξακολουθήσωσεν έξ αὐτών την δαπάνην του τύπου, καὶ ούτως ή μέν δυσκολία του πράγμα: τος εὐκολύνθη, ἐκεῖνοι δὰ ἐπέθηκαν εἰς τὸν Κολοσσὸν τῶν οἰκείων ἔργων ζέρανον λαμπρότατον, καὶ τῆς άρετης και φιλογενείας αύτων άντάξιον. ή δε ίερα των Ψαλμών β. όλος ένδεδυμένη τα λαμπρά περιδόλαια τοῦ τύπου, έξερχεται αγαθή τύχη από της έν τοῖς Πατριαρχειοις κοινής τοῦ γένους Τυπογραφίας, καὶ δημοσιεύεται έπ' ωσελεία ψυχών.





TPOOIMION

ΤΗΣ ΕΞΗΓΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΨΑΛΤΗΡΙΟΥ, ΤΟΥ ΥΠΕΡΤΙΜΟΥ ΤΩΝ ΦΙΛΟΣΟΦΩΝ

KYPIOY EYOYMIOY MONAXOY TOY ZYFADHNOY, H ZYFABHNOY.

KAI EΓΚΩΜΙΟΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΡΟΦΗΤΗΝ ΔΑΒΙΔ, ΜΕΤΑΦΡΑΣΘΕΝ και εις κεφαραία μαμ Διάιρεθεν, προς ετκολώτεραν των αναγιανώς νως κοιτών μνημινής και καταλιψίνο.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ A'.

Ποΐος είναι ο πατής του Ψαλτηρίου: ήτοι της βιδλουτών Ψαλμών.

Ατήρ της παρούσης βίβλου των Ψαλμών, καθολικώς είπειν, είναι ο Προφητάναξ Δαδίδ, ο του Θεού μέν παις, καθώς έμαρτύρησε περί αὐτου αύτος ο ίδιος Θεός, Καὶ ὑπερασπιω ὑπερ της πο-3 λεως ταύτης δί έμε και διά Δαδίδ τον παιδά μου. (δ'. Βασιλ. κ'. 6.) τοῦ Υίου δὲ τοῦ Θεοῦ κατὰ σάρκα πατήρ , Βίθλος γάρ, φησε, γενέσεως Ίη-2, σοῦ Χοιςοῦ υίοῦ Δαξίδ :, (Ματθ. α'. 1.) ίνα δε τας άλλας του μερικάς επωνυμίας περιλάδωμεν έν συντόμω πατήρ της βίδλου ταύτης είναι ο Δαδίδ έχετιος, ό μετά τον Αβραώμ μόνος χρηματίσας πατήρ των 'κθνών : ε έδικός μας μουσικός 'Ορφεύς : ό πρώτος των άρετων καλλιγράφος Δαβίδ, ό πρώτος Κήρυξ των τριών υποστάσεων της μιας θεότητος ο ποιμήν όμου και άριςεύς ο Προφήτης έν ταύτω καί Βαπιλεύς Δαξίδ, ότου πρώτου και ουρανίου Βασιλέως χρηματίσας καρδία και γλώτσα και κάλαμος. · 6 παοά Θεού μαρτυρηθείς · καὶ 6 αποκτήσας δλας τας άρετας, όπαι κάμνουν Θεόν του άνθρωπον, καί περί τον άιθρωπον αναφέρονται. (1)

Ούτος λοιπόν ο μέγας τωόντι Δαδίδ, υίδς μεν ήτου του Ίεσσαί, νεώτατος δε από όλους τους άλλους του άδελφούς ακαλλώπιςος μέν κατά την θέαν. ωραιότατος δε κατά την ψυχήν, και όλων των Στρατηγών και Προφητών και Νομοθετών και Βασιλέων πλουσιώτατος άμα καὶ ποικιλώτατος κατὰ τὰ χαρίσματα • πραότατος μέν κατά το πνεύμα, κατά δὲ την φύσιν έπιεικές ατος * άνδρειότατος κατά την γνώμη, καί κατά τὸ σώμα ρωμαλεώτατος * άρχικώτατος μέν είς έχυτον, όμου δε καί είς τους άλλους κοινότατος. μεγαλοφρονές ατος ένταυτή καὶ μετριοφρονές ατος : άπλούς ανος είς του αυτόν καιρού και πολυτροπώτατος* γλυχύς κατά το ήθος • οξύς κατά τον λόγον • πολύς κατά τὸν νοῦν * ἔνθους κατά τὴν θεωρίαν τῶν ὅντων . καὶ μάλλον κατά την θεωρίαν τοῦ όντος Θεοῦ αὐτο. δίδακτος, ή Θεοδίδακτος οδλος καὶ όλου ὑπάρχων τοῦ Πνεύματος όργανον · όλα δὲ τὰ ἄλλα προτερήματά του έγω παραδραμών, η συντεμών, δύω μόνα θέλω έπαινέσω ένταύθα, την σοφίαν λέγω, καὶ την ανδρίων του.

Πρώ.

^{(1) &}quot;Ο ρακαὶ εἰς τὰν ἀρχὰν τῆς ερμηνείας τοῦ πεντηκοςοῦ Ψαλμοῦ τὰ θαυμαςὰ εγκώμια, ὁποῦ τλέκει ἡ εὐλαλος καὶ ἐμτορικωτάτη γλῶσσα τοῦ θείου Χρυσοςομου εἰς τὸι Θεοπάτορα καὶ Προφητάνακνα Λαδίδ. Σημειοῦμε: ἐδῦ , ὅτι τὸ διομα Δαδίδ ,κατὰ μὲν τὸν Εὐσέδιον ερμηνεύεται, ἐξουθενημένος καὶ ἀλον πένος * κατὰ δὲ τὸν θείον Μάξιμον , ἱκαιὸς Χειρί *
κατ ἀλλους δὲ ερμηνεύεται, μόνος καὶ πεποθημένος, καὶ οῦτος ἀγαπητός .

Πρώτον δε πρέπει να είπω περί της σοφίας του. λέγει γὰρ αὐτὸς ὁ ίδιος Δαδίδ βαθύτερον ἢ σαφέςε-2, εον ταύτα 2, αι χειρές μου ἐποίησαν ὅργανον, καὶ οι ,, δάκτυλοί μου ήρμοσαν Ψαλτήριον (έν τῷ ,, Μι-, κρός ήμην έν τοῖς άδελφοῖς μου·) διότι σοφία δεν είναι άλλοτι, πάρεξ άρμονία λόγων καὶ πραγμάτων άλλως δε και αναμεσα είς τας λογικάς έπιςημας, ή άρμονική έπιςήμη είναι το κάλλιςον και κορυφαιότατον μέρος της φιλοσοφίας καθότι αυτή έαυτην, καί δλα όμου τὰ μέρη καὶ κάλλη της φιλοσοφίας, τὰ προσαρμόζει διά μέσου της τόσον είς τον έαυτόν της, όσον και ένα είς τὸ άλλο υκε τὸ νὰ ቭναι μία συμφωνία ή αναλογία είς όλα " όποιος λοιπον ομολογήση, ότι έχει την άρμονικήν ταύτην έπισήμην, αὐτὸς ώμολόγησε με όλίγα λόγια, πως έχει είς τον έαυτον του όλην την θεωρίαν των όντων.

Πρέπει δε να παρατηρήσωμεν, ότι ο Δαβίδ, τας μεν χετρας και την ποιητικήν του δύναμιν, αφιέρωσεν είς τὸ ὅργανον τους δὲ δακτύλους καὶ την άρμονικήν του επιστήμην, αφιέρωσεν είς το Ψαλτήριον 29 Αί χειρές μου ἐποίησαν ὅργανον καὶ οι δάκτυλοί ο, μου πριιοσαν Ψαλτηριον : διότι, το μεν όργανου, είναι άπλούσερον και χουδρότερου, τό δε Ψαλτήριον, είναι ἐπιστημονικόν καὶ λεπτότερον, καὶ ἀκολούθως χρειάζεται τέχνην ακριδες έραν αναγωγικώς δέ, χεῖρας μεν πρέπει να νοήσωμεν την πρακτικήν αρετήν, ή όποια χάμνει, ωσαν όργανον, την ένάρετον ζωήν, εύρυθμον καὶ σύμφωνον μὲ τὸν ἐαυτόν της · δακτύλους δέ πρέπει να νοήσωμεν, τους θεωσητικωτάτους λόγους καὶ αἰτίας " ἐπειδή καὶ αὐτοὶ κατασκευάζουσιν ώσαν Ψαλτήριου, τὸ νοερόν τοῦ λόγου χριτήριον ως ε όπου αύτο να έμπνέεται άνωθεν έκ της θείας γάριτος καὶ νὰ κρούεται καὶ διά μέσου άλλου μεγαλητέρου να ανακρούεται: ήτοι δια του αγίου Πνεύparos.

Καὶ εἰς ἄλλο δὲ μέρος τῶν Ψαλμῶν λέγει ὁ αὐτὸς, Τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ε-, δηλωσάς μοι. (Ψαλ: ν΄: 6:) βαβαὶ διὰ τὴν μεγαληγορίαν! δείχνει γὰρ μὲ τὸν λόγον τοῦτον ὁ Προφητάναξ, ὅτι δὲν εἶχε μόνον τὰν γνῶσιν τῶν φαινομένων Κτισμάτων, ἀλλὰ καὶ τὴν σύνεσιν τῶν ἀπορ-βήτων Μυςηρίων ο οἶον, ὅτι ὁ Θεὸς εἶναι Τριὰς καὶ

Μονάς ότι ο Υίος του Θεού ἔμελλε νὰ γένη ἄνθρωπος. Καὶ πάλιν ἀλλαχοῦ λέγει ,, Υπὲρ πάντας ἐσόρη φισάς με την ἐντολήν σου (Ψαλ: ριή: 98:) λέγει δὲ τοῦτο διὰ την Πρακτικήν ἀρετήν, κατὰ την οποίαν εἶχε το πρωτεῖον των ἄλλων. Καὶ ταῦτα μὲν εἶναι ἵκανὰ περὶ της τοῦ Δαδὶδ σορίας.

Τα δε περί της ανδρίας του αυτός ο ίδιος μαρτυρεῖ λέγων ,, Έξηλθον εἰς συνάντησιν τῷ ἀλλοφύ-,, λω, καὶ ἐπικαταράσατό με ἐν τοῖς εἰδωλοις αὐτοῦ. η έγω δε σπασάμενος την παρ' αύτοῦ μάχαιραν, άη πεκεφάλισα αὐτόν καὶ ήρα ὄνειδος έξ υίων 'Ισ-, ραήλ . (Έν τῷ , Μικρὸς ήμην εν τοῖς αδελφοῖς η μου.) Βλέπε ὧ άναγνῶςα, ὅχι μόνον την ανδρίαν του Δα6:δ, αλλά πολύ πρότερου την επιείχειαν αὐτου και ταπείνωσιν · δια τι αυτός, αγκαλά και είχε να είπη έδω πολλα και μεγάλα καυχήματα: ήτοι τὰ πλήθη των πολεμίων άλλος ύλων, τὰ θράση τούτων, τα αρματα, τας πολεμικάς τέχνας και μελέτας, την αλαζονίαν του Γίγαντος έκεί/ου και έλεφαντος. Γολιάθ, την εμπειρίων, την κάνδρίαν, το μεγεθος του σωματος, του φόθου των Ιουδαίων και άγωνίαν τοῦ λαού, την ἀπορίαν τού βασιλέως Σαούλ: άγκαλα καί είχε να είπη, πως έφριττον όλοι και έτρεμον τον άλλοφυλον Γολιάθ και ερατηγοί και ερατιώται, και νέοι καὶ γέρουτες * καὶ πῶς αὐτὸς νεώτατος ώντας κατά την ηλικίων, μικρός δε κατά το μέγεθος του σώματος, άναρμάτωτος δε και άπειρος κατά τους πολέμους, έξεθάρβευσεν όμως έναντίου του βαρβάρου, καὶ νομίσας ώσαν ένα νεκρόν του ύψηλον έχετιου πύργου, καὶ τὸ τοιούτον μέγα θηρίον, ἐνίκησεν αὐτὸν εὐκολώτατα, καὶ με την έκείνου τοῦ ίδίου μάχαιραν έπήρε την κεφαλήν του ἀπὸ τὸ σῶμά του καὶ ἔτζι ἔλυσε τον φόβον των Ιουδαίων, επαυσε τα φονικά, έσωσεν όμου, καὶ τράτευμα, καὶ βασιλέα, καὶ τάφους προγόνων, καὶ νόμους πατοφούς, καὶ ἰερά, καὶ γουείς, και κάθε γένος και ήλικίαυ. Ταύτα, λέγω, τὰ τόσου πολλά καὶ μεγάλα καυχήματα, άγκαλο καὶ εἶχε νὰ εἰπῆ ὁ Δαδίδ, μ' όλον τοῦτο αὐτὸς διὰ την μετριοφροσύνην του, ούδεν τούτων έμεγαλαύχησεν άλλα με μεγάλην συντομίαν και επιείκειαν διηγείται την πρός του Γολιάθ αυδρείαν μονομαχίαν του

Ο τοιούτος όμως και τηλικούτος Δαβίδ (διά

νά μη πλατύνω τον λόγον διηγούμενος με ακρίθειαν κάθε του ανδραγαθημα.) εξευτελίζεται μέν από τὸν πατέρα του Ιεσσαί κατ' άρχας (έπρόσεχε γαρ έχεινος είς μόνην την φαινομένην σωματικήν μικρότητα του Δαδίο) απορρίπτεται δε είς το να είναι ποιμήν προβάτων και ποιμήν όχι τέλειος, άλλα άτελής και παραμικρός, ακολουθών όπισθεν είς τα λοχευόμενα καί γεννώντα πρόβατα το όποιον είναι έργον των ατελών και παραμικρών ποιμένων. Και ό μεν πατήρ του έτζι έξευτέλιζε κατωθεν τον Δαβίδ • ο δε Θεός άνωθεν αυτόν υιοθέτεζε, και ώσαν βασιλέως υίον παρεσχεύαζεν αὐτον, νὰ μελετήση πρότερον εἰς τὰ άλογα ζώα την ποιμαντικήν: ήτοι την βασιλικήν έπιςήμην, την οποίαν εμελλε να λαξη υξερον επάνω είς τους ανθρώπους καὶ έπρογύμναζεν αὐτὸν νὰ άγρυπνή, να πολεμή, να κινδυνεύη διά την ποίμνην, να αντιπαλαίη είς λέοντας, είς αρχούδας, είς κλέπτας, είς πείναν, είς ψύχραν, είς ζές ην και ποτέ μέν, νά προπορεύεται αύτὸς ἔμπροσθεν ἀπὸ τὰ πρόβατα, καὶ να όδηγη αὐτά είς βοσκήν χλοηφόρον, είς σκιάς δένδρων, είς βρύπεις νερών καί είς ποταμούς ποτέ δέ, να ανακαλή και να γυρίζη οπίσω τα πράδατα · και να τα συναθροίζη, τώρα με την ράδδον, τώρα με την φωνήν, τώρα με τὰ ἄσματα, καὶ τώρα με την φλογέραν και άλλο τε μέν , να ευφραίνη τα πρόδατα . άλλοτε δε, να τὰ φοβίζη ο άλλο τει, να ταφυλαττή ο ύγιευά, και άλλο τε να τα ιατρεύη ασθενούντας τούτων δε όλων το τέλος είναι, έχε μόνον να αποδειγθη το ποίμνιον ποιχύτατον, άλλα και πολυπληθέ.

Καὶ τὶ πρέπει να πολυλογῶ, ἔρχεται μετὰ παρέλευσιν ολίγου καιροῦ ο Προφήτης Σαμουὴλ, όποῦ
κον τοῦ Ἱεσσαὶ. ζητεῖται ἐκεῖνος, ὁποῦ ἔμελλε νὰ
χρισθῆ εὐγαίνει ὁ χορὸς τῶν ἄλλων υἰῶν τοῦ Ἱεσσαὶ ὁ πολὺς ἐκεῖνος καὶ καλὸς καὶ λαμπρός τίθεται
ἐπάνω εἰς αὐτοὺς τὸ κέρας τοῦ χοίσματος ἀλλὶ ὁ
Θεὸς ὑπερτίθεται καὶ ἀποδοκιμάζει τούτους καθὼς
καὶ ὁ Ἱεσσαὶ οπεδοκίμαζε τὸν Δαδίδ οθυν ἀναγκάζεται ὁ ἴδιος πατήρτου νὰ φέρη καὶ τὸν Δαδίδ, ὁ
ἔξουθενῶν τὸν ἔξουθενούμενον φέρεται λοιπὸν εἰς τὸ
μέσον, καὶ εὐθυς χρίεται ὑπὸ τοῦ Προφήτου, ὁμοῦ

καὶ Βασιλευς καὶ Προφήτης, με το κέρας τοῦ χρίσματος καὶ μὲ το χρίσμα τοῦ Πνεύματος ταῦτα δὲ ἦτον σύμθολα τοῦ Σωτήρος Χριςοῦ, ὅς τις ἐχρίσθη ὕςερον παρὰ Θεοῦ βασιλεὺς κατὰ τὸ ἀνθρώπινον.

Τί δὲ ήχολούθησε μετά ταῦτα; πόλεμος έχροτήθη των αλλοφύλων πολύς καὶ άμαχος καὶ άμηχανος: καὶ τὰ πράγματα έστεκοντο έπανω είς την άκμήν τοῦ ξυραφίου κατά την παροιμίαν, τόσον τοῦ βασιλέως Σαούλ, όσον και όλου του έθνους των Ιουδαίων έρχεται δέ παρών ο Δαδίδ ο λυτρωτής καί Προφήτης όμου · ο ερατιώτης άμα και βασιλεύς · έξουθενείται πάλιν άποδάλλεται πάλιν άλλα πάλιν υπερδάλλει, τους μεν άθελφούς του, κατά την μακροθυμίαν του δε Σαούλ, κατά την άπολογίαν : τον Γολιάθ, κατά την άνδρίαν, και όλους όμου τους προτέρους τούτου, καὶ τοὺς εἰς τοὺς καιρούς τούτου, καὶ τούς ύξερους τούτου ύπερθαίνει με την ύπερφυσικήν μάχην οπού έκαμε κατά του Γίγαντος Γολιάθ καὶ ένας μόνος σώζει όλους, φανείς δια όλους, και αντί όλους, και περισσότερον από όλους.

"Επειτα τί συμεαίνει; συμεουλεύει με τον Σαουλ ο Δαβ:δ, συμπολεμεί, καὶ συννικά με αύτον τούς έχθρούς μάλλον δε αύτος άναπληρος τα ελλείποντα του Σαούλ και νικά μέν τούς αισθητούς έχθρούς μέ τὰ ποματα, νικά δὲ καὶ τον νοητον έχθρον: ήτοι τὸ Δαιμόνιον οπού έπνιγε τον Σαούλ, με την μελωδίαν τοῦ Πνεύματος * σεφανούται, ευφημίζεται από όλους, και περισσότερου ἀπὸ ὅλους · γίνεται ώδη και ἕπαινος είς το ζουά των γυναικών , Ἐπάταξε Σαούλ έν χι-,, λιάσιν αύτου, καὶ Δαθ δ έν μυριάσιν αυτου. (α΄: Βασιλ: τη΄: 7:) όθεν φθονείται; πάλιν παρά του Σαούλ, διώκεται, φεύγει, κούπτεται καί πεοικυκλούται μέν παρ' αύτου, περικυκλόνει δε' αύτός τον περικυκλώσαντα: και δεν άρπάζει τον έπιτήδειον καιρον είς το να σράξη τον Σαούλ, ούδε λαμβάνει με τον φόνον έκείνου, την τοῦ πολέμου καὶ τοῦ διωγμού του κατάπαυτιν. ούδε κάμνει έκδικησιν κατά του έχθοοῦ • ἀλλὰ μάλιςα βοηθεί του διώχτην. Σαούλ ό διωχήμενος παρ' αὐτοῦ: φοθούμενος όχι περισσότερου μήπως πάθητι κακόν κπό του Σαούλ· άλλα μήπως ένεργήση τι κακόν αύτὸς κατά του Σφούλ τόσον έκρως έσμιζε τὰ δύω έναντία: πραότητα δηλαδη και ανδρίαν ένταυτῷ. ώς οποῦ ἐραίνετο, ή μὲν ἀνδρία του μεγαλητέρα ἀπὸ την πραότητά του, ή δὲ πραότης του πάλιν, μεγαλητέρα ἀπὸ τὴν ἀνδρίαν του.

Τί ἀκόμη ἔμεινε; βασιλεύει ὁ Δαβίδ, προφητεύει, μαρτυρεί Θεον, μαρτυρείται παρά Θεού διαμαρτύρεται παρά Κυρίου νὰ ἔχη τὸν θρόνον τῆς βασιλείας ἀιώνιον νὰ κληρονομήση τὸν Κόσμον νὰ ὑπερδάλη τοὺς ἀς έρας μὲ τὸ πλήθος καὶ κάλλος τῶν τέχνων του.

"Επειτα" ω της συμφοράς! ω της μεταθολής! ό έκλεκτός, γίνεται αἰφνιδίως μοιχός ο Προφήτης, γίνεται παράφρων ο Θεοφόρος, έρωτομανής ο άληθης, δολερός δ πουμήν, κλέπτης δ σωτήρ, φονεύς. έδωθεν ήπολούθησεν ή μεταβολή της γνώμης, και τά τούτου παρανομήματα εδώθεν συνέξη τὸ έμπόδιον των κρουσμάτων του Ψαλτηρίου και των θείων ώδων, και ή του Προφητικού χαρίσματος συστολή εδώθεν έγενήθη ή έναλλαγή τοῦ βίου καὶ ή τῶν κακῶν καὶ των πειρασμών θάλασσα · έδωθεν έγενεν, όχι μόνον ό ένθεος, ἄπνους κατά την ἄνωθεν λέγω τοῦ Πνεύριατος έμπνευσιν, αλλά και ο πατήρ έγινεν απαις. και ἀπό τους υξούς του, ἄλλοι μέν, ἔγιναν μιαροίκαι άδελφοφθόροι (ώς ο Αμνών έφθειρε την άδελφήν του Θημόρ) άλλοι δὲ, ἔγιναν καὶ μιαρώτεροι τούτων: άδελφοκτόνοι δηλαδή καὶ πατραλοΐαι, (ώς ο Αξεσσαλώμ, ό θανατώσας μέν τον άδελφόν του Αμνών, έπανας με δε κατά του πατρός του Δαξίδ.) και ό βασιλεύς, οίμοι! γίνεται πλανήτης είς τὰ όρη ἀπό τον 'Αξεσσαλώμ διωκόμενος ο άριστευς, φυγάς ο ποιμήν, ορειάλωτος · και ο λαμπρος οίκος και θρόνος της βασιλείας, φαίνεται χρημνισμένος είς γην. Έχ τούτου ηκολούθησεν είς τον Δαδίδ ή πείνα, και ή κακοπάθεια του σώματος, και ή πικρά μετάνοια, διά τὰ άμαρτήματα όποῦ ἔπραξεν εκ τούτου ένεργεῖτο από αύτον ή καινούρια τριπλή και καθημερινή θυσία. είς του Θεόν: ήτοι, των μέν ομματίων του ή δια τών δαχρύων νυχτεριναϊς βρύσαις της δε χαρδίας του,

ή συντριδή καὶ οἱ ἀναςεναγμοὶ τῆς δὲ γλώττης του, η παντοτινή εξομολόγησις καὶ προσευχή τὰ μὲν γὰρ ἀνωτέρω, ἦτον τὰ τραύματα καὶ αἱ πληγαί ταῦτα δὲ τὰ κατωτέρω, ἦτον τὰ φάρμακα τῶν τραυμάτων καὶ ἰατρικὰ, ἢ τὰ καυσίματα καὶ κοψίματα τῶν πληγῶν.

Έχεινο δε, όπου μεταξύ έφυγεν από τον νουν μου καὶ ὁ λόγος τὸ παρέδραμε, με τὸ νὰ ἔβλεπεν είς τα έμπροσθεν της διηγήσεως, τούτο ένταύθα προςί-Οημι τοχεται παρών μετά την αμαρτίαν ο Νάθαν είς του Δαβίδ, ο Προφήτης είς του Προφήτηυ καθώς και ο ύγιης ιατρός πηγαίνει είς του άσθενη ία. τρόν και καθώς πρό της άμαρτίας έπηγεν είς αὐτον ο Σαμουήλ δια να τον χρίση. έτζι μετά την άμαρτίαν ἐπήγεν εἰς τὸν αὐτὸν ὁ Νάθαν διὰνὰ ἀραιρέση, ύχι μόνου τὸ ἀξίωμα της βαπιλείας, άλλα καὶ αὐτην την Προφητικήν χάριν του άγίου Πνεύματος, η καί αὐτὴν τὴν ζωήν του: ἐἀν δηλαδὴ ἔμελλεν ὁ Δαδίδ να πουηρευθή είς την ιαρτείαν της αμαρτίας του, και έὰν ήθελε νὰ κρύψη τὴν πληγὴν, καὶ νὰ ἐναντιωθῆ είς τον κατ αύτου φερόμενου έλεγχου, μαζί δε με τον Νάθαν πηγαίνει προς τον Δαδίδ και ένας ύπηρέτης της κατά του Δαβίδ έκδικήσεως, ός τις καθώς πρό της άμαρτίας ήτον φύλαξ του Δαδίδ καί βοηθός δυνατός: ἔτζε καὶ μετά την άμαρτίαν ήτον κατ αὐτοῦ τιμωρός φοβερός * ἐπῆγε, λέγω, καὶ "Αγγελος Κυρίου γυμνήν έχων εἰς τὰς χετράς του μάχαιραν, καὶ ετοιμός ώντας νὰ κτυπήση μὲ αὐτὴν τὸν Δαβίδ, ανίσως αὐτός δὲν ήθελεν ομολογήση την άμαρτίαν του, και να κατηγοράση του έχυτόν του, και νὰ λύση τὴν καθ' αὐτοῦ τοῦ. Θεοῦ ἀπόφασιν, μέ τὴν καθ' αύτου έδικήν του απόφασιν.

Καὶ ἀπὸ μέν τὸ ενα μέρος ἐς έκετο ὁ ὑποκοιτης της της κρίσεως ταύτης Νάθαν, καὶ ὁ μετ' αὐτοῦ ἐκδικητης Αγγελος (1). ἀπὸ δὲ τὸ ἄλλο μέρος, ἐκάθητο ὁ ἀπροσωπόληπτος της κρίσεως τοῦ Νάθαν κριτής: ὁ Δαξίδ δηλαδή, φέρων την ἀπόφασιν ἐναντίον του καὶ ἐκδάλλων ογλίγωρα ἀπὸ την πληγήν, την

cai-

⁽¹⁾ Σημείωσαι, δτι ή θεία Γραφή οὐ διηγεϊται τοῦτο, όποῦ λέγει ἐδῶ ὁ συγγραφεὺς κὐρ Ευθύμιος ο ὅτι δηλαδή ἢτον ᾿Αγγελος Κυρίου μετὰ τοῦ Προφήτου Νάθαν κατέχων μάχαιραν οὐδὲν γὰς τοιοῦτον ἀναφέρει τὸ ιδ΄ κεφάλαιον
τῆς β΄ τῶν Βασιλειῶν, ὅπου ἱςορεῖται ἡ πρὸς τὸν Δαδὶδ τοῦ Νάθαν παρουσία καὶ ἔλεγχος . Ἰσως δὲ τοῦτο ἔμαθεν δ
συγγραφεὺς ἀπὸ τὰς ἐκδόσεις τῶν Δεμτερωτῶν, ἢ ἐξ ἀρχαίας τινὸς ἀγράφου παραδόσεως, ἢ καὶ ἀπὸ βιελίον αποκρυφον.

σαίταν όπου έδέχθηκεν ο δε Θεός έξατο, όχι μόνον ιατρεύων την πληγήντου, άλλα και έξαλείφων αὐτήν καὶ ὅχε μόνον συγχωρών, ἀλλὰ καὶ ἀφαιρών την αμαρτίαν " όθεν πάλιν δίδεται είς του Δαδίδ έκ Θεού της Προφητείας τὸ χάρισμα πάλιν ἡ ένέργεια τοῦ ἀγίου Πνεύματος * πάλιν τὰ κρούσματα τοῦ Ψαλτηρίου και τα πνευματικά άσματα και πάλιν δίδεται είς αὐτὸν ή κατὰ πάντων τῶν έχθρῶν του νίκη, nai ai unosyecets the violecias nai the Oconatopias: του να γένη δηλαδή πατήρ κατά σάρκα του Ίησου Χριζού του υίου του Θεού. (1) Ούτος λοιπον ο Προφητάναξ, όπου έπαθε μέν πολλά, έκατώρθωσε δέ πάμπολλα, καὶ ἔτραπη μυρίας τρόπας αὐτὸς, λέγω, παραδίδει είς τὸ βιβλίον τοῦτο τῶν Ψαλμ.ῶν όλην την έδακήν του έςορίαν, και όλας τας συμφοράς καὶ περιζάσεις, ὅποῦ ἐδοκίμασεν εἰς τὸν βίον του καὶ τούτο είναι το πρώτον Κεφάλαιον τού πονήματος τούτου.

, КЕФ. В'. M'

Ποΐοι είναι οἱ καθολικώτεροι λόγοι τῆς ὑποθέσεως τῶν Ψαλμῶν.

Έννέα είναι οι καθολικώτεροι λόγοι της υποθέσεως των Ψαλμών · Α΄ . η εξήγησις της αρχαιολογίας όχι μόνον των Εβραίων , αλλά και των παλαιοτέρων

ακόμη από τους Εβραίους · διότι ο Δαβίδ διηγεῖται εἰς πολλούς Ψαλμούς την γένεσιν καὶ δημιουργίαν τοῦ Κόσμου, τὰς πράξεις τῶν Πατριαρχῶν, τὴν πλάνην αὐτῶν, τὴν μετοίκησιν, τὴν εἰς Αἰγυπτον κάθοδον, τὴν σκλαβίαν, τὴν ἐκ τῆς Αἰγύπτου Εξοδον, τὴν νομοθεσίαν, τὴν Σκηνὴν τοῦ Μωϋσέως, τὴν Ἱερωσύνην, τοὺς ᾿Αριθμούς, τὸ Δευτερονόμιον, τὸν Ἰησοῦν τοῦ Ναυῆ, τὴν κληροδοσίαν τῆς γῆς τῆς Ἐπαγγελίας, τοὺς Κριτὰς, τὰς Βασιλείας, καὶ ὅσα εῖναι εἰς τούτους ἀκόλουθα.

Β΄. Ἡ φυσιολογία περὶ οὐρανοῦ καὶ τῶν ἐν τῷ οὐρανῷ περὶ γῆς καὶ τῶν ἐν τῆ γῆ περὶ ζώων, περὶ ςοιχείων, καὶ ἀπλῶς περὶ ὅλης τῆς δημιουργίας τῆς κτίσεως.

Τ΄. Αἱ Προφητεῖαι περὶ της τοῦ Σωτηρος οἰκονομίας αἱ φανερωτεραι ἀπὸ τὰς Προφητείας τῶν ἄλλων Προφητῶν αἱ ͼν τοῖς Ψαλμοῖς ἐκτιθέμεναι; δηλαδη αἱ περὶ της Παρθένου · αὶ περὶ της σαρκώσεως τοῦ Θεοῦ λόγου · αὶ περὶ της δωροφορίας τῶν Μάγων · αὶ περὶ της ἐπισροφης του · αὶ περὶ της διδασκαλίας του · αὶ περὶ τῆς διδασκαλίας του · αὶ περὶ τῶν θαυμάτων του · αὶ περὶ τῆς Συναγωγης τῶν Ἰουδαίων · αὶ περὶ τοῦ φούνου καὶ τῆς ἐπιβουλης καὶ τῆς ἀπαγωγης εἰς τὰ κριτήρια · αὶ περὶ τῶν μαςίγων καὶ τῶν ἐμπαιγυῶν · αὶ περὶ τοῦ Σταυροῦ μαςίγων καὶ τῶν ἐμπαιγυῶν · αὶ περὶ τοῦ Σταυροῦ

xai

⁽¹⁾ Τόσον δὲ περίτημος και δνομαςδες ἐξάθη ὁ Βασιλεδε Δαβίδ ἀνάμεσα εἰς τοῦς Ἰουδαίους κατὰ τὴν Θεοσέβειαν και της άλλης του άρετας, και μάλισα διατί Εμπλλεν έκ του σπέρματός του να γεννηθή κατά σάρκα ό ήδς του Θεού, ώσε όπου όλοι οί μετά του Δαβίδ ευδόκιμοι Βασιλείς δυομάζοντο Δαβίδ, όχι μόνον ως διάδοχοι του γένους εκείνου καὶ τῆς Βασιλείας, ἀλλὰ μᾶλλου &ς διάδοχοι τῶν ἐκείνου ἀφετῶν ὁ Θεν ὁ Χρυσός ομος λέγει ,, οί Προφῆται ἕκας ον τῶν .. ευδονίμων Βασιλέων Δαβίδ εκάλουν (εμιλ. εξ': είς το κατά Ματθ.) βεβαιούσι δε τὰ λόγια του Χουσερδήμονος οί Ποοφήται. Ο μεν γας Ἱερεμίας γράφει ηΚαὶ τον Δαβίδ Βασιλέα αὐτῶν ἀναςήσω αὐτοῖς (Ἱερ. λ΄. 9.) καὶ δ'Ἰεζεκιιλ , Και άνας ήσω έπ' αμτούς ποιμένα ενα και ποιμανεί αυτούς · τον δουλόν μου Δαβίδ, ή έςαι αυτών ποιμήν. ('Ιεζεκ. λδ΄. 23.) Καὶ πάλιν., Καὶ ο δούλος μου Δαβίδ άρχων εν μέσω αὐτῶν, ἔςαι ποιμικν πάντων (Ἰεζ. λζ΄. 24.) χ πάλιν. .. Καὶ Δαβ.δ ὁ δοῦλός μου ἄςχων εἰς τὸν αἰώνα. (πύτοθ. 26.) φαίνεται δὰ, ὅτι Δαβ.δ καλοῦσιν οί Προτήται οὕτοι, τὸν Ζοροβάβελ. ἢ καὶ ἄλλον όμοιον τοῦ Δαβίδ κατὰ τὰς ὰρετάς. Λέγει δὲ ἢ ο΄ Σλοπε, Καὶ μετὰ ταῦτα ἐπιστεί ουοιν οί ψοὶ , Γσοτινικής επιζωτώσουσε Κέςει. του Θεον αυτών, η Δαβίδ του Βασελέα κύτων (' Ωσο γ' .5.) ήτοι κατά μεν την Ιςοςίαν, ζωπάσουσι του 7,000βάβελ του έκ του Δαβίδ καταγόμενου κατά τη Ερμηνείαν του Θεοδαζήτου, κατά δε άναγωγήν ζητήσουσι τοι επ του σπέρματος Δαβίδ καταγόμενον Χριζον κατά το άνθού-τίνου, ες έρμηνεύει δ Ησύχιος. Σύντομος δὲ καὶ γλαφυπος είναι ο Επαινος, όπου πλέκει εί; του Δαβίδ ο Ήγεμου 'Αλέξανδρος εν τοίς Τουδιίκοις σελ.ρος' ... ο Δαβιδ ανόρ εγέιετο, , όψιν μενιεύ πος πάς εφος δει εύουθμος, νοῦν, μεγαλόφοων ψυχών, γειναΐος, ταῖς πρός άρχην άς εταῖς εξποκημένος, ταῖς γκατά τούς πολεμους ερατηγίαις επίσημος, ταϊς εν ερατηγίαις διοινήσεσι περιώνυμος. Κρισος Θεού πρωτοψάλτης ει Βασιγλεύσι Πζηρής το Εν Θεολόχοις Ποικτής που Δαβιτικού κράτους κτίς κς του Σωτήςος ήμων, Προφήτης όμου & προπάτως .

καὶ τῆς ορυγῆς τῶν χειρῶν καὶ τῶν ποδῶν · αἱ περὶ τοῦ διαμερισμοῦ τῶν ἱματίων του καὶ τοῦ κλήρου τοῦ ἱματισμοῦ του · αἱ περὶ τῆς πικρᾶς γεύσεως τοῦ ὅ-ξους καὶ τῆς χολῆς · αἱ περὶ τῆς ἐκπνεύσεως , καὶ τῆς ταφῆς , καὶ εἰς Α'ὸην καταβάσεως , καὶ ἀναςάσεως , καὶ εἰς οὐρανοὺς ἀναβάσεως , καὶ τῆς ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς καθέδρας , καὶ τῆς τατὰ πάντων καὶ ὑπὲρ πάντων ὑίκης καὶ αἰωνίου του Βασιλείας.

Δ΄: Αι προφητείαι των μετά την αναληψιν τοῦ Κυρίου ακολουθησάντων • ήγουν αι περὶ τῆς κλήσεως των 'n θνων • περὶ τῆς δόξης των Μαθητων καὶ 'Αποςόλων • περὶ τῶν θαυμάτων αὐτῶν • περὶ τοῦ κηρύγματός των • αι περὶ τῆς ὑποταγης τῆς γῆς • αι περὶ τῆς ἐξερεωσεως τῆς ἐκκλησίας καὶ αὐξήσεως αὐτῆς • αὶ περὶ τῆς νίκης τῶν Ῥωμαίων καὶ τῆς αἰχμαλω σίας τῶν Ἰουδαίων • αὶ περὶ τῆς δευτέρας τοῦ Χριζοῦ καὶ φρικτῆς παρουσίας • καὶ αὶ περὶ τῆς κοινής αὐναςάσεως τῶν νεκρῶν καὶ κρίσεως καὶ ἀνταποδόσεως •

Ε΄: Ἡ Θεολογία περὶ τῆς ἀγίας Τριάδος Πατρος, Υίοῦ, καὶ ἀγίου Ηνεύματος.

ς: 'Αναφέρουσιν οἱ Ψαλμοὶ περὶ νοεοῶν Κτισμάτων 'Αγγέλων καὶ Δαιμόνων καὶ Ψυχῶν, καὶ Ψυχικῶν κινήσεων καὶ δυνάμεων.

Ζ: "Αναφέρουσε περί της "Ηθικής παιδαγωγίας, περί άρετης, περί κακίας, καί των τοιούτων άλλων.

Η': 'Αναφέρουσιν οἱ Ψαλμοὶ περὶ λογισμών καὶ ἐπιβουλῆς Δαιμονίων, περὶ τροπών καὶ ἀλλοιώσεων, καὶ περὶ θεραπείας παθών, καὶ τῆς κατὰ τῶν παθών πάλης καὶ τοῦ πολέμου.

Θ΄: Δε καὶ τελευταίον ἀναφέρεται εἰς τοὺς Ψαλμοὺς ὁ περὶ ἐὐτολῶν λόγος ἀκριβές ατός τε καὶ ὑψηλότατος, καὶ ὁλίγον, ἢ οὐδαμῶς κατώτερος ἀπό τὰς ἐν τῷ Εὐαγγελίω διατασσομένας ἐντολὰς ὑπὸ τοῦ Κυρίου.

КЕФ: Г':

Ποΐοι είναι οἱ μερικότεροι λόγοι τῆς ὑποθέσεως των Ψαλμών.

Οι δε μεριχώτεροι λόγοι της ύποθέσεως των Ψαλεμών, είναι ούτοι? Α΄: ο προς Θεον δοξολογητικός Β΄: ο εύχαρις ήριος Τ΄: ο ευκτικός Δ΄: ο παρηγορητικός των θλιβομένων Ε΄: ο προτρεπτικός είς την άρετην: ς΄: ο άποτρεπτικός άπο την κακίαν καὶ Ζ΄: ο μεθοδικός: ο με μεθοδον δηλαδη καὶ τέχνην διδάσκων, διά νὰ πείση τοὺς οκροατάς διὰ τὶ, όχι μόνον παραγγέλλει ο Δαβίδ εν τω Ψαλτηρίω να κάμνουσιν οι άνθρωποι τὸ καλον καὶ την άρετην, άλολα καὶ τὸν πρόπον διδάσκει, πῶς νὰ την κάμνουσι, καὶ τὸν καιρὸν ἐρμηνεύει κατὰ τὸν οποίον πρέπει νὰ την ἐργάζωνται. Όλοι δὲ οἱ ἀνωτέρω λόγοι, εἰς δλους κοινῶς τοὺς ἀνθρωπους ἀρμοζουσι τὸ οποίον είναι τη άληθεία πράγμα θαυμασιώτατον, καὶ μόνης τῆς β΄βλου ταύτης τῶν Ψαλμών ἰδιαίτατον.

$KE\Phi : \Delta' :$

Πόσον οφέλιμος είναι ή βίδλος του Ψαλ-

Διά νὰ εἰπῶ καθολικῶς το Ψαλτήριον εἶναι ενα κοινὸν ἰατρεῖον, τὸ ὁποῖον περιέχει τὸ ἰατρικὸν κάθε πάθους, κατά τὸν Βασίλειον. Καὶ λοιπὸν δεν εἶναι εἰς τοῦς ἀνθρώπους σύτε πρᾶξις, ούτε λόγος, οὕτε πάθος, οὕτε λογισμὸς, τοῦ ὁποίου νὰ μὴ δύναται νὰ εὕοη ὁ ἄνθρωπος τὸ ἰατρικὸν εἰς τὴν βίβλον ἱταὐτην. Ε΄ πειδὴ καὶ αὐτὴ εἶναι ενα συνάθροισμα γεμάτον ἀπὸ κάθε λογῆς πολιτείαν καὶ θεωρίαν εἶναι θησαυροφυλάκιον δημόσιον διδασκαλίας, τὸ ὁποῖον χαοίζει εἰς τὸν κάθε ενα ἐκεῖνο, ὁποῦς τοῦ χρειάζεται · διότι καὶ τὰς παλαιὰς πληγὰς τῶν παθων καθαρίζει, καὶ εἰς ἐκεῖνον, ὁπολαιὰς πληγὰς τῶν παθων καθαρίζει, καὶ εἰς ἐκεῖνον, ὁ-

που νεωςὶ πληγωθή ἀπὸ κανένα πάθος, δίδει ταχέως την ίασιν * και τον ολοκληρον κατά την άρετην διαφυλάττει * καὶ κάθε πάθος καθολικώς άφαιρεῖ * καὶ όλα ταῦτα τὰ ἐνεργεῖ μὲ κἄποιαν γλυκεῖαν ψυχαγωγίαν, και με μίαν σώφρονα και σεμνήν ήδονην: δηλαδή με το μέλος της φωνής είνα μαζί με τὸ ἀπαλὸν καὶ χαροποιόν ἄκουσμα (τὸ ὁποῖον προξενείται διά του μέλους και του ψαλείματος) ανεπαισθήτως δεχώμεθα την έχ των λόγων ωφέλειαν: κατά τὸ παράδειγμα τῶν σοφῶν ἰατρῶν · οἱ ὁποῖοι όταν θέλουν να ποτίσουν τινά άσθενή κανένα πικρόν έιι νοιρήτοπ ότ υσούγιστ ισυσίαχ, νότοπ ύμισδ ίκκ το μέλι, ως λέγει ο μέγας Βασίλειος. Καὶ ἔτζι, κατά μέν το φαινόμενον μελωδούμεν και ψάλλομενο κατά δε τὸ πράγμα και την άληθειαν, του ψυχάς διδασχόμεθα, και την ένθύμησιν των ψαλλομένων λογίων έντυπονομεν είς την φαντακίαν μας άνεξάλει-TTOY .

Ψαλμός λοιπόν είναι όμιλία πρός Θεόν * Αγγέλων έλευσις Δαιμόνων φυγάδευσις : Ψαλμός, εξναι κατάξασις ίλαρα των ψυχών * των πόνων της ή: μέρας ανάπαυτις τέξων της νυκτός φόβων αποδίωξις. Ψαλμός, είναι των άρχαρίων σοιχείωσις • των προκοπτόντων αύξησις * και των τελείων κραταίωσις. Ψαλμός , είναι άρμα ακαταμάχητον κειμηλίον άσυλου ε σολισμός ψυχής κάλλισος , νέπίσης είς Βασιhers nai lituites . els apportas hal els apponebous. είς σοατιώτας και αξρατεύτους * είς σοφούς και άμαθετς είς μοναχούς καὶ κοινοβιάτας - είς ίερετς καὶ λαϊκούς. * είς ξερεώτας καί νησιώτας * είς γεωρηούς καὶ εἰς ναύτας, εἰς τεχνίτας καὶ ἀτέχνους εἰς ἄνδρας καί γυναϊκας · είς γέροντας καί νέους · και άπλως είς κάθε ηλικίαν, και τύχην, και προαίρεσιν, κάι κοινως, και μερικώς, και πάντοτε οι Ψαλμοι του Δαβίδ είναι ψυχωσελές αποι καὶ είς τὰ όσπητία, καὶ eis tà maland, nai eis tàs 'Ennantias, nai eis tàs ςράτας, καὶ εἰς κάθε τόπον · καθώς εἶναι κοινωφε-

λης η πνεύσις του αέρος, καὶ η χύσις του φωτὸς, καὶ η μεταχείρησις του πυρὸς καὶ του υδατος, καὶ δαα άλλα εἶναι τοιαυτα κοινὰ εἰς πάντας καὶ χρήσιμα. Καὶ τὸ θαυμασιώτατον εἶναι τοῦτο, ὅτι οξ Ψαλμοὶ μὲ την μελωδίαν τους, ὅχι μόνον παρηγοροῦσι την ψυχην τῶν ψαλλόντων, ὅταν ἀφήσουσι τὰς τέχνας των καὶ ἐργόχειρα ἀλλὰ καὶ αὐτοὺς ἀκόμη τοὺς κοπιάζοντας μὲν, ψάλλοντας δὲ ἐν τῆ ἐργασία, ψυχαγωγοῦσι καὶ ἐλαφρύνουσι τούτων δε πάντων τῶν θαυμαςῶν ἐνεργειῶν τῶν Ψαλμῶν ἕνα εἶναι τὸ τέλος, τὸ νὰ κάμουσι τὸν ψάλλοντα καὶ ἀναγινώσκοντα τούτους, καὶ σοφὸν, καὶ Θεὸν κατὰ χάριν. Ποῖοι λοιπὰν εἶναι οἱ σκοποὶ καὶ λόγοι καὶ ποία εἶναι ἡ ωὐρέλεια, καὶ τὸ τέλος τοῦ Ψαλτηρίου τούτου, ἀρκετὰ εἴπομεν.

ΚΕΦ: **E**':

Α'νίσως είναι γνήσιοι και μόνου τοῦ Δαδίο όλοι οι Ψαλμοί τοῦ Ψαλτηρίου.

Μερικοί μεν λέγουσιν, ὅτι δεν εἴναι ὅλοι οί Ψαλμοί τοῦ Δαβίδ αλλά μερικοὶ ἀπὸ αὐτοὺς εἶναι τοῦ Ἰδιθοὺρ, καὶ τῶν ὑίῶν τοῦ Κορὰ καὶ τοῦ Ασὰφ καὶ Αἰθὰμ καὶ Αἰμὰν τοῦ Ἰσραηλίτου ε ενας δὲ εἶναι τοῦ Μωϋσέως, καὶ δύω τοῦ Σολομῶντος (1) καθῶς δηλοῦνται ἀπὸ τὰς ἐπιγραφάς των. Πολλοὶ δὲ ἀπὸ αὐτοὺς ἐπιγεγραμμένον ἔχουν μόνον τὸ, ἀλληλούῖα καὶ ἄλλοι μεν, ἔχουσιν ἐπιγραφὴν ἀνώνυμου κάλλοι δὲ, καὶ παντάπασιν εἶναι ἀνεπίγραφοι. Διὰ τοῦτο ἀπολύτως καὶ ἀπροσδιορίτως λέγεται ἡ Βίβλος αὕτη κεὶβλος Ψαλμῶν ἐπιτδὴ καὶ δὲν ἀναφέρεται ὅλη εἰς μόνον τὸν Δαβίδ.

"Αλλοι δὲ πάλιν λέγουσι (2) (μὲ τους όποίους

(2) 'Ως ό Βασίλειος εν τη έρμηνεία της επιγραφής του ξα': Ψαλμου · ό Ευσέβιος αυτόθι · ό Νικήτας εν τη Σειρά.

⁽¹⁾ Είς μόνος ἐπιγράφεται νῦν εἰς τὸν Σολομώντα, ὁ οα': δηλαδή ήγουν τὸ πό Θεὸς τὸ κρίμασου τῷ Βασιλεῖ δός· παρὰ δὲ τῷ Θεοδωρήτω τοῦ Σολομώντος ἐπιγράφεται ἢ ὁ ρκς΄ Ψαλμὸς: ἢτοι τὸ π'Εὰν μὰ Κύριος οἰκοδομήση οἶκον· ἢ ἄρα ἐκεῖ.

καὶ έγω συμφωνω) ότι όλοι οι Ψαλμοί είνπι του - με διάφορα μουσικά δργανα (των όποίων δργάνων Δαβίδ · διότι καθώς ὁ ἐπιγεγραμμένος εἰς τὸ ὄνομα Μωυσέως, δεν είναι τη άληθεία του Μωυσέως. έπειδή αν ήτον του Μωυσέως* έπρεπεν έκεινος να είναι πρώτος Ψαλμός είς την τάξιν, κατά την άρχαιότητα του Μωυσέως " η τουλάχιςον έπρεπε νά ευρίσχεται μέσα είς τὰ βιβλία του Μωυσέως * χαθως ευρίσχονται καὶ αι ώδαι αυτού πμεν μία έν τη Ε'ξόδω ' (κεφ . ιε . 1.) ηδε άλλη εν 'Αριθμοϊς (κεφ. κέ. 17.) και ή άλλη έν τῷ Δευτερονομίω (κεφ. λα. 1.) καθώς, λέγω, ο έπιγραφόμενος Ψαλμός του Μωύσέως, δεν είναι τη αληθεία του Μωυσέως: τοιουτοτρόπως και οι άλλοι Ψαλμοί οι επιγεγραμμένοι είς τὰ ονόματα των ανωτέρω, δεν είναι τη αληθεία έκείνων συγγραφή · διότι καί του Σολομώντος λέγουσιν , ότι είναι δύω Ψαλμοί, ώς είπομεν • οί οποίοι, αν ήσαν τη αληθεία του Σολομώντος • έπρεπε να βαλθούν κατά την τάξιν; ύζερον από τούς Ψαλμούς τοῦ πατρός του Δαβίδ • ἡ ἔπρεπε νὰ ἐμπεριέχωνται οί Ψαλμοί αὐτοί, η μέσα είς τὰς τέσσαρας Βασιλείας, η είς τα Παραλειπόμενα η καν να σημειόνωνται είς χάνενα μέρος καθώς σημειόνονται καλ αι ώδαι αύτου και αι παραβολαί 🔭 🔑 Έλαλησε γάο οφησι , Σολομών τρισχιλίας Παραβολάς · και ή-, σαν αι ώδαι αὐτου πεντακισχίλιαι * (γ'. Βασιλ. δ'. 32.) Ψαλμούς δε Σολομώντος δεν αναφέρει ή Γραon .

Φανερον λοιπου είναι, ότι αι έπιγραφαί Ίδιθούμ, καὶ των υίων Κορέ, καὶ Ασάφ, καὶ Αίθάμ, καὶ Αίμαν δηλούσιν, ότι ἐπειδή καὶ οἱ ἄνδρες αὐτοὶ ἐχειροτονήθησαν πρωτοψάλται των χορών παρά τοῦ Βασιλέως Δαβίδ από την φυλήν του Λευί, και έδιωρίσθησαν παρ αὐτοῦ εἰς τὸ νὰ ὑμνοῦν τὸν Θεὸν

τὰ είδη σαφώς ἐπαριθμεῖ ὁ ρν΄. Ψαλμὸς) καθώς τοῦτο αναφέρει το πρώτον βιβλίον των Παραλειπομένων (έν κεφ . κε . η κς .) δια τοῦτο ὁ Δαβίδ έδιδεν είς κάθε ένα ἀπὸ, αὐτοὺς νὰ ψάλλη, τὸν είς τὸ ονομάτου επιγραφόμενον Ψαλμόν · τους δε άλλους Ψαλμούς του έψαλλον όλοι κοινώς. Από τὸν πρωτοψάλτην λοιπόν, όπου έψάλλετο ο κάθε Ψαλμίζε. από έκετνον έλαβε και την έπιγραφήν να δυρμάζετας Ψαλμός τῷ Ἰδιθούμ, καὶ τοῖς υίοῖς Κορέ, καὶ τοῖς λοιποῖς . (1)

Ότι δε τούτο ούτως έχει, φανερον γίνεται από το πρώτον βιβλίον τών Παραλειπομένων, όπου γράφεται. , τότε έταξε Δαβίδ εν άρχη του αίνειν τον Κύριον ,, έν χειρί 'Ασάρ και πων άδελφων αύτου ώδη ,, έ-, ξομολογεϊσθε τῷ Κυρίῳ - ἐπικαλεϊσθε αὐτον ἐ, τῷ , ονόματι αὐτοῦ · (α . Παρ . 15 . 7 .) τοῦτο γένεται φανερον και από την έπιγραφην του λη'. Ψαλμού την λέγουσαν, είς το τέλος τω Ιδιθούμ, ωδή τω , Δαβίδ · διότι ἐποιηθη μέν ὁ Ψαλμὸς ούτος ἀπὸ τὸν Δαβίδ, έδόθη δέ είς τον Ίδιθούμ δια να τον ψάλλη έκετιος. Καὶ πάλιν ὁ με. Ψαλμός, οθτως έπιγράφεται . Είς τὸ τέλος ὑπερ των κουρίων τοῖς υίοις η Κορέ Ψαλμός τῷ Δαβίδ. Καὶ ἀπλῶς όλοι οἱ Ψαλμοί οί έχοντες ξένας έπιγραφάς, δεν έπιγράφονται τοῦ Ἰδιθούμ, η του ᾿Ασὰφ, η τῶν υίῶν Κορὲ μέ γενικήν πτώτιν • άλλά επιγράφονται με πτώσιν δοτικήν, τω Ίδιθούμ, τω Ασάφ, τοις υίοις Κορέ. το οποίον τούτο εξναι σημάδι φανερον, δτι από τον Δαβίδ μέν εποιήθησαν, είς τούτους δέ μέ ξεχωριζον τρόπου έδοθησαν διά να ψαλθούν.

Ανίπως δε και είπη τινας και πως επιγράφονται οί περισσότεροι Ψαλμοί μέ πτώση δοτικήν ούτω, .. Yal-

λ ό Θεοδώζητος είπων είς την α΄ . των Παραλειπομένων , αινίττεται δε ή βίβλος, ως του πανευφήμου Δαβίδ είσιν δπαντες οί Ψαλμοί.

⁽¹⁾ Σημείωσαι, ότι οι ανωτέρω Φαλτφδοί ήτον η Προφήται κατά τον Θεοδώρητον λέγοντα, τον δε 'Ασάφ η Αίοι μαν ε 'Ιδισούμ των ψαλταδών τους άρχοντας , τινές μέ: έφασαν ού του Θεού κεκί πο θαι Προφήτας , άλλά του Δαη βίδ : ἐπειδή πας αὐτοῦ τοὺς Εμιους λαμβάνοντες , ήδον ἐν τοῖς ὀργάνοις · ἐγώ δὲ οἶμαι ἢ αὐτοὺς Προφητικοῦ με-99 τειληχέναι χαρίσματος τουτο γάρ & ή Ιζορία διδάσκει · γράφεται δέ · καὶ εν τη Β΄ . τω. Παραλειπομένων περ! 2 του 'Aσαφ, ταύτα · 3 Καὶ είπεν 'Εζεκίας δ Βασιλεύς & οί άρχοντες τοῦς Λευίταις διενείν τον Κύριον εν λόγοις 20 Δαβίδ, & 'Aσάφ του Προφήτου. (β'. Παρ. 'n9'. 30.) & πάλιν, Καὶ οἱ ψαλτωδοὶ ψοὶ 'Aσάφ ἐπὶ τῆς 1 ςάσεως αὐτῶν κατὰ τὰς εντολὰς Δαβίδ, ἐ 'Ασὰφ ἐ Αἰμὰνὰ 'Ιδιθούμ οἱ Προρῆται τοῦ Βασιλέως (β' . Παρ . λε' . IS .)

* Ψαλμός τω Δαβίδ; αποκρινόμεθα, ότι, καὶ πολλοί Ψαλμοί επιγράφονται με πτώσιν γενικήν , Ψαλμός του Δαβίδ , την δηλούσαν τον ποιητήν του Ψαλμού διά να μάθωμεν, ότι του Δαβίδ είναι ποίημα οι Ψαλμοί αύτοι, και δεν εδόθησαν είς άλλον να ψαλθούν. (1) μία δε παρομοία επιγραφή μετὰ γενικής, δεν ευρίσκεται είς τὰς έπιγραφάς τοῦ Ι'όιθούμ καὶ 'Ασάφ, καὶ Αίμαν' άλλα πάντοτε μετα δοτικής Ψαλμός τω Ιδιθούμ Α Ψαλμός τω Ασάρ • Ψαλμός τοῖς υίοῖς Κορέ • διὰ νὰ μάθωμεν, δτι αύτοι δεν είναι οι ποιηταί των Ψαλμων . έχείνων , αλλ' είς αύτους εδόθησαν μόνον διά νά ψαλθούν τούτο γειρ είναι ή μεταξύ των Ψαλμών του Δαβίδ καὶ τῶν ἐπιγοαφομένων τῶ Ἰδιθούμ καὶ τοῖς άλλοις, διαφορά (2) ο δε πθ. Ψαλμός ο αναφερόμενος είς τον Μωυσήν τοιαύτην έχει έπιγραφήν , Προσευχή Μωυσή ανθρώπω του Θεού . ήτις σχεδον διδάσκει ότι ό Ψαλμός ούτος άρμόζει είς έκείνους, όπου άνεγεννήθησαν δια του θείου ύδατος: ήτοι του σωτηρίου

βαπτίσματος * καὶ ἔγιναν ἄνθρωποι τοῦ Θεοῦ † διότι καὶ ὁ Μωϋσῆς ἐρμηνεύεται , ληφθεὶς ἐξ ῦδατος * οῦτω γὰρ ωνόμασεν αὐτὸν ἡ θυγάτηρ τοῦ Φαραώ * ,, ἐπωνόμασε δέ, φησι , τὸ ὅνομα αὐτοῦ Μωϋσῆν , λέγουσα * ἐκ τοῦ ῦδατος αὐτὸν ἀνειλόμην * (Εξ: 6΄. 10.) λαμβάνονται δὲ ἀπὸ τὸ νερὸν καὶ γίνονται ἄνθρωποι τοῦ Θεοῦ ἐκεῖνοι , ὁποῦ βαπτίζονται * οἱ δὲ εἰς τὸν Σολομῶντα ἀναφερόμενοι κατά τινας δύω Ψαλμοὶ , λέγομεν ὅτι ἐρρέθησαν εἰς τὸν Χριςόν * διότι Σολομῶν ἐρμηνεύεται εἰρηνικώτατος * ὅςις εἶναι ὁ Χριςὸς , ὁ ἔχων κατὰ φύσιν τὴν εἰρήνην * ,, εἰρήνην γάο φησιν , ἀφίημι ὑμῖν . εἰρήνην τὴν ἐμὴν δί-,δωμι ὑμῖν * (Ἰω ιδ΄ 27.)

Περί δε των Ψαλμών, όπου δεν έχουν επιγραφήν, και διά τουτο λεγομένων ανεπιγράφων, ταύτα λέγομεν το δια πολλά Εβραϊκά αντίγραφα έχουν ένωμενον τον πρώτον Ψαλμόν με τον δεύτερον και οι δύω δε Ψαλμοι αυτοι είναι ανεπίγραφοι (3) επειδή δε δεύτερος Ψαλμός αναντιβρήτως δείκνυται του Δα-

B15.

(3) 'Ο θείος Νίσσης Γρηγόριος εν τη ερμηνεία της επιγραφής του λβ΄. Η μ΄. Η μγ΄. Ψαλμού η εν άλλοις, καθολική πίτιαν αποδίδει, διά τὶ είται ανεπίγραφοι πολλοί Ψαλμοί κοιτά είς ποίς Εβραίους. ήγουν, διά τὶ εί ποιούτοι Ψαλμοί προφητεύουσι περί του Χριςού. όθεν οί Ιουδαίοι, ας μη παραδεχομείοι την του Χριςού.

⁽¹⁾ Σημείωσαι, δτι ήμεῖς πέριεργασθέντες όλας τὰς τὖν φεριμένας τὧν Ψαλμον ἐπιγροφὰς, οὐδαμοῦ εὕρομενο Ψαλμὸς τοῦ Δαδίδ μετὰ γεικής · ἀλλὰ πάρτοτε μετὰ δοτικής · Ψαλμὸς τῷ Δαβίδ · καθὸς ἢ ἔπὶ τοῦ Ἰδιθοὺμ ἢ ᾿Ασὰφ ἢ τοῦ ἄλλων δνομάτων μετὰ δοτικής γράφονταις Ἰσως δὲ οῦτωτινές ἐπεγράφοντο ἐν τοῖς παλαιοτέροις χρόνοις τοῦ κυροῦ Εὐθυμίου .

⁽²⁾ Σημειούμεν έδο, ότι δεκατρείς Ψαλμοί είναι οί έπιγραφόμενοι είς πό όισμα του Ασάφ ό μθ΄. (ἐν άλλοις γὰο το νδ΄ . το Ασὰφ ἐπεγοάφεται .) ό οβ΄. ογ΄. οδ΄. οε΄. ος΄. οπ΄. οδ΄. π΄. πα΄. πβ΄. διὰ τὶ δὲ ὁ μεδ΄. ενωρίστη από την συνέχειαν τω. Ενδικα, όρα είς τη υποσημείωσιν της επιγραφής που μθ'. Ψαλμού · πρείς δε Ψανμοί είναι επιγεγομμμέ: οι είς τὸ δυρμά του Ίδιθουμ ὁ λη΄. ὁ ξα΄. ἢ ὁ ος΄. διὰ τὶ δὲ ἔδωκεν ὁ Δαβίδ τὸν ξα΄. Ψαλμόν είς τον Ίδιθούμ διά να τον Φάλλη, δρα είς την υποσημείωσεν της έπεγραφής του αυτου Ψαλμου. "Ενδεκα δε Ψαλμοί ἐπιγοάφενται τοῦς ήοῖς Κορέ; ἢ ὑπὸς τῶν ιζῶν Κορέ · ὁ μα΄ · μν΄ · μδ΄ · με΄ · μς΄ · μκ΄ · πγ΄ · πδ΄ . πε'. πζ'. δεκαευνέα δὲ Ψαλμοὶ ἐπιγομφονται μὲ τὸ αλληλούια · ὁ ρε'. ος'. οια'. οιβ'. οιγ'. οιδ'. οιε'. οις'. 918'. 911'. 918'. 918'. 9125'. 9125'. 9125'. 9125'. 9125'. 9125'. 90'. nard 82 rov Norons & Ninitar, & Eddopior & dhλους, πρώτος των έπιγραφομέ ων με τὸ αλληλούτα είναι ὁ ρδ΄. Ες είκοσιν είναι όλοι οί με τὸ αλληλούτα επιγραφόμενοι · ανεπέγοαφοι βε του μέν είνεν , -έννεα · ό ά. β΄. λβ΄, μβ΄. ό . μ'. μβ΄ : με΄ . μς΄ . κατά δε του Παμφίλου Ευσέβιον, είσι δεκασννέα. Η κατά τον Νύσσης δόδεκα. δύω δε επιγςάφονται Αλθάμι το Ίσρακλίτη. ὁ πζ΄. 'g πη΄. (ή κατά του Ευθύριου, 'g κατά του Νικήταυ έν τη Σειςα, ο μεν πζ΄. τῷ Αἰμαν ἐπιγςαφεται, δ δὲ πη'. τῷ Αἰθάμ ·) εἶς τῷ Μωὐσῆ · ὁ πθ'. εἶς εἰς τὸ. Σολομῶντα · ὁ οα'. κατὰ δὲ τὸν Παμφίλου Εὐσέβιον η άλλους, δύω πσαν το Σολομποτι επιγεαφόμειοι . 'Ανώνυμοι δε Ψαλμοί είναι τειάκοιτα η είς · ο?-Tives Exoute per Emigraphs, of Schools St those is , not a to Happelhou Floision, thus se of Sexamente anabadjest htol 6 318'. gx'. gxa'. gxb'. gxy'. gxb'. 3 ên των επιγεαφοιρένων με το αλληλούνα. δ çε'. gr'. gr'. gr'. gry'. gry'. gry'. grs'. grs'. grs'. grs'. grs'. grs'. grs'. grs'. ολε'. 3μ5'. 9μ5'. 9μ'. διά τὶ δὲ οῖ εν το Ε'. Βιβλίω η μέζει τω. Ψαλμών ἐπιγςάρονται με το αλληλούία, δ-90 την μηθτυρίων του Νύσσης έν τη υποσημειώσει της επιγραφής του 98'. Ψυλμου.

φίδ καθώς τούτου μάρτυρες εἶναι οἱ ᾿Απόςο, λοι, λέγοντες προς Θιον ἐν ταῖς Πράξεσιν , ο
, δια ςόματος Δαβίδ του παιδός σου εἰπών ενα τί
, ἐφρυαξαν ἔθνη καὶ τὰ ἐξῆς (Πράξ. δ΄. 25.) λοιπὸν συναποδεικνύεται , ὅτι καὶ ὁ πρῶτος Ψαλμὸς
εἴναι τοῦ Δαβίδ κανίπως δὲ πάλιν ὁ πρῶτος καὶ ὁ
δεύτισος οἱ ἀνεπίγοαφοι , εἶναι τοῦ Δαβίδ κοιπόν
καὶ ὅλοι οἱ ἄλλοι ἀνεπίγοαφοι τοῦ αὐτοῦ Δαβίδ εἶναι καθώς καὶ ὁ ὑδ΄. ἀνεπίγραφος Ψαλμὸς , τοῦ
ἰδίου Δοβίδ εἶναι ως μαρτυρεῖ ὁ ᾿Απόςολος Παῦ, λος ἐν τῆ πρὸς Ἡβραίους ἐπιςολῆ λέγων μετὰ το, σοῦτον χρόνον , (καθώς εἴρηται) σήμερον ἐὰν
, τῆς φωνῆς αὐτοῦ ἀκούσητε , μὴ σκληρύνητε τὰς
καρδίας ὑμῶν (Ἡβρ. δ΄. 7.) (1)

Ού μόνον δε οι καλούμενοι ανεπίγραφοι, αλλά καὶ οι μπ εχοντες τελείως όνομα καὶ διὰ τοῦτο ανωνυμοι λεγόμενοι Ψαλμοὶ, καὶ αὐτοὶ, λέγω, τοῦ

Δαβίδ είναι « καθώς μαρτυρεί ο πρωτομάστυς Στέφανος είς τὰς πράξεις είπε γὰρπρὸς τοὺς Ἰουδαίους ,, εως τῶν ἡμερῶν Δαβίδ , ὡς εὕρε χάριν ἐνώπιον ,, τοῦ Θεοῦ , καὶ ἡτήσατο εὐρείν σκήνωμα τῷ Θεῷ ,, Ἰακώβ (Πράξ. ζ. 45.) τοῦτο δὲ τὸ ρητὸν ἐρανίσθη ὁ πρωτομάρτυς ἀπὸ τὸν ρλά. Ψαλμὸν , ὅςις εἶναι ἀνώνυμος .

Καὶ οι τὸ ἀλληλούια δὲ ἐπιγεγοαμμένον ἔχοντες Ψαλμοὶ, (ὅπερ δηλοι αίνειτε τὸν Κύριον κατὰ τὸν Εὐσέβιον τὸ μὲν γὰρ ἀλληλού : ἑρμηνεύεται αίνειτε τὸ δὲ ιὰ : ἐρμηνεύεται Κύριον .) καὶ αὐτοὶ, λέγω, τοῦ Δαβὶδ εἶναι διὰ τὶ ὁ δεύτερος αὐτοῦ, λέγω, τοῦ Δαβὶδ εἶναι διὰ τὶ ὁ δεύτερος αὐτοῦ : ἤτοι ὁ ρε΄. φαίνεται εἰς τὸ ἀ. τῶν Παραλειπομένων, ὅτι εἶναι τοῦ Δαβὶδ, ἀπὸ τὸν ἐκιῖ γεγραμμένον Ψαλμὸν τοῦ αὐτοῦ Δαβὶδ, τὸν λέγοντα , εξομολογείσθε τῷ Κυρίω * ἐπικαλείσθε αὐτὸν ἐν ὁνοματι αὐτοῦ, καὶ τὰ εξῆς (α΄. Παρ. ις΄. 8.) (2) Φαίνεται δὲ, ὅτι τοῦ νὰ εἶναι μερικοὶ Ψαλμοὶ ἀ-

VE-

πιδημίαν ζ τὸ Μυτήριου τῆς ἐιανθρωπήσεως, ἐζέβαλου τὰς ἐπιγραφάς τῶν τοιοίτων Ψαλμῶν · οῦτω γάρ φησιν εν τη έξμηνεία της επιγεαφής του λβ. Ψαλμού 32 επί των ανεπιγράφων, ταύτην την αιτίαν κατενοήσαμεν . δτι είσι μεν αυτοίς επιγραφαί εκκλησιαςικαί τε η μυςικαί, αλλά τοις Εβραίοις ουκ είσι - κατά την γεγενημένην εν τη Ευαγγελίω κατ' αυτών κατηγορίαν · ότι δύγμα έθεντο , ενα είτις όμολογήσοι Χριζόν , αποσυνάγωγος γένκται. οσας τοίνυν των επιγραφών εκείνοι κατενόκσαν ειδειξίντινα περιέχει του Μυςκρίου, ταίτας ου παρεδέξαντο · διὸ η παρεσημήνατο δὶ ἀχριβείας ἐπ' αὐτῶν ὁ λόγος , προςιθείς , ὅτι παρ' [Εβραίοις εἰσιν ἀνεπίη ξαφοι (αγκαλά χ αί ετιγραφαί, όπου έθκαν είς αυτούς οί εβδομένοιτα, χ μέχρι του . Ε. εκίζονται .) όρα χ την αιτίαν των ανεπιγράφων Ψαλμών, όπου λέγει όλίγον έμπροσθεν ό Εύθύμιος. Σ μειούμεν έντοθθα έι μέςει προσθήκης, ότι τρείς Ψαλικοί λέγονται σοιχείωσις, ή σοιχειωτικοί ε άλφαβιτικοί · όδε Ίωάν ς ό Λίτικος λέγει, δτι αλφαβητικός Ψαλμός είναι παρά τοις Έβραίοις ε ο λγ΄. Ψαλμός. Ήτοι το η Ευλογήσω του Κύφιον εν παντί καις». διὰ τοῦτο ὁ εἰκοσιδύω ςίχους περιέχει, οσα εῖναι ὁ τὰ ςοιχεῖα τοῦ Ἑβραϊκοῦ ᾿Αλφαβήτου · χ όςα είς τό νεοτύπωτον τοῦ αὐτοῦ Λιτίνου Ψαλτήςιον · ὁ αὐτὸς δὲ λέγει , ὅτι ᾿Αλφο β. τικὸς Ψαλμὸς εῖναι ταξά τοῖς Έβραίοις & ό λς' · Ψαλμός': Ντοι τό ,, Μη παρ-ζήλου εν πονηξευομέντις · έςε όλοι οί Αλφα-Βητικοί Ψαλμοί του Δαβίδ είναι έξ . διὰ τὶ είς τοὺς ζίχους αὐτῶν ἐγράφοι το τὰ εἰκοσιδύω ζοιχεῖα τοῦ Ἑβραϊχου 'Αλφαβήτου; ήτοι δ έκατος ος δέκατος, ού ή άρχη η εξομολογές ομαί σοι Κύριε εν δλη καρδία μου · εν Βουλή ευθέων η συναγωγή · δ έκατος ος ενδέκατος ; οδ ή αρχή .. Μακάςιος ανής δ φοβοίμειος τον Κ. ςιον · χ δ έκκτος δς δέκατος δήδοος: Ητοι τὸ η Μακάβιοι οἱ ἄμωμοι. αλλ' εἰς μεν τοὺς δύω Ψαλμοὶς μίαν φοράν Ατον γεγεκιμέ ον τὸ Έβραϊκὸν 'Αλφάβ, του ἐν τοῖς ςίχοις αὐτῶν κατὰ τὸν 'Ωςιγένην ἢ Χρυσός ομον · εἰς δὲ τὸ , Μακά-9ιοι οί απώμοι ήτον γεγεαμμένου όκτω φοςαίς κατά τον Ωριγένην· η όςα έκει· παζά δὲ τῷ Θεοδαρίτω κατά ςοιχείοι σύγκειται 'à ο ομδ' . Ψαλμός · ήτοι 19 °Υ ψώσωσε ο Θεός μου ο Βασιλεύς μου .

(1) 'Ομοίως ε ό με'. Ψαλμός ό ανετίγραφος, ε αυτός του σύτου Δαείδ είναι, ως μαρτυςεί το α'. των Παραλειπομένων · ό γαρ ε. αυτώ Ψαλμός του Δαβίδ, τούτου ε, τα πεςιέχει λέγων, "Ασστε τῷ Κυςίω πασα κ γπο αναγγειλατε εξ κιμέρας εἰς κιμέραν σωτικίαν αυτοῦ · εξγγεῖσθε εν τοις "Εθιεσι τὰν δοξαν αυτοῦ · ε τὰ λοιπά · (α'. Παρ. 15'. 23.)

(2) Βεβαιούται ακόμη ό αύτος ρε΄. από τον αύτον Ψαλμον του Δαβίδ τον εν τοῖς Παραλειπομένοις · γράφοιται γαρ έκει ταύτα , Σώσοι ήμες ό Θεος της σωτιρίας ήμων , ε αθροισον ήμως , ε έξελου ήμες εκ των Εθιώ , του αλνείν το όνομα το αγιόν σου , ε καυχάσθαι εν ταῖς αλιέσεσί σου · εὐλογιμέ ος Κύριος ό Θεος Ίσραήλ αφη πό τοῦ αἰωνος , ε εως τοῦ αἰωνος · ε έρει πως ό λαός · αμήν · (α΄. Παρ · 15΄. 35 ·) αὐτά δε τὰ ίδια , τλην ολίγης παραλλαγής , λέγοιται ε εν τῷ τέλει τοῦ ἡηθέντος ςε΄. Ψαλμοῦ · αλλά ε ό ελε΄ · Ψαλμος є με

-1

μεπίγραφοι, αίτία είναι, διά τι ὁ καθ' ένας ἀπὸ αὐτούς δἐν λέγεται εἰς ὅνομα ενὸς διωρισμένου "Εθνους • τοῦ δὲ νὰ είναι ἀνώνυμοι τινες Ψαλμοὶ, αῦτη είναι ἡ αἰτία, διὰ τὶ οἱ τοιοῦτοι Ψαλμοὶ ἀναφέρονται εἰς τὸν Χριςόν • τοῦ δὲ νὰ ἔχουν τινὲς Ψαλμοὶ ἐπιγραφήν τὸ ἀλληλούῖα, εἶναι αἰτία, διὰ τὶ αὐτοὶ εἶναι ῦμνος καὶ εὐχαριςία εἰς τὸν Θεόν •

KEQ. 5.

Τί ήτον, και τι θέλει να είπη Ψαλτή-

Τὸ Ψαλτήριον ήτον ὅργανον Μουσικόν ἐντατόν •
μὲ δέκα κόρδας ἀντιρώνους ἐντωμένον • τὸ ὁποῖον
ωνομάζετο Νάβλα (ἢ Ναῦλα) κοντὰ εἰς τοὺς Ἑβραίους •
ὅρθιον δὲ καὶ ἴσον ήτον τὸ Ψαλτήριον • καὶ ἀπὸ τὸ
ἄνωθεν μέρος ἐλάμβανε τὴν αἰτίαν καὶ ἀφορμὴν τῶν
φθόγγων του • (1) ἐφανέρωνε δὲ τοῦτο αἰνιγμα-

τωδώς, ότι καὶ ήμεῖς οἱ ἄνθρωποι πρέπει νὰ εἴμεθα εὐθεῖς κατὰ τὴν γνωμην καὶ ἴσοι, καὶ νὰ μελετωμεν τὰ ἄνω καὶ τὰ οὐράνια, μὴ καταπίπτοντες
ἐπὶ τὰ τῆς σαρκὸς πάθη διὰ τὴν ἡδονὴν τοῦ μέλους, καὶ οῦτω γινόμεθα Ψαλτήριον μὲ τὸ νὰ συμφωνοῦσιν εἰς τὸν καθένα ἀπὸ ἡμᾶς αἰ πέντε αἰσθήσεις τοῦ σωματος, καὶ αἰ πέντε δυνάμεις τῆς ψυχῆς (ἤτοι ὁ νοῦς ἡ διάνοια ἡ δόξα ἡ φαντασία
καὶ ἡ αἴσθησις) καὶ ἐκ τῆς συμφωνίας τούτων ἀναπέμπεται εἰς τὸν Θεὸν ἔνα μέλος ἐναρμόνιον.

Δέκα γάρ κόλαβοι: ήγουν παλουκάκια ήτον εἰς τὸ ὅργανον τοῦ Ψαλτηρίου, κατὰ τὸν ἀριθμὸν τῶν δέκα χορδῶν · οἱ ὁποῖοι ςρεφόμενοι , ποτὰ μὲν εσερίγγον τὰς κόρδας καὶ ἐψήλοναν τοὺς ήχους · ποτὰ δὲ τὰς ἐξέσφιγγον καὶ ἐχαμήλοναν τοὺς ήχους · καθῶς ήθελεν ὁ τοῦτο πλήτων τεχνίτης · καὶ τὸ μὲν δεξιὸν χέρι ἐκράτει τὸ πλήκτρον , τὸ δὲ ἀκιςερόν πιάνοντας ἀπὸ τὸ ἄνω μέρος τὰ παλουκάκια καὶ περιύν : ήγουν χαμηλὸν , ἡ οξὺν : ήγουν ὑψηλὸν , ἡ μεσαῖον καὶ μεμιγμένον · ἀγκαλὰ δὲ καὶ πρὸ τοῦ Δαβίδ ήτον τὸ ὅργανον τοῦ Ψαλτηρίου , ήτον ὅμως

τὸ ἀλληλούια ἐπιγοαφόμενος , βεβαιούται ἀπὸ τὸν αὐτὸν Ψαλμὸν τοῦ Δαβὶδ τὸν ἐν Παραλειπομένοις · φκοὶ γὰρ ἐκεῖνος ,, ἐξομολογεῖστε τῷ Κυρίῷ , ὅτι ἀγαθὸν , ὅτι εἰς τὸν αίῶνα το ἔλεος αὐτοῦ · (α΄ · Παρ · ις΄ · 34)
τὸ ὁποῖον εἶναι ἀρχὰ τοῦ ολε΄ · Ψαλμοῦ ·

⁽¹⁾ Λέγει γὰς ὁ μέγας Βασίλειος 3 Ψαλτηςίου δὲ πςὸς κιθάςαν , διαφοςὰ τοιαύτη · τὴν μὲν κιθάςαν ἐκ τῶν κάη τω μες ων αποτελείν του θχόν φαστ το δε Ψαλτήςιον έκ των άνω μεςων , μετά του χ ευθύτατον είναι διολου. ,, ου γάς (λέγει ο Νικήτας) ώστες ἐπὶ τῶν ἄλλων ἰςγάνων ἄπαξ ο μουσικός ειαςμοσάμενος τὰς χοςδὰς , ὰπςαγη μόνως χοήται το κοούματι · αλλά μετά την άρμονίαν , η μεν δεξιά χείς το πληκτιον μεταχειςίζετοι · η δὲ ,, λαιά, άνωθεν έπαρωμένη των χοςδών κατά διαςάσεις, και πυχιά τους δακτίλους μετατιθείσα, βαςύν (ήτοι χαμιπλον) η όξου (ήτοι ύψηλον) του φθόγγον έργάζεται . Πολλών δε όντων δργάνων μουσικών κατά του μέγαν Βασίλειου , την β΄βλου των Ψαλμών πεὸς τὸ λεγήμενου Ψαλτήςιου ήςμοσεν ό Πεοφήτις · ἐμοὶ δοκείν την ἀνωθεν ενηχούσαν αυτό χάς:: παρά του Πιεύματος ειδειχνίμειος. διότι τουτο μόνον των μουσικών δργάνων, την αιτίαν των φθόγγων έκ των άνωθεν έχει ως περείενται . "Εφν. δε 3 ο Χευσορρήμων η το Ψαλτήειον το πεός τον Ουεανον η βλέπειν ἐπιζητεῖ · '' γας ἀιωθεν τὸ ὸςγανον τοῦτο κινεῖται οῦ κάτωθεν , Εσπες ή κιθάςα (εςμηνεία εἰς τὸν ομό. Ψαλμόν προκειμένου όμτου η εν τυμπάνω η Ψαλτηρίω Ιαλάτωσαν αὐτῷ.) η άλλαχου λέγει ὁ αὐτὸς η διὰ μὲν τής κιθάζας , τὰ μέλη τοῦ σώματος ἢ τὰ αἰοθητήςια κινών , δί ὧν ὁ νοῦς ἀνακζούεται πᾶν δ,τι βούλεται δια δε του Ψαλτηςίου, τας λογικάς της ψυχής δυνάμεις (εξμηνεία είς του εζ'. Ψαλμόν) ςίχ εξεχές θητι Ψαλτήςιου ζ κιθάζα. Ο δε Θεοδώςιτος, εξωτηθείς τίνα διαφοράν έχει ή νάβλα ἀπό την κινίζαν, ἀποκεί: εται . 42 ανα δέκα μεν φθόγγους η αυτη κακείνη έχει . φασί δε , την μεν νάβλαν δακτύλοις , την δε κινύζαν ανα-99 κζοί εσθαι πλήκτρω. (ἐξωτήσ. λδ΄: εἰς τὴν γ΄. τῶν Βασιλειῶν). Σημειοθμέν δὲ ἐντοθθα, ὅτι ὁ Πζοφήτς Δαβίδ, όχι μοιον μὲ τὸ Ψελτήγιον η την νάβλαν έψαλλε τοὺς Ψαλμοὺς, αλλά ζ μὲ την κιθάζαν · καθὸς ό ίδιος το μαςτυςεί η έξομολογκοομαί οοι εν κιθάςα ο Θεός (Ψαλ. μβ΄. 5) ζ πάλιν η ψαλώ σοι εν κιθάςα ο άγιος του Ίσομαν. (Ψαλ. ο΄. 14) ζ πάλιν η έξεγές θετι Ψαλτήριον ζ κιθάςα (Ψαλ. 5ζ'. 2) όθεν ζ Βασιλικόν δργανον την κιθαςαν ό Ευθύμιος διομάζει, έςμηνενων το η ψαλώ σοι έν χιθάςα.

ἄτεχνον καὶ ἰδιωτικόν • καὶ ἐμεταχειρίζετο εἰς μος να τὰ ποίμνια τῶν προβάτων • ὁ δὲ Δαβὶδ τεχνεκώτερον αὐτο κατεσκεύασε καὶ συνήρμοσε , καθώς τὸ εἶπε μόνος ., οιδάκτυλεί μου ήρμοσαν Ψαλτήριον (εἰς τὸ ,, μικρὸς ήμην) καὶ τὴν μεταχείριστιν τοῦ Ψαλτηρίου , πρῶτος ὁ Δαβὶδ εἰς τὸν Θεὸν ἐμετέφερε • κυρίως μὲν οῦν Ψαλτήριον , τὸ ὅργανον τοῦ Ψαλτηρίου λέγεται , παραγόμενον ἀπὸ τοῦ ψάλλειν • καθώς καὶ τὸ εὐκτήριον παράγεται ἀπὸ τοῦ εὔχεσθαι • καταχρηςικῶς δὲ , Ψαλτήριον λέγεται καὶ τὸ βιβλίον , κατὰ ἄλλην ἐτυμολογίαν : ἤγουν διὰ τὶ τηρεῖ καὶ περιέχει τοὺς Ψαλμούς • τὸ δὲ Ψαλτήριον τοῦτο , καὶ βίβλος Ψαλμῶν ὀνομάζεται • δθεν καὶ ὁ Κρουφαῖος Πετρος εἶπε περὶ αὐτης ,, γέγραπται ἐν βίβλω Ψαλμῶν (Πρά . ά . 20 .)

δὲ εἶναι τὸ ποίημα: ὅτοι ο ψαλλόμενος λόγος καὶ τὸ μέλος αὐτοῦ • Ψαλμὸς γὰρ κυρίως εἶναι, ο μετά ὀργανικοῦ Ψαλτηρίου ἐμιμελῶς ἐκφωνούμενος λόγος • Ψαλμωδὸς εἶναι, ο ποιητής τῶν Ψαλμῶν • καθῶς εἶναι ὁ Δοβίδ • Ψαλτωδὸς δὲ εἶναι ὁ χορὸς, ὁποῦ ψάλλει τοὺς Ψαλμούς • τὸ Διάψαλμα δὲ σημαίνει, μεταβολήν νοήματος • ἢ μέλους • ἢ ἀναβολήν καὶ ἀργοπορίαν ψαλσίματος • χωρισμὸν γὰρ καὶ διακοπήν δηλοῖ ἡ διὰ πρόθεσις ἐπὶ τοῦ Διαψάλμα τος • μὲ τὸ νὰ ἐγίνετο διακοπή τοῦ ψαλσίματος, εως ὁποῦ ἤθελε δοθή ἡ γάρις καὶ ἔμπνευσις τοῦ Πυρύματος εἰς τὸν νοῦν καὶ τὴν καρδίαν τοῦ ψάλλοντος • ὅθεν καὶ ὁ καιρὸς ἐκεῖνος, ὁποῦ ἐπέρνα ἀναμεταξύ, ωνομάζετο Διάψαλμα • ἐσημείοναν γὰρ τὸν καιρὸν ἐκεῖνον οἱ βραῖοι μὲ ἀκρίβειαν . (1)

$KE\Phi . Z'.$

Τί βέλει να είπη Ψαλτός, και Ψαλμός, και Ψαλμωδός, και Ψαλτωδός, και Διάψαλμα.

Ψαλτός μεν είναι ο Θεός, πρός τον οποίον και δια τον οποίον οι Ψαλμοι εψάλλοντο Ψαλμός

KEO. H.

Τί είναι Ω'δή, καί Ύμνος, καί Αίνος, καί Εξομολόγησις, καί Προσευχή, καί Εὐχή.

λου είναι κυρίως μέν , μία φωνή Μουσική καὶ έναρμόνιος διὰ μόνου προφερομένη τοῦ ςόματος χω-

Sev

⁽¹⁾ Λέγει δὲ ὁ Νικήτας περί του Διαφάλματος , τισί μεν , μεταβολίν του νοήματος , η πράγματος , η προσώπου σημαίτειν εισμίσθη το Διάξαλμα. τισί δε , μέλους εναλλαγήν , ποτε μεν βαζύτεςον απηχουμείου , ποτε δέ όξύτεςου · έτεςοι δέ πασιν , ότι συντιθείς ό Δ-βίδ Εκαςοι των Ψαλμών , παρεδίδου ένὶ χορώ , ή έψαλλοι αὐτὸν ει εκείνο το χοςο είδεπου εδοζεν αδτο κατά μέσον του Ψαλμού, η άλλο χοςο παραδού, αι το λοιπόν του Ψαλμου, τότε ζ ή διαδοχή του υθνιου έκαλείτο Διάψολμα. ήμεις δε τὰς τῶν Πατέρων ὑπολήψεις οἰκ αποβάλλομει , εννόθσαι δέτι η παρ εαυτών είς την του Διαζάλματος σκιμασίαν ούκ αποκνήσομεν · τοιαύτην ούν τινα του Διαψάλματος κατελάβομεν την διά, οιαν * ότι προϊούστς κατά τὸ ἀκόλουθον της Ψαλμφδίας, ἐάν τις ἐγένετο μεταξύ προφητεύο, τος του Δαβίδ , ετέςα του άχιου. Πρεύματος Θεία έλλαμψις ή προσθάκη του κατά την γυώσιν γαείσματος , επ' ωφελεία των δεχομένων την προφηπείαν , επέχων την φωνήν , μαιρόν εδίδου τη διαιρία δέζασθαι των νουμάτων την γνζοιν των γινομένων εν αυτό παρά της θείας ελλάμψευς. Η ώσπες πολλάκις τινές μετ' άλικλων διαλεγόνιενοι, εξποθεν άθεόα ήχνσις ταξε πουάς προοβάλοι, παυσάμενοι του λόγου πρός τον ήχον τη διαμοία συντεί οιται, σχολήν παιέχοιτες δί ίσυγίας τη όκος, του γιώται του ήχου την δίταμιν · είτα παυσαμέ. ς της ποσο χρίστε φωίης, πάλιν διλήλοις διαλέγονται. οίτω με μέγας Δαβίδ Εποφητείων το Πνείματι, Επερτε φθάσας ξικάθε, διεξήει τη μελοδία. ὰ είτι μετιξύ λέγων έπεδιδάσκοπο, υπέχον την της ψυχής ακοίν το πνευματικός ένηγού τι , η κατασιγάζων το μέλος , ων αξ πλήρης έγωετο, ταθτα πάλιν διεξήει . "Εςιν ουν το Διάφαλμα μεταξύ της Ψαλμφδίας γινομένη κατά το άρφοον υπηρέμησις, προς υποδοχήν του θεό-

γωρίς δργάνου, κατά του μέγαν Βασίλειου * καταγοης κώς δε και ή 'Ωδή, λέγεται Ψαλμός (1) καθώς άντιςρόφως και ό Ψαλμός λέγεται καταχρηςικώς 'Ωδή · υμνος δε είναι , ή επιτεταμένη προς Θεόν δοξολογία * Αξνος δε λέγεται, ο σύντομος επαινος 'Εξομολόγησις δε θέλει να είπη, ή κατ' έπίτασιν όμολογία η των αγαθών και εύεργεσιών, οπού ελάβομεν παρά Θεού η των κακών και άμαρτιών όπου έπράξαμεν • ταυτόν είπειν έξομολόγησις είναι ή πρός Θεόν όλοκάρδιος εύχαριςία, καὶ ή των άμαρτιών όλοκάρδιος έξαγόρευσις. Προσευγη δε είναι, ηδέησις* Εύχη δε κυρίως λέγεται, ή ποὸς Θεον επαγγελία καὶ υπόσχεσις * καταχρηςικώς δέ, Ευχή λέγεται και ή Προσευχή. (2)

KED. O.

Τί θέλει να είπη Ω'δη Ψαλμού και αντιστρύφως Ψαλμός Ω'δής.

'Ωδή Ψαλμού λέγεται, δταν ποσηγείται μέν η δια του όργανικού Ψαλτηρίου πλήξις και μελωδία, ακολουθετ δέ και ή του στόματος του ψαλλον. τος σύμφωνος φωνή, δευτέραν τάξιν μετ' έκείνην έχουσα · Ψαλμός δὲ ώδῆς λέγεται, όταν τὸ έναντί. ον ακολουθήση · καὶ πρώτον μεν λέγεται ή φωνή του ψάλλοντος, δεύτερον δε ακολουθες και ή του

Mos-

Κατὰ τοῦτο δὲ ἐδῶ σημειοῦμεν, ὡς εἰδήσεως ἄξιοῦ: δηλαδή, ὅτι εἶναι ὅχι μόνον Διάψαλμα, ἀλλά ἐς ὡδη Διαφάλματες · η έχει διαφοράν το ένα άπο το άλλο · όθεν ο Νέσσης Γρηγόριος έν τῷ θ΄. Ψαλμῷ μετά τοὺς είχους η εν τοῖς έςγοις των χειρών αὐτοῦ συνελήφθη ὁ άμαςτωλός η λέγει η Χζη μέντοι επισιμή ασθαι η ὅτι μετά τους είχους τούτους έντουθα παςετης ήσαμεν ένηλλαγμένου τς όπου Διαφάλματος : ου γας άπλος Διαφαλμά φροιν ές εν τοῖς λοιποῖς · ἀλλ' ὦδὰ Διοιψάλριατος · τίς οῦν ἡ αἰτία ; οἶμιαι τοίνην , ὅτι ἐν μιὰν τοῖς ἀλλοις , ὅπου αείται άπλος το Διάψαλμα, διάλειμμα έγίνετο της του Προφήτου φωνής ήσυχάζοντος, & δεχομένου την παρά του Πυεθματος Ελλαμψιν * έντο Εθα δε ευρηται ώδη Διαφάλματος * όμου γάς τα δύω ένης γείτο : Β πεςιεγίνετο αὐτῷ μεταξύ ποσοντείοντι ή των ύψηλοτέςων μαθημάτων διδασκαλία παζὰ τοῦ Πνείματος , & τδ

(*) Καθώς ὁ (ζ΄. Ψαλμός,, ἢ με ὅλον ὁτοῦ είναι κυςίως ῷδὰ , καταχουςικός ὅμως Ψαλμός ἐνομάζεται •

Βεν απεισκοινομένου γοήματος • Η Διάφαλμά ές: διδασκαλία του Πνεύματος τη ψυχή κατά το απόβήπτον έγγινομένη, της περί το νόημα τουτο προσοχής το συνεχές της μελφδίας περικοπτούσκο. Ένα δὲ μὰ νομίσωσιν οί πολλοί; ότι ή σιωπή σημεϊόν έζι του έπιλελοιπένας τον πιοφητεύοντα την του άγίου Πνεύματος δύναμιν . τούτου χάριν τινες τῶν ἐρμηνευτῶν, ἀντὶ τοῦ διαφάλματος τὸ, ἀεὶ τοῖς Διαλείμμασι τούτοις ἐγγράφουσιν · (εθεν ἐς δ Χρυσύςομος έγμηνεύων του 9λθ". Ψαλμού το 22 πκόνησαν γλώσσαν αυτών ώσει όφεας, ίος ασπίδων υπό τα χείλη αύτων · προσθέττει ἀεί: ήγουν υπό τὰ χείλη αύτων ἀεί: διὸ ὁ λέγει η τὸ γὰς Διάψαλμα τοῦτο δηλος πανταχού · ε Εβραϊτί Σελ είγεται το Διαφαλμα · όπες ετιν αξεί ·) ως αν δια τούτου μαθωμεν , ότι ή μεν του άγίου Πνεύματος χάρις, πάντοτε ήν · όδε έφμηνεύων τὰ έγγινόμενα θεόθεν τη ψυχή νοήματα λόγος, οὐ πάρτοτε πν ္ αλλά το μεν , εξεφώνει της διανδίας · το δε , υπεδέχετο · εν ώ μεν γάς εξηγός ευε τα εντυπωθέντα νοάματα, περίει δί ακολούθου ή Ψαλμιφδία - είδε τι των θειστέρων την της ψυχής αυτού ακοήν περιήχησεν, όλος της απροάσεως ην , κατασιγάζου το μέλος . οξεί ποίνυν του άγίου Πνεύματος , η πας α τον της σιωπης καιζον εν αὐτῷ λαλούντος, ὁ λόγος ἐν διαλείμμασιν ἢν Ατὸ δὲ διάλειμμα σαςὰ τῶν ἐξμηνέων, ὑνομάσθη Διάψαλμα. Ετι δε θειστέρας επιπνοίας επίτασίς ές ι το Διάφαλμα, εντέθθεν άντις κατίδοι. εν γάς τη άρχη του γ΄. Ψαλμου τὰς οίκείας συμφοράς ἀπολοφύςεται, η διαποςούμενος λέγει η Κύβιε τί ἐπληθύνθησαν οί θλίβοντές με περί τὰ μέσα δέπου του Ψαλμου, ένθα ζ το Διάψαλμα κείται, θαρρους άναπλησθείς, πέποιθε ζ παρρησιάζεται την ξαυτού συντιρίαν ωσπες ός της, η βοά η έγω έκοιμήθην η υπνωσα · έξηγές θην , ότι Κύριος αντιλήψεταί μου . Προςίθησι δὲ ὁ Καισαςείας Εὐσέβιος, ὅτι τῶν ἐςγάνων μη κινουμένωι ὑπὸ τῶν ψαλλόντων, τὸ τηνι-

⁽²⁾ OSE Nixeras Leyer, "Turbo eair head tois Indexover's hints anatois and entern the Os esquipla. Alsos δὲ Ϋτοι αίτεοις, των θείων θαυμάτων ἔπαινος. Προσευχή δὲ, ἰκετηρία περί τιτος των συμφερόντων προσαγο-MENH OFF.

Μουσικοῦ Ψαλτηρίου συνήχησις • σημαίνει δὲ , ο μεν Ψαλμὸς κατὰ ἀναγωγήν καὶ τροπολογίαν , τὸ νόημα τοῦτο • δηλαδή , ὅταν ήμεῖς τεντόνωμεν τὸ σῶμάμας ωσὰν ὀργανικὸν Ψαλτήριον , καὶ διὰ μέσου των καλῶν ἔργων πιάνοντες αὐτὸ τροπον τινὰ καὶ κινοῦντες • τότε πρᾶξιν ἔργαζοίμεθα ἀγαθήν τε καὶ ἐναρμόνιον , ἀγκαλὰ καὶ ἀκόμη δὲν ἀνέβημεν εἰς θεωρίαν • Ὠδη δὲ σημαίνει , ὅταν χωρὶς τὴν πρακτικὴν ἀρετήν θεωροῦμεν τὰ τῆς ἀληθείας Μυςήρια καὶ νοήματα • μὲ τὸ νὰ εἴμεθα δηλαδή γεγυμνασιμένοι πρότερον εἰς τὴν πρακτικὴν ἀρετήν .

Ώδη δὲ Ψαλμοῦ, ὅταν προηγουμένης ἀγαθης πράξεως, εἰς θεωρίαν καταντήσωμεν κατὰ τὸ εἰρημένον, ἐπεθύμησας σοφίαν, διατήρησον έντολάς καὶ Κύριος χορηγήσει σοι αὐτήν. (Σειρ. ά. 26.) Ψαλμὸς δὲ Ὠδης σημαίνει, ὅταν, ἀρ' οὖ η θεωρία σαφηνίση μερικὰ ἀπὸ τὰ κεκρυμμένα νοήματα της Ἡθικής, τότε ἡμεῖς εἰς τὴν ἐργασίαν τῶν θεωρηθέντων καὶ σαφηνισθέντων ἐρχώμεθα. Καὶ ἴσως τοῦτο εἶναι τὸ αἴτιον, διὰ τὸ ὁποῖον, πρῶτον μὲν εἶναι οἱ Ψαλμοὶ κατὰ την τάξιν, δεύτερον δὲ, αὶ Ὠδαί διὰ τὶ πρέπει πρῶτον νὰ περιπατούμεν διὰ

τής πρακτικής άρετης, καὶ ἔτζι νὰ ἐρχώμεθα ήςερον εἰς τὴν θεωρίαν. ὅθεν καὶ εἰς τὸ τέλος τῆς Βίβλου τῶν Ψαλμῶν πολλαὶ εἶναι αἱ Ὠδαί. καὶ ὅπου δὲ εἶναι οἱ ἀναβαθμοὶ, ἐκεῖ δὲν ἀναφέρεται Ψαλμὸς, οὕτε Ψαλμὸς Ὠδης. ἐπειδη ὅταν οἱ ἄγιοι ἀναβῶσιν εἰς τὸν Θεὸν, τότε ἀργεῖ ἡ πραζις, καὶ μόνη ἡ θεωρία ἐνεργεῖ. (1)

KEØ. Í.

Πόσοι είναι οἱ Ψαλμοὶ · καὶ διὰ τὶ . Ποῖοι ἐσυναζαν αὐτούς . καὶ ποσοι ἀτον οἱ ψάλλοντες αὐτοὺς πρωτοψάλται καὶ χοροί .

Έκατον πεντήκοντα είναι οι Ψαλμοί του Δαβίδ. Πεντήκοντα μέν, διὰ τί ο της Πεντηκος ης άριθμος έτιματο κοντά είς τοὺς Εβραίους, καί έσυμπληρούτο δὶ έβδομαδων ἐπτά. ένὸς λείποντος άριθμοῦ.

⁽¹⁾ Λέγει δὲ ἢ ὁ μέγας Βασίλειος η ἐπειδή Ψαλτήγιον τροπικώς ἢ ὄργανον ἡρμοσμένον μουσικώς εἰς υμνους τοῦ Θεού ή του σώματος ήμων έςι κατασκευή · νοηθείεν αν η Ψαλμοί αί δια του σώματος πράξεις, αί είς δόξαν Θεοῦ ἀποδιδόμεναι, ὅταν ὑπὸ τοῦ λόγου ἡξιμοσιμένοι μηθὲν ἐχιμελὲς ἀποτελῶιμεν ἐν τοῖς χινήμασιν · ος δη δὲ, όσα θεωρίας έχεται ψιλής ' Θεολογίας · ό δε Νύσσης Γρηγόριος , Ψαλμόν μεν νοεί τον ημέτερον βίον , μή τοίς γηΐνοις φθόγγοις: τουτέςι νοήμασι περιηχούμενον · άλλα καθαρον ζ εξάκουσον εκ των άνωθεν ζ ουρανίων τον ωθόνγον ἀπεργαζόμενον: 'Ω δην δε , την περί το φαινόμενον εύσχημοσύνην · φησί γάς , ότι ώσπες έκ των μουσικών δργάνων μόνος ο πχος της μελωδίας προσπίπτει ταϊς ακοάις, αυτά δε τα μελωδούμενα δήματα ου διαρ-Βοσύνται τοῖς φθόγγοις · ἐν δὲ τῆ 'Ω δῆ τὸ συναμφότερον γίνεται , ἢ ὁ τοῦ μέλους ἡυθμὸς , ἢ τῶν ἡημάτων ἡ δύναμις συνδιεξαγομένη μετά του μέλους, ην άγνοείσθαι πάσα ανάγκη, όταν διά μόνων των μουσικών δεγάνων ή μελφδία γίνηται · ούτως & επί των την άρετην μετιόντων συμβαίνει · οί μεν γάς τη θεωρητική & εποπτική των όντων φιλοσοφία τον νούν προσανέχοντες τη απεικαζομένη προς τον Ψαλμον, άδηλον τοίς πολλοίς την άρετην κατος θούσιν, εν τῷ λδίω συνειδότι τὰν ἀςετὰν κατακλείοντες οίς δὲ χ τὸ ἄθος τοῦ βίου συγκατος θοῦται, οῦτοι τη περί το φαινόμενον ευσχημοσύνη καθάπερ τινὶ λόγω ζ' Ω δη εμμελεί, την της ζωής εαυτών ευρυθμίαν διασημαίνουσι · σημαίνεται οῦν διὰ τοῦ Ψαλμοῦ τὸ κατὰ διάνοιαν ἀγαθόν · διὰ δὲ τῆς ' Ω, δῆς τὸ ἦθος , ἢ ή περὶ τὸ φαινόμειον εύσχημοσύνη έγμηνεύεται · άλλα ζ την έπιγραφήν του τετάρτου Ψαλμού έρμηνεύων ο αύτος Νύσσης λέγει η Ψαλμός μέν έςιν ή δια του τογάνου μελφδία, μη διαςθρούσα τους φθόγγους. 'Ω, δη δέ έςιν ή δια του σόματος εμμελής εκφώνησις, δηλούσα τὰ μελφδούμενα ' Εοικεν ουν, όμεν Ψαλμός τη θεωρατική φιλοσοφία, άδηλον οῦν ἐν τῆ διανοία ἐχούση τὸ ἀγαθόν · ἡδὲ 'Ω δὰ , τῆ περὶ τὸ φαινόμε, ον εὐσχι μοσύνη · βούλεταί σε οῦν ὁ λόγος η την ηθικήν η την θεωρητικήν φιλοσοφίαν κατοςθούν. Ενα δί αμφοτέςων Ψαλικός 'Ω δης δ βίος σου η . Σημειούνεν δε έδω, ότι ο αυτός Ειθύμιος ο της βίβλου ταύτης συγγραφεύς έγμηνεύων την επιγραφήν του ξ΄. Ψαλμου την λέγουσαν εν υμνοις, λέγει, ότι είς δποιον Ψαλμόν επιγράφεται το., εν υμνοις μόιον, έχει.ος ό Ψαλμός ήδετο με μόνουτο ζόμα, χωρίς Ψαλτήριου μουσικόυ · είς όποιου δε Ψαλμου επιγράφεται , εν υμνοις Ψαλμός, (όποιος είναι ό οε΄. χ άλλοι.) ό Ψαλμός έχείνος, εψάλλετο χ με γργανού μουσικόυ.

μοῦ · ἐπτάχις γὰρ τὰ ἐπτὰ πολλαπλασιαζόμενα , γεννῶσι τὸν τεσσαραχοςὸν ἔννατον · τρεῖς δὲ Πεντηκοςὰς περιέχουσιν οἱ Ψαλμοὶ , εἰς τύπον τυῦ Μυςηρίου τῆς ἀγίας Τριάδος · μία δὲ μονὰς προςιθεται εἰς τὸν χάθε τεσσαραχοςὸν ἔννατον ἀριθμὸν ἐχ τῶν τριῶν , τὸν ἐχ τοῦ ἐπτάχις ἐπτὰ γεννώμενον , πρὸς συμπλήρωσιν τῶν πεντήχοντα · προςιθεται δὲ αῦτη , εἰς τύπον τοῦ μοναδιχοῦ τῆς ἐν τρισὶ προσώποις Θεότητὸς .

Ἐσύναξε δὲ τοὺς Ψαλμοὺς τούτους τοῦ Δαβίδ εἰς εν Βιβλίον ὁ Ἑσδρας, μετὰ τὴν ἀπὸ τῆς Βαβυλώνος ἐπάνοδον καὶ ἐλευθερίαν (1) ἄλλοι δὲ λέγουσιν, ὅτι ἐσύναξεν αὐτοὺς ὁ Βασιλεὺς Ἐζεκίας. (2)

Τέσσαρες δε ήτον οι πρωτοψάλται οι ψάλλον-

τες τους Ψαλμούς, όμοίως καὶ τέσσαρες χοροί , δηλούντες τὰ τέσσαρα κλίματα τοῦ Κόσμου, εἰς τὰ οποῖα ἔμελλον νὰ δράμουν καὶ νὰ ψάλλωνται οἰ Ψαλμοί κάθε δὲ χορὸς ἐσυνίς ατο ἀπὸ ἐβδομήκοντα δύω ψάλτας, καθώς εἶπον τινὲς, ἐκ τοῦ Ἑβραϊκοῦ τοῦτο ἐρανισάμενοι, κατὰ ἀναλογίαν καὶ οἰμοιό τητα τῶν ἐβδομήκοντα δύω γλωσσῶν, αἴτινες ἐσυγχύσθησαν , ἢ μάλλον εἰπεῖν ἐδιαιρέθησαν εἰς τὴν Πυργοποιίαν ἐπειδὴ καὶ κάθε γλῶσσα τοῦ Κόσμου , ἔμελλε νὰ ψάλλη τοὺς τοιούτους Ψαλμούς (3) καὶ οἱ μὲν ἄλλοι ψάλται ἔψαλλον μὲ σάλπιγγας, καὶ σύριγγας, καὶ τύμπανα, καὶ ὅργανα, καὶ κύμβαλα, ἢ μὲ λύρας καὶ κιθάρας ὁ δὲ Δαβὶδ ἐκράτει εἰς τὰς χεῖράς του τὸ Βασιλικὸν ὅργανον : ἤτοι τὸ Ψαλτήριον, καὶ μὲ αὐτὸ ἔψαλλε (4) αὶ μὲν

(1) Λέγει δὲ ἢ ὁ ἀνωτέρω Νικήτας , Ἐζεκίας ὁ θεοσεβής Βασιλεύς τοὺς ἐκκτὸν μόνους ἢ πεντήκοντα Ψαλμοὺς ἐκλεξάμενος , τοὺς ἔλλους ἢθέτησε · τὸ δ' αὐτὸ ἢ περὶ τὰ τοῦ Σολομῶντος συγγράμματα πεποίηκε , τςία μόνα ἔγκεί ας τὰς Παροιμίας , τὸν Ἐκκλησιαςὴν , ἢ τὸ ᾿Ασικα τῶν ἀσμάτων · τὰ δ' ἄλλα πᾶντα ἀποδοκιμάσας , ὅσα πειιττὸς τὴν σοφίαν γειόμενος ὁ Σολομών , περὶ οὐρανοῦ ἢ ςοιχείων ἢ λίθων ἢ φυτῶν , ἢ τῆς ἐκάζου δυνάμεως συιεγράματο · τοῦτο δὲ κατὰ γ. ώμην εὐσεβή ὁ Ἐζεκίας ἐποί; σε , βουλόμειος πά τας ἀνθεώπους εἰς Θεὸν μότον καταφιίγειν , ἢ παρ' αυτοῦ ζητεῖν παντὸς πάθους ἢ νοσήματος θεραπείαν · ἀλλὰ μὴ ζύλοις ἢ λίθοις ἑαυτοὺς ἀνατιθέναι , κάντεῦθεν καταφρονεῖν τῆς τοῦ Θεοῦ τιμῆς .

(i) ΄Ο δε Νικήτας λέγει, ότι τρισχίλιοι Ψαλτφδοί όπο τοῦ Λευϊτικοῦ & Ίερατικοῦ γένους εἰς τςεῖς ι'.κριμένοι γοροὺς, τοὺς τοῦ Δαβίδ Ψαλμοὺς Εἰκλλου · Εξήρχε δε, τοῦ μεν πρώτου χοροῦ Ἰδιθοὺμ ὁ χοροδιδάσκαλος · τοῦ διντέρου χοροῦ, ὁ Αἰθάν · ἢ τοῦ τρίτου , ὁ ᾿Ασάν · μεκμικότας δε τούτους, οἱ ψοὶ Κορε διεδέχοιτο · ὅθεν ἢ πολλοὺς ὁ Δαβίδ Ψαλμοὺς, ἐπὶ τῷ τοῦτων ὁ όματι Εἰκλλε · καί τινες ἐντεῦθεν κακῶς ὑπέλαβον, ὅτι αὐτῶν εἰσιν οἱ Ψιριοὶ, διὰ τὸ ἢ τὰ ὀνόματα αὐτῶν Εἰ τισιν ἐπιγραφαῖς τῶν Ψαλμῶν εὐρίσκεσθαι · Ὑν τῷ πρώτω ὅμως τῶν Π ραλειπομένων γράφεται ταῦτα , Καὶ ἐγένετο ὁ ἀριθμὸς αὐτῶν (τῶν ἰαλτῶν) μετὰ τοὺς ἀδελφοὺς αὐτῶν δεδιδαγμένοι ἀδειν Κυρίω πᾶς Συνιῶν, διακόσιοι ὀγδοήκοντα ἢ ἐκτώ · (α΄ · Παρ · κεί · 7 ·)

(+) 'Ο δε ἀνώνυμος ερμηνευτής των Ψαλμών, λέγει η ότι μέσος των άλλων ψαλτών ε άρχοδων εψαλλε μετ λ

⁽¹⁾ Λέγει δὲ ἢ ὁ Νικήτας , οἱ Ἑβδομήχουτα δύω τοὺς Ψαλμοὺς μεθερμηνεύσαντες , τον ποῶτον ἢ τον δεύτερον ανεπιγράφους εξέθεντο, τῷ "Εσδρα πά.τως ακολουθήσαντες · "Εσδρας γὰς 'Ιουδαΐος φιλομαθής à σπουδαΐος ανής πολ έχατον ζ πεντήχοντα ένιαυτών της των έβδομηχονταδύω έχδόσεως , πολλά τε άλλα των προφητικών βιβλία διαχούεντα, τὸ μὲν, διὰ τὰν βαθυμίαν τῶν Ἰουδαίων, τὸ δὲ, χ διὰ τὰς συχνὰς αλχμαλωσίας, πάλιν συνήγαγε · Έ μέντοι Έ Ψαλμούς τρισχιλίους , οίς επιγράμματα τέθεικεν , α νῦν έχουσι · (εν τῷ Προοιμίῳ της ανεχδότου Σειρχς) Πζοο θέττοιλεν δε έδω, ότι έν τη παρούση Βίβλος είναι οι έχατον πεντήχοντα Ψαλμοί διηφημέ,οι κατά την μεταγλώττισιν των εβδομήκοντα · κατά δε το νών σωζόμενον Εβφαϊκόν, άλλως διαιφούνται οί έκατὸν πεντήκοντα Ψαλμοί· εν τῷ Ἑβραϊκῷ γὰς, ὁ εἶς εννατος Ψαλμὸς: ήτοι τὸ , Ἐξομολογήσομαί σοι Κύο ρις εν δλη καρδία μου , διαιρετται είς δύω από του ,, "Ινα τί Κύριε δφές κας μακρόθεν; Καὶ ἔτζι ὁ ἔννατος , αστρείται δέκατος, ε ο δέκατος, ενδέκατος · ε καθεξής · όμοίως ε ο έκατος ος δέκατος τέταςτος : Ητοι το, η Τιν εξόδω Ίσρακλ, διαιρείται εἰς δύω, ἀπό τοῦ η Μπ κμίν Κύριε, μκ κιρίν . ὁ δὲ έκατοςὸς δέκατος έκτος: πτοι το , Ήγάπησα, ότι εἰσακούσεται Κύριος, ενούται με τον έκατος ον δέκατον εβδομον: πτοι με το , Έπίςευσα διὸ ελάλησα : όμείως è ό εκατος ος τεσσαρακος ος έκτος Ψαλμός : κτοι το η Αίνείτε τον Κύριον δ-, àγαθές Ψαλμός, ένουται με τον έκατος ον τεσσαφακος ον έβδομον: ήτοι με το η Έπαίνει 'Ιεφουσαλήμ τον Κύςιου· χ ούτος αναπληςούται ό άςιθμός των έκατον πευτήχοντα Ψαλμών· ό δε 'Ιωάννης Λίτινος άλλως αὐτοὺς διαιςεί εν το 5π αυτου μεταγλωττισθέντι έκ της Εβραίδος νεοτυπώτο Ψαλτηρίο .

γὰρ σάλπιγγες καὶ κί σύριγγες εἶναι εμπνευςά: ἤγουν ήχοῦσι μὲ τὸν εμπνεόμενον εἰς αὐτὰς ἀέρα .
λύρα δὲ καὶ κιθάρα καὶ Ψαλτήριον, εἶναι ἐντατά:
ἤγουν τεντωμένα μὲ χόρδας · κύμβαλα δὲ καὶ τύμπανα, εἶναι κρουςά: ἤγουν κτιιπώνται μὲ ξύλα,
ἢ άλλα τινὰ πλῆκτρα.

$KE\Phi \cdot IA'$.

Ποία είναι ή τάζις των Ψαλμών .

"Η δε τάξις των Ψαλμών, δεν είναι καθώς είς την αρχήν εποιήθησαν από τον Δαβίδ, ούτε πάλιν ετάνθησαν απλώς και ώς ετυχεν ο άλλα μάλλον ή τάξις αὐτών είναι οίκονομική , χωρίς να φροντίζη διά την τάξιν και άκολουθίαν των χρόνων, καθ'ούς συνεγράφησαν * καθώς γάρ ακολουθεί είς τάς αλλας πρακτικάς τέχνας, η λογικάς, και άλλη μέν είναι ή τάξις, όπου έχουσιν αναμεταξύ των τα όργανα του τεχνίτου, καὶ άλλη ή ευρεσις των κανόνων αυτής. άλλη δέ είναι ή μεταχείρισις, με την οποίαν μεταχειρίζεται τα όργανα αύτα ό τεχνίτης: έξω δηλαδή ἀπὸ τὴν τάξιν τῶν καιρῶν , κατὰ τοὺς ὁποίους αύτα έφευρέθησαν, καὶ έξω από την τάξιν, όπου αύτα έχουσιν αναμεταξύτων ε έτζι θετέον, ο ένας μεν Ίατρος, πρώτον κοπτει την πληγήν ο άλλος δε, πρώτον δίδει το ιατρικόν ο άλλος δε, πρώτον χρίει με εμπλαςρον εκαί ο ένας μεν Ρήτωρ φεβίζει πρότερου τους παροατάς το άλλος δὲ Υήτωρ

παρακαλεί αὐτοὺς εἰς ἀρετήν • καὶ ἀπλῶς εἰπεῖν ο τεχνίτης δὲν φροντίζει διὰ νὰ φυλάξη τὴν τάξιν τῶν οργάνων τῆς τέχνης του • ἀλλὰ πρῶτον μεταχειρίζεται ἐκεῖνο , ὁποῦ τοῦ φανῆ ἀρμόδιον κατὰ τὴν χοεἰαν , ἢ κατὰ τὴν δύναμει του • (τὸ ὁποῖον τοῦ το τάξιν ἄτακτον λέγομεν , γινομένην πρὸς τὸ οἰκεῖον συμτέρον .) τοιουτοτρόπως καὶ ὁ ἐδικός μας τεχνίτης : ἤγουν τὸ Πνεῦμα τὸ ἀγιον • δὲν ἐπρονόησε διὰ νὰ φυλάξη τὴν τάξιν τῶν χρόνων , καθ οὐς ἐγένοντο οἱ Ψαλμοὶ • ἀλλὰ τοῦτο μόνον ἐφρόντισε τὴν ἀφέλειαν τῶν ἀναγιμωσκόντων • καὶ πῶς νὰ γλυφίῆ διὰ μέσου τῆς ἀναγνωσεως τῶν Ψαλμῶν , τὸ ἄγαλμα τῆς εδικῆς μὰς ψυχῆς , καὶ νὰ καλλωπισθῆ ἀκριβῶς , καὶ νὰ καὶ νὰ καλλωπισθῆ ἀκριβῶς , καὶ νὰ καὶ νὰ καλλωπισθῆ

Διὰ τοῦτο, πρώτον μὲν εἰς τον πρώτον Ψαλμὸν χωρίζει τὸν ἀνθρωπον ἀπὸ τὴν ἀσέβειαν καὶ άμαρτίαν εἰς δὲ τὸν δεύτερον Ψαλμον δείχνει, τίνος εἴμεθα κληρονοιμία, καὶ μὲ ποῖον πρέπει νὰ
προσκολληθωμεν: ἤτοι μὲ τὴν ἀρετὴν καὶ μὲ τὸν
Θεόν εἰς δὲ τὸν τρίτον Ψαλμον προλέγει τοῦ Δικβόλου τὴν ἐπιβαμλὴν καὶ τὸν πόλεμον, τὸν ὁποῖον
κινεῖ ἐναντίον ἐκείνων, ὁποῦ ἐπροσκολλήθησαν μὲ
τὸν Θεόν καὶ καθεξῆς εἰς τοὺς ἀκολούθους Ψαλμοὺς διδάσκει τὰς ἰατρείὰς τῶν παθῶν μας, τόσον
τῶν ψυχικῶν, ἔσον [καὶ τῶν σωματικῶν, καὶ ὁλων
τῶν συμφορῶν καὶ πειρασμῶν.

"Α δεται δε καὶ τοιούτος λόγος, ότι ἐπειδη παλαιὰ ἐκαταφρόνηταν οἱ Ἰουδατοι τὸν Θεόν, καὶ ἀλησμόνηταν τὰς πατρώας συνηθείας, καὶ μάλιςα άμέληταν την ἀνάγνωσιν τῶν θείων Γραφῶν ὁ διὰ τοῦτο διεσκορπίσθησαν καὶ διεφθάρηταν τὰ Βιβλία της Παλαιας Γραφῆς. (1) ὖςερον δὲ ὁ Ἑσῦρας ὁ ἐ-

Tt-

τοῦ Ψαλτηςίου ὁ Δαβίδ · Εκαςτς δὲ Πνεύματι άγίο κινούμενος , Σμνει τὸν Θεόν · οἱ δὲ λοιποὶ ἀσγχίαν ἔγον · ὑπεφώνουν δὲ τῷ ψάλλιντι τὰ , ἀλληλούῖα · ἀνίκα δὲ ἐπ' ἄλλον ἐπεπήδα τὸ Πνεύμα , οἱ λοιποὶ ἀςἐμουν · τοίτο τῷ λόψος ἢ ὁ Ππύλος καθιςὰς τὰν ἐν ταῖς Ἐκκλησίαις εὐταξίαν · , εὰν ἄλλο, φησιν , ἀποκαλυφθή , ὁ πρότος σιγάτω · (ἐν τὰ ἐκδεδομένη Σειρξ ·)

⁽¹⁾ Ο Φεν είπεν ο Χρυσοδήμων, Πολλά των Προφωτικών Αφάνισαι Βιβλίον, η ταύτα εκ της Ισρείας τως Παραλειπομένων ίδοι τις άν · βάθυμοι γαρ όντες οι Ίρυδαίοι, η είς ασέβειαν συνεχώς εμπίπτοντες, τὰ μεν, Αφίσο αν ἀπόλλυσθαι, τὰ δε , αὐτοὶ κατέκαιον η κατέκοπτον η η τὸ μεν , Ίερεμίας δικγείται · τὸ δε , ο την τετάρτην συντιθείς τῶν Βασιλειῶν λέγων, μετὰ πολύν χρόιον μόλις τὸ Δευτερονόμιον εξεήσθαι κατορωφυγμένος που η θρανισμένον · εί δε οὐκ ὅντος βαρβάρου , προύδωκαν , πολλή μάλλον τῶν βαρβάρου επελθόντων ; (έμιλ : θ΄ εἰς τὸ κατὰ Ματθαίον ·) ὅτι δε τὰ λόγια ταύτα τοῦ Χρυσοδρήμονος είναι ἀληθή, συμμαρτυρεί η θεία Γραφή · δ-

πιμεληθείς διά να συνάξη πάλιν τὰ Βιβλία της Γραφής , ή ο Εζεκίας , ως άλλοι θέλουσιν , δέν ευρηκε τούς Ψαλμούς τούτους τοῦ Δαβίδ όλους όμοῦ συναγμένους ' άλλα εύρισκεν αύτους πότε ένα, καί πότε άλλον δθεν κατά τον καιρού έκιτυον, καθ' ου ευρισκε του καθ' ένα Ψαλμιου , έτζι έβαλλε καὶ την τάξεν αύτου · ταυτον είπειν , έβαλλε την τάξεν αύτων, όχι καθώς εποιήθησαν, αλλά καθώς ευpetnoav .

Δύναται δε και άλλως να είπη τινας, ότι βσερον ετάχθησαν οί Ψαλμοί, και όχι κατά τους χρόνους, άλλα μαλλον κατά τὰς ἡμέρας, κατά τὰς όποίας έποιήθησαν • γίνεται δὲ διὰ τοῦ παραδείγματος τούτου φανερώτερον τὸ λεγόμενον . Πρώτη έορτη είναι ή του Θεού Λόγου Σύλληψις: ήτοι ό Εθαγγελισμός · δευτέρα είναι ή Χρισού Γέννησις · τρίτη, η Κλήσις τούτου καὶ η Περιτομή πετάρτη, η είς τον ναον Προσαγωγή και Υπαπαντή * είτα ή μετά

κτὸ γὰς Προφοτών βιβλία πραυίσθησαν , τὰ όποῖα τώρα δὲυ ευςίσκονται · Α΄. τὸ βιβλίου τοῦ Προφότου Νάθαν . Β΄. τὸ β. βλίον τοῦ Προφήτου Γὰδ , περὶ τῶν ὁποίων γέγραπται ταῦτα · ,, οἱ δὲ λοιποὶ λόγοι τοῦ Βαυιλέως Δαη βίδ οί τρότοι ζ οί υςοροι γεγραμμένοι είσιν εν λόγοις Σαμουήλ του βλέποντος (οί λόγοι δε του Συμουήλ εί-,, ναι ή πεώτη χ δευτέρα τω. Βασιλειών · όθεν χ Σαμουήλ αυταί δνομάζονται ·) χ έτι λόγων Νάθαν του Πεο-,, φήτου, η επί λόγων Γάδ του βλέποντος · (α΄. Παςαλ. κ.β΄. 29.) Γ΄. ήφανίσθη το βιβλίον 'Αχία του Ση-, λωνίτου, περί του όποίου γέγραπται , Καὶ οί κατάλοιποι λόγοι Σαλουών . . . 'Ιδού ούτοι γεγραμμένοι ἐπὶ η των λόγων Νάθαν του Προφήτου, η έπι των λόγων 'Αχία του Σηλωνίτου . (β'. Παραλειπ. 9'. 29.) Δ'. , πρανίσθη το βιβλίου του Προφήτου 'Αδδώ, περί ου γέγραπται η Και οι λοιποί λόγοι 'Αβιά, & αι πράζεις 9, αὐτοῦ, η οἱ λόγοι αὐτοῦ γεγραμμένοι ἐπὶ βιβλίω τοῦ Προφήτου 'Αδδώ · (β'. Παραλ. ιγ'. 22.) Ε'. ήφα-,, νίοθα το βιβίλου του Προφάτου Σαμαία, περί ου γέγραπται ,, Καὶ λόγοι 'Ροβοάμ οἱ πρώτοι ζ ἔσχατοι, γε-» γραμμένοι εν τοις λόγοις Σαμαία του Προφήτου, & 'Αδδώ όρω τος · (β'. Παρ. ιβ'. 15.) ς'. ήφανίσθη τὸ η Βιβλίου 'Ιεσσίου του Περορήτου, περί ου γέγραπται η Καὶ οἱ λοιποὶ λόγοι 'Οζίου οἱ πρώτοι 'χ Εσχατοι, γεγι γ ξαμιμένοι ύπὸ ' Γεσοίου τοῦ Προφήτου · (β' . Πας . κς' . 22 .) Ζ' . πρανίσθη τὸ βιβλίοι 'Ιωήλ τοῦ Περοφήτου, η περί ου γεγραπται η Καί οί κατάλριποι λόγοι Σαλομών οί πρώτοι ζ οί έσχατοι. 'Ιδού οίτοι γεγραμμε οι έπί η των λόγων Νάθαν του Προφήτου . ' ἐπὶ τῶν λόγων 'Αχία του Σηλω ίτου . 'μ ἐν ταῖς ὀςάσεσιν 'Ιωνλ τοῦ ὀςῶνος τος τερί 'Ιεροβούμι , ήου Ναβάτ . (β'. Παρ. 9' . 29 .) "Αλλος δε είναι ούτος ο Προφήτης 'Ιωήλ , ἀπό τον Προφήτην Ιωήλ τὸι του Βαθουήλ , του όποίου σώζεται το βιβλίου · καθότι ἐν αὐτῷ οὐδὲν ἀναφέςεται πεςὶ τοῦ Σολομίντο; Εςι δε ό Ίωλλ ούτος, ό άνθρωτος έπείνος του Θεί, κατά τὸν Θεοδώριτον, ό τὸ ε. Βαιθήλ θυσια ήςιον δαγήναι κελεύσας , δ. ό Λίων συνέτειψεν , ως παραβεβοκότα την του Θεου έντολην , η φαγοντα άςτον. (ώς γέγεχτται είς τὸ ιγ΄. ποράλ. τῆς γ΄. τῶν Βασιλειῶν ·) Η΄. δὲ ζ τελευταῖον , κφανίσθη τὸ βιβλίον 'Ικοὸ του Προφήτου, καθώ, γέγραπται , Καὶ οί λοικοὶ λογοι Ἰωσαφάτ οί πεώτοι & οί ἔσχατοι . Ίδου γεγεαμμένοι , έν λόγοις Του του 'Avari , ός κατέγεαλε βιβλίον Βασιλέων 'Το gain. (β'. Η 3ah. κ'. 34.) 'Ειταυθα δε γε ομένο επέρχεταί μοι θο τοίν., διά την εξ άμαστιών έμων γενομεντή απώλειαν 3 αφανισμόν τών τοσούτων Προφατικών βιβλίων. τίς γας είδεν οι η θεόπνευσα λόγια, οίας θανμαςὰς προφιτείας, 3 οίας αξιομνκμοιευτους ίσορίας περιοίχου τὰ Προφητικά ταθνα Βιβλία, δυ τὰν ἀφέλειαν φεθ ! υσεράθημες; "Οτι δὲ χ οί 'louδολοι μόνοι κατέκοπτον ζ κατεκαίου τὰ Προφατικά βιβλία, γράφει ό Τεροχίας Καὶ δπόσειλει ό Βασιλεύς (Ίωακείμ) η τον Τουδίν λοβείν το χαρτίον. (Ατοι το χαρτίον του βιβλίου, εν ο ο Βαρούχ εγραφεν από σόματος 'Ιεξεμίου, , πάντας πους λόγου. Κυρίου, ους ελάλησε πρός αυτόν) ε ελαβεν αυτό έξ οίκου Ελισαμά, ε ανέγιω 'Toudiv η είς τὰ ὅτα τοῦ Βασιλέως , ἢ είς τα ὅτα πάντων τῶν ἀρχόντων τῶν Ἱζηκοτων περὶ τὸν Βασιλέα - ἢ ὁ Βασιλεὺς 1, εκάθησο εν οίκω χειμεςιώ, 'à εσχάρα πυρός κατά πρόσωπον αύτου · '3 εγεννήθη αναγιώσκο τος 'loudiv τρείς η σελίδας η τέσσαρας, απέπεμει αθτάς το ξυρό του γραμματίως, η Εξίστεν είς το πύρ το έπι της ές χάρας, η έως εξέλιπε πας ό χάρτης είς τὸ πῦρ·τὸ ἐπὶ τῆς ἐσχάρας . (Ίερ. λς'. 21.)

"Οτι δε 3 το Βιβλίον του Νόμου ευθέθη , μαρτυρεί ή Γραφή · γέγραπται γαρ έν τη τετάρτη των Βασιλείων , ταίτα. η Καὶ είτε Χελκίας ο Ίεςους ο μέγας του Συπραν τον Γζαμματέυ. Βιβλίον του Νομου είζοι ει οίκω η Κυρίου. Ε΄ έδωκε Χελκίας το Βιβλίου πρός Σαπφάν η άνέγνω αυτό Η είπε Σάπφάν ο Γραμματεύς πρός η τὸν Βασιλέχ ('Ιωσίαν) λέγων η Βιβλιο, εδωχέ μει Χελχίας ὁ Ίεθευς · Β ἀνέγνω αὐτὸ Σαπφαν ειώπιον τοῦ η Βασιλέως. Εξεγένετο ως Ηχουσεν ο Βασιλεύς τους λόγους Βιβλίου του Νομου, Εξδιέρρηξε τὰ Ιμάτια αύτου (δ΄. η Βισ. κβ΄. 8.) φαίνεται δε ότι το Βιβλίον αυτό , ύτον Ιδιόχειζον του Προφήτου Μωθοέως , ώς μαρτυρεί τὰ ,, Παραλειπόμενα · γέγεαπται γάς ., ευςε Χελκίας ο΄ Ιεςεύς Βιβλιον Νόμου Κυςίου διά χειςός Μαϋοή . (β΄.

21 Hazah. AS'. 14.)

τριάκοντα χρόνους Βάπτισις * ἔπειτα ή Φανέρωσις αὐτοῦ καὶ Διδασκαλία • τὰ Θαύματα • τὰ Παθήματα · ο Θάνατος · ή Ταφή · καὶ τελευταΐον ή Ανάςασις. Είς ήμας όμως τώρα έναντίως έχουσι τά διαςήματα των εορτών τούτων πρώτον γαρ ήμεις έορτάζομεν την Σύλληψιν: ήτοι τον Ευαγγελισμόν έπειτα εύθύς έορταζομεν την Ανάςασιν Βλέπεις άγαπητε άναγνώςα, πόση μεν είναι ή φυσική άπός ασις των δύω έρρτων τούτων, πόση δε έχ του έναντίου είναι των ήμερων ή συνάφεια; Πάλιν πρώτον έορταζομεν την Ανάληψιν * είτα την Μεταμόρφωσιν * ἔπειτά την Χριςου Γέννησιν * καὶ τελευταΐον την του Χρισού Φανέρωσιν: ήτοι τα Θεοφάνεια . βλέπεις ω άγαπητε, πόση είναι των πραγμάτων ή έναντίωσις; και ή μεν των Ήμερων των Μηνών έν τούτοις διεφυλάχθη τάξις, ήδε των πραγμάτων αύτων διεκόπη μάλιςα; καὶ έγινε τάξις τις έν αταξία. τοιουτοτρόπως ήχολούθησε καὶ είς τοὺς Ψαλμούς. (1)

 $KE\Phi$. IB'.

Διὰ τί ἔχουν ἀσάφειαν πολλοί Ψαλμοί.

Αἰτίαι καθολικαὶ τῆς ἀσαφείας τῆς Παλαιᾶς Γραφῆς εἶναι, Α΄ τὸ συμβολικὸν τῶν τοῦ Χριςοῦ καὶ κατὰ Χριςον Μυςηρίων: ἤγουν διὰ τὶ συμβολικῶς καὶ μὲ κάποια αἰνίγματα καὶ τύπους σκοτεινούς προεικόνιζεν ἡ Ιταλαιὰ Γραφή τὰ τῆς νέας χάριτος τοῦ Εὐαγγελίου Μυςήρια. Β΄ αἰτία τῆς ἀσαφίας τῶν Γραφῶν εἶναι, τὰ πάμπολλα ἰδιώματα, ἐποῦ ἔχει ἡ Εβοαϊκή γλώσσα, τὰ διαφορετικὰ ὄντα ἀπὸ τὰ ἰδιώματα τῆς Ελληνικῆς γλώσσης. Γ΄ αἰτία εἶναι, διὰ τὶ καὶ οἱ Προφῆται ξεχωριςὰ με-

TOL-

Σιμειούμεν ἐ ταύθα ἢ τούτο, ὅτι ἀπὸ τὰ Βιβλία τῆς Παλαίες Γραφῆς, πέντε Βιβλία λέγονται ςιχυρὰ, κατὰ τὸ Θεολόγον Γρηγόριον, ᾿Αμφιλόχιον Ἰκονίου, ἢ Δαμασκηνὸν Ἰωάνην: ἢτοι ὁ Ἰώβ · οἱ Ψαλμοὶ οἶτοι τοῦ Δαβὶδ, ἢ τὰ τρία Βιβλία τοῦ Σολομῶντος, αἱ Παροιμίνι, ὁ Ἐκκλησιασὴς, ἢ τὸ ϶λ σμα τῶν ἀσμάτων. Λέγο ται δὲ οὕτω, διὰ τὶ καθὸς ἡ Ἑλληνικὴ γλῶσσα ἔχει τὴν Ποιιτικὰν ἢ ἔμμετροι τέχν, ν τῶν ςίχων, ἔτζι ἢ ἡ Ἑβραϊκὰ εἶχε τέχνν · τινὰ ςιχουργικήν τῆς ὁποίας τὰ ποιήματα ἦτον νοςιμώτερα ἢ γλυκύτερα εἰς τὸ αὐτὶ, ἀπὸ τὰ ἄλλα πεζὰ Ἑβραϊκά.

^{(1) &#}x27;Ο δὲ Χρυσόςομος ἐν τῆ ἐπιγραφομένη αὐτῷ ἑρμηνεία τοῦ πεντικοςοῦ πρώτου Ψαλμοῦ, λέγει περὶ τῆς τάξεως τῶν Ψαλμῶν, ὅτι, εἶναι προθύςερος · οἱ μὲν γὰρ ἐν τῷ πρώτῳ Βιβλίῳ ; ἢ μέρει τοῦ Ψαλτηρίου εὐρισκόμενοι
Ψαλμοὶ, ἔπρεπε νὰ γραφοῦν ὕςερον · οἱ δὲ ἐν τῷ δευτέρῳ Βιβλίῳ γραφόμενοι , αὐτοὶ ἔπρεπε νὰ γραφοῦν πρῶτον ·
χάρ. παρ. ὁ γ΄. Ψαλμὸς , ἢ ὁ ζ΄. ἢ ὁ ζ΄. ἢ ὁ λζ΄. ὡς τὴν αὐτὴν ἔχων ἔννοιαν μὲ τὸν ϛ΄. αὐτοὶ , λέγω ,
οἱ Ψαλμοὶ ἔπρεπε νὰ τεθοῦν ἐν τῷ β΄. Βιβλίῳ τῶν Ψαλμῶν · καθότι ἐγράφησαν μετὰ τὸν πεντηκοςὸν Ψαλμὸν
τὸν ἐν τῷ β΄. Βιβλίῳ τιθέμενον : ἀτοι ἐγράφη ζεν ἐν ἀροῦν ὁ Δαβὶδ ἐμοίχευσε τὴν Βιρσαβεὲ, ἢ ἐφόνευσε τὸν
Οὐρίαν · ἐκ τοῦ ἐναντίου δὲ ὁ να΄. Ψαλμὸς ἢ ἐγί, ἢ νε΄ ἢ νε΄ ἢ νη΄ ἢ ζβ΄. αὐτοὶ , λέγω , ἔπρεπε νὰ
τεθοῦν πρὸ τοῦ πεντηκοςοῦ Ψαλμοῦ ἐν τῷ α΄. Βιβλίῳ τῶν Ψαλμῶν , καθότι αὐτοὶ ἔγράφησαν πρὸ τῆς ἀμαρτίας
τοῦ Δαβίδ .

Έρωτα οῦν ὁ Χρυσοιμίκων, διὰ ποίαν αἰτίαν ἔτζι ἐτάχθησαν οἱ Ψαλμοὶ ἀντιστρόφως; η τί δήποτε οὐ κατὰ τὴν τῶν χρόνων ἀκολουθίαν οἱ πρῶτοι (Ψαλμοὶ) τοῖς χρόνοις πρῶτοι κατετάγησαν · κ οἱ δεύτεροι , δεύτεροι · δε τῷ πρῶτῷ , οἱ τοῖς χρόνοις υβατοι ; Καὶ ἀποκρίνεται ὁ αὐτός * η ἡγοῦμαι δὴ ταὐτήν εἰληφέναι τὴν τάζιν , ὡς ἂν μὴ ἀπὸ τῶν κρειττόνων ἐπὶ τὰ χείρω φέροιτο · διὸ τὰ σκυθρωπότερα πρῶτα τίθεται , ενα ἐν δευτέρῷ τὰ χρ σότερα φυλαχθη , καλυπτομένων κ ἐξαρανιζομένων τῶν χειρόνων διὰ τῶν ἐν τῷ δευτέρῷ (μέρει ἢ Βιβλίῳ τῶν Ψαλμῶν) κρειττόνων · εἰκὸς δὲ τὸν Δαβὶδ τὸ πλημμεληθὲν αὐτῷ υξερον διὰ τῶν προτέρων αὐτοῦ κατορθωμάτων (ἀπερ μετὰ τὸν πεντηκος) δηλοποιεῖ) ἐθέλει καλύπτειν · εἴποι δ' ἀν τις , ὅτι καθ' ὑπερβολὴν εὐλαβείας , πρώτας ἔταζε τὰς ἐξομολογήσεις αὐτοῦ (τὰς μετὰ τὴν ἀμαρτίαν δηλαδή ·) ἐπειδὴ δίκοιος ἑαυτοῦ κατήγορος ἐν πρωτολογία · "Αλλοι δὲ λέγουσιν , ὅτι ὰφ' οῦ ὁ ναὸς τῶν Ἱεροσολύμων κ τὰ ἐν οὐτῷ εὐρισκόμενα Ἱερὰ Βιβλία τῶν χρονικῶν κατεκάγσαν ἀπὸ τὸν Ναβουζαρδάν κ τὰν άρμάδα Βασιλέως Βαβυλῶνος , τότε μερικοί τινες θεοσεβεῖς συνερανίσθησαν τοὺς Ψαλμοὺς ἔτζι ὰτάκτως , καθὸς ἐδυνήθ τσαν νὰ τοὺς ευξουν ἀναμεταζὸ εἰς τοὺς φίλους των · οἱ ὁποῖοι εῖχον λάβουν τὰ ἀντίγραφα τούτων πρὸς εδίαν τους χρήσιν · (ὅρα εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ Ψαλτηρίου τοῦ Λιτίνου)

ταχειρίζονται κάποια ίδιώματα, αν καὶ όχι εἰς όλα τὰ μέρη, ἀλλὰ εἰς τὰ περισσότερα ο συνεσκιασμένα γὰρ καὶ σκοτεινὰ λαλοῦσι τὰς προφητείας των διὰ τὴν ἀπείθειαν τῶν ἀκροατῶν Ἰουδαίων, καὶ σκληρότητα καὶ τὰ ὑπ ἀυτῶν προφητευόμενα μόλις εἰς τοὺς ὁλίγους ἐκ τῶν ἀξίων ἀμυδρῶς εἰσι φανερούμενα, καὶ ἀπὸ τοῦ τέλους καὶ τῆς ἐκβάσεως μόνης κρινόμενα.

(ⅰ) Δ΄. δὲ καὶ τελευταῖον αἴτιον τῆς ἀσαφείας τῶν Γραφῶν ἐςαθη, ἡ ἀπὸ τῆς Ἐβραϊκῆς γλώσσης εἰς τὴν Ἑλληνικὴν μεταγλώττισις καὶ μεταβολή ο διότι κάθε γλῶσσα μεταβαλλομένη εἰς ἄλλην ξένην γλῶσσαν, ὡς ἐπὶ τὸ πλιῖζον ἔχει τὸ ἀσαφὲς καὶ δυσνόητον.

KEΦ. IΓ'.

Πόσαι εκδόσειο , η με Γερμηνεύσεις είναι της Παλαιάς Γραφής . 4

Η Παλαιά Γραφή μεθερμηνεύθη ἀπό την Έβραϊκήν γλώτσαν είς την Ελληνικήν επί Πτηλεμπίου Βαπιλέως Αίγύπτου, τοῦ καλουμένου Φιλαδέλφου έπτα δε μεθερμηνεύσεις αὐτης έγένοντο.

Α΄. Ἡ των Ἡβδομήκοντα ο οἴτινες Ἑβραῖοι οντες ἐδιαλέχθησαν κατὰ ἀριθμὸν των ὑπὸ Μωσέως
διαλεχθέντων ἑβδομήκοντα Πρεσβυτέρων, διὰ προτροπῆς καὶ παρακινήσεως τοῦ ρηθέντος Βασιλέως Πτολεμαίου, καὶ σύμφωνον κατὰ παντα ἐποίησαν τὴν
αὐτῆς ἐρμηνείαν. (2)

Β΄. Ἡ τοῦ Σινωπέως ἀχύλα ὁ ὁποῖος Ελλην ών ἐχ τῆς κατὰ τὴν μαύρην θάλασσαν Σινώπης καταγόμενος, ἐβαπτίσθη ἐν Ἱεροσολύμοις ἐἐτα συγχυσθεὶς μὲ κάποιους Χριςιανοὺς, ἡθέτησε τὸ Ἁγιον Βάπτισμα καὶ πηγαίνωντας εἰς τοὺς Ἰρυδαίους, ἐρμηνείαν ἐποίησε τῆς Παλαιᾶς Γραφῆς ἐπὶ ἀνδριανοῦ Βασιλέως τοῦ λεπρωθέντος, ὕςερον ἀπὸ τετρανοῦ Βασιλέως τοῦ λεπρωθέντος, ὕςερον ἀπὸ τετρανοῦ

κοσίους τριάκοντα χρόνους της των έβδομήκοντα έρ-

μηνείας . (3)

Γ΄. Ερμηνεία είναι ή του Συμμάχου · ο οποιος Σαμαρείτης ων , καὶ μὴ ἀπολαμβάνων τιμήν,
όσην ήθελεν , ἐπηγεν εἰς τοὺς Ἑβραίους καὶ δεύτερον
περιτέμνεται ἀπὸ αὐτούς , καὶ εἰς ἀντιπάθειαν καὶ
πείσμα τῶν Σαμαρειτῶν , ἡρμήνευσε τὴν θείαν Γραφήν ἐπὶ Σεβήρου Βασιλέως · ο οποίος διὰ νὰ κάμη
χάριν εἰς τοὺς Ἑβραίους , ὅσα ρητὰ τῆς Γραφής
ανέφερον περὶ τοῦ Χριςοῦ , τὰ παρεξήγησεν , ῦςερον ἀπο πενῆντα ἐξχρόνους της τοῦ Ακύλα ἐκδόσεως.

(!) Λέγει δὲ ἢ ὁ Νικήτας φέρων μάρτυρα τὸν Χρυσόςομον , Πολλὰ προλέγουσιν Ἰουδαίοις αὶ Προφητείαι κακά ἢ ὡς αὐτοὶ με ἐκβληθήσο ται , ήμεῖς δὲ (οἱ ἸΕθικοὶ) εἰσδεχθηρομεθα · ίν' οδι μη σαφῶς ακούσαντες παρὰ την ἀγχη διαχειρίσωνται τοὺς λέγωντας ταδτα , ἢ τὰ Βιβλία αφανίσωσι , διὰ τοῦτο τῆ ἀσαφεία τῆς ἑςμηνείας τὰς προβήσεις απέκρυψαν · ἢ λογον δε όλοπληρον ἔχει ὁ Χρυσοβήμων , διὰ τίεἰσιν ἀσαφείς αὶ Ι'ςαραι ἢ Προφητείαι .

(3) "Αλλοι δε ακοιβέσερου λέγουτιν, ότι ή εκδοσις του Ακύλα εγένετο έκατον τριάκοντα χρόνους μετά Χρισόν ..

⁽²⁾ Σ μείωσαι, δτι' Αζαρίας ωνομάζετο ό τότε 'Αρχιεςεύς τω. 'Ιουδαίων, δς τις κατά τὸ: Νικήταν (ἐν τῷ Προιμίς τῆς ὑτ' αὐτοῦ ουλλεχθεις, σειρας τοῦ Ψαλιήγος) εξ δοκιμωτάτους 'Εβριίους εξ εκάςις τῶν δώδεκα φυλῶν εκλεζαμε ος , ἀπέσειλε πρὸς Πτολεμείον: ἀτοι εβδομάκο τα δόω ἀιδρας · οὶ τιες κατά δύω ἐν διαφόροις οἰκίσκοις διαιρεθέιτες , καθώς λέγει ὁ 'Ρίλων 'Ιουδαῖος · ἢ καθένα , ὡς λέγει ὁ θεῖος 'Ιουςῖνος , προ αν τη 'Ιεράν Γραφήν ἢ τοὺς Ψαλμους τούτους ειμπίευσον , ἐν Φάρω τι τῆς 'Αλεξανδρείας Νήσω · ἢ πάντες ἐν τι ερμπνεία ὁμοφώνησαν , οὐδεν ἀλλιάλων παραλλάζαντες , οὐτε κατά τὴν ἔινοιαν , οὐτε κατά τὴν λέζιν · ἀλλιά τὰ αὐτὰ δυοματα ἢ ὑήματα , ὡσπερ ὑποβολέως ἐκάςω ἀσράτως ἐνηχοῦντος τοῦς δηλουμέτοις ἐναρμοσάμενοι πράγματον , ὡς ε θαυμάσαι τὸ. Πτολεμαῖον · γέγονε δε ἡ τῶν εβδομάκοιτα δύω ἐκδοσις πρὸ τριακοοίων ἢ εξ ἐνιαυτών τῆς τοῦ Κυρίου ἐλεύσεως · λέγει δὲ ὁ Νοσιος Γρηγόςιος ἐν τὶ ερμπνεία τῆς ἐπιγραφής τοῦ ψ΄. Ψαίμοῦ περὶ τῶν εβδομπηροντα · πανεπίγραφος ὁ Ψαλμὸς παρ' Εβραίοις , ὡς μὰ παραδεχομένοις τὴν δηλωτικὰν τῆς Χρισοῦ ἐπιφανείας ἐπιγραφήν · τλὰν οὐ τούτου χάριν ἀθετεῖσθαι τὰν ἐπιγραφήν προσάχεν · Εςι γὰς τῶν εβδομάκουτα , εἰ αῦτη προς ἀλλάλους συμφωνίας ἐδήλωσαν τὰν γενομένην αὐτοῖς χορηγίαν τοῦ Πνεύματος .

Δ΄. Ερμηνεία είναι, ή τοῦ Ἐφεσίου Θεοδοτίωνος ο όποτος έκ της αιρέσεως ών τοῦ Μαρκίωνος, καὶ όργισθεὶς έναντίον εἰς τοὺς συναιρεσιώτας του Μαρκιωνιςὰς, ἔκαμεν ἔκδοσιν της Γραφής ἐδικήν του, ἐπὶ τοῦ Βασιλέως Κομμόδου.

Ε΄. Έρμηνεία της Γραφής εύρέθη εν τη Ίεριχώ, κεκρυμμένη μέσα είς πίθον, επί τοῦ Βασιλέως Καρόλου (1) ὁ δὲ Πατήρ αὐτης εἶναι ἄ. δηλος.

ς. Ερμηνεία της Γραφής μη έχουσα γνώρεμον τον αυτής Πατέρα, ευρέθη έν Νικοπόλει τη κατά το "Ακτιον έπι Αλεξάνδρου της Μαμμαίας.

Ζ΄. Δὲ ἑρμηνείοι της Γραφης ἐγέννετο ὑπὸ τοῦ Αγίου Λουκιανοῦ τοῦ μεγάλου ᾿Ασκητοῦ καὶ Μάρτυρος ὁ ὁποῖος ἐπιςήσας εἰς τὰς προρρηθείσας εἰς ἐκδόσεις, καὶ ἐγκύψας εἰς τὸ Ἑβραϊκὸν πρωτότυπον φιλοπονώτερον καὶ ἀκριβωσάμενος, ἔκδοσιν ἐδικήν του ὁλόκληρον ἐποίησεν εἰς τοὺς Χριςιανοὺς, ῆτις δὲν εἶχε κανένα οὕτε ἐλλιπὲς, οὕτε περιττόν ευρέθη δὲ ἐν Νικομηδεία ἰδιόγραφος ὑπ᾽ ἐκείνου, μέσα εἰς ἕνα μικρὸν πύργον κεχρισμένον μὲ ἄσβεςον, ὕςερον ἀπὸ τὴν ἄθλησίν του, ἐπὶ Κωνςαντίνου τοῦ μεγάλου Βασιλέως ὁ αῦτη δὲ ἡ ἔκδοσις εἶναι σύμφωνος μὲ τὴν τῶν Ἑβδομήκοντα, ἀθετοῦσα καὶ παραγράφουσα δλα τὰ παρὰ τῶν ἄλλων ἑρμηνευτῶν παραφθαρέντα ξητά. (2)

KEΦ. IΔ'.

Διὰ ποῖα αἴτια δὲν ἀναγινώσκονται μόνον οἱ Ψαλμοὶ, ἀλλὰ καὶ ψάλλονται μετὰ μελους.

Α'. Αίτία διά την οποίαν επενοήθη το μέλος, είναι αυτή · διὰ τὶ καθώς τὰ πρόβατα καὶ ή αίγες καὶ βόες καὶ τὰ λοιπά ζωα, γλυκαίνονται είς τὰ άσματα των συραυλίων καὶ φλογέρων: ἔτζι καὶ οἰ πολλοί άνθρωποι γλυκαίνονται είς τας μελωδίας καὶ Ψάλματα · διότι και ανάμεσα είς τους άνθρώπους πολύ ευρίσκεται το θήλυ ε ήγουν περισσότεραι είναι αξ γυναϊκαις από τους ανδρας, αίτινες και περισσότερον ήδύνονται εἰς τὰ μέλη ο όμοιως καὶ οὶ ἄωροι κατά την ηλικίαν: ήται τὰ νήπια καὶ παιδία καὶ παίδες και μειράκια και νεανίσκοι είναι περισσότεροι, ἀπό τους κάθες ώτας και τελείους ἄνδρας * και οι άγριοι άνθρωποι περισσότεροι είναι από τους ημέρους * καί οι απαίδευτοι, από τούς πεπαιδευμένους οί τινες όλοι είς τὰς μελωδίας γλυχαίνονται . τί λέγω ; είς ένα καὶ τον αὐτον ἄνδρα ευρίσκεται μέν καί το λογιςικου μέρος της ψυχής, ευρίσκεται δέ και το άλογον και θηριώδες • ήγουν το επιθυμητικου καὶ θυμικόν · Αυτά δέ κρατεῖ καὶ νικά, ἡ έκ

(1) 'Ο δε Νικήτας & Ελλοι , λέγουσιν , επὶ Καρακάλλου τοῦ 'Ρωμαίων Βασιλέως · δρα περὶ τούτων & την εἰς τὸν πε΄. 'Αποςολικὸν πλατεῖαν ῦποσημείωσιν , εν τῷ ἡμετέρῳ Κανονικῷ .

⁽²⁾ Λέγει δὲ ὁ Νικήτας , ημεῖς ὰ τὴν τοιαύτην ἐκδοσιν σεβαζόμενοι , τῆ τῶν Ἑβδομπονταδίω προσγείμεθα μάλισα · ἐτειδὰ δὲ εῖς διάφορα μέρη τῆς ἐρμηνείας τοῦ παςό τος Ψαλτηςίου λναφέρεται τὸ ἔξαπλοῦν τοῦ Ωςιγένους , διὰ τοῦτο , χάςιν τῶν φιλολόγων ἐκρίναμεν εὐλογον νὰ σημειώσωμεν ἐδῶ πεςὶ τοίτου τὰ ἀκόλουθα . 'Ο σοφὸς ἐκεῖιος ὰ θαυμάσιος ' Ωριγένης τὰς ἀνωτέρω ὅηθείσας τέσσαρας ἔκδόσεις : τῶν Ἑβδομάκοντα δηλαδὰ , τοῦ ᾿Ακύλα , τοῦ Συμμάχου , ἢ τοῦ Θεοδοτίωνος , εἰς μίαν Βίβλον συναθροίσας , τέσσαρας ςύλους ἔχουσαν ἐν ἐκάση σελίδι (ἤτοι καταβατῷ) διὰ νὰ θεωρῶνται ὅλαι ὁμοῦ μὲ μίαν ἐμματίαν , Τετραπλῶ ὡνόμασε τὸ τοιῦτον πόνημα · κοντὰ δὲ εἰς τὰς τέσσαρας αὐτὰς , γράψας ἢ τὸ Ἑβραϊκῶν πρωτότυπον ἄπὸ τὸ ἔνα χ ἀπὸ ἄλλο μέρος τῶν σελίδων , Έξατλᾶ τὰν Βίβλον ἀνόμασε · τελευταῖον κοντὰ εἰς τὰς ἔξ ταίτας ἐνώσας ἢ τὰν πέμι την ἔκδοσιν , ὅποῦ εῦρέθη ἔν Νικοπόλει , ἢ ἔν Ἱεριχὰ ἔπὶ ᾿Αλεξάνδρου τῆς Μαμμαίας , ὁμοίως ἢ τὰν ἕκτην ἔκδοσιν τὰν εῦρεθείσαν ἐν Νικοπόλει τῆ πρὸς ᾿Ακτίσυς μετὰ τὸν διωγμὸν τοῦ Σεβήςου , 'Οκταπλα τὸ Βιβλίου ἀνόμασεν ἐκ τῶν ὁκτὰ ζύλων ὁποῦ εἶχὲ · Καὶ τοῦτα εἶναι τὰ πολυθρύλλητα Τετραπλᾶ , ἢ Ἑξαπλᾶ , ἢ 'Οκταπλα τὰ παρὰ τοῖς πολλοῖς ἀγνοονίμενα .

της μελωδίας γλυκύτης και ήδονή.

Διά ταυτά λοιπόν τὰ αίτια ἐπενοήθη τὸ μέλος των Ψαλμών - δεά μέσου γαρ του μέλους καρφούνεται, ώσαν με περόνην είς τας ψυγάς των άκουόντων Χρισιανών, ή από των Ψαλμών ώφέλεια. καὶ την αυσπρότητα όπου έχουν αυτά καθ' έαυτά τὰ Πνευματικά ἐατρικά : ήγουν τὰ νοήματα τοῦ Ψαλτηρίου χωρίς μέλους προφερόμενα τὰ αὐσηρὰ, λέγω, ταύτα πικρά Ιατρικά, τα γλυκαίνει ώσαν μέ μέλι ή μελωδία · καὶ ἔτζε τὰ κάμνει ευκολοπαράδεκτα ἀπό τους ἀσθενεϊς · διὰ τί φυσικώ τω τρόπω κάθε πράγμα, όπου προξενεί χάραν, (όποιον είναι και το μέλος) γλυκέως έμβαίνει μέσα είς το βάθος της καρδίας , παὶ σερεώτερον γίνεται - (1)

Β΄. Δε αίτία του μέλους είναι, διά τὶ καθώς ὁ Διάβολος απολλύει τον άνθρωπον με την άπα. τηλήν ήδουήν των αισχρών και έρωτικών τραγωδίων, έτζι έχ τοῦ έναντίου οἰκονόμησεν ο Θεός να σώζεται ο αύτος άνθρωπος, δια μέσου του τεχνιχού μέλους των Πνευματικών και σεμίνων ασμάτων των Γερών Ψαλμών.

Γ΄. Δε αιτία του μέλους είναι, διά τὶ το μέλος έπενοήθη και δεά την άγάπην και ομόνοιαν των Ψαλλόντων και άκουόντων Χριςτανών , κατά του μέγαν Βασίλειον · καθότε το μέλος , καθώς ένόνει τας γλώσσας των Ψαλλόντων είς μίαν συμφωνίαν ς έτζε παρομοίως ένόνει καὶ τὰς γνώμας ἀὐτών καὶ συναρμόζει μεν τὰς γνώμας όλων των Ψαλλόντων με την γνώμην του κάθε ένος : άντισρόφως την γνώμην του κάθε ένδς συναρμόζει με τας γνώμας όλων. καὶ πάλυ όλων τὰς γνώμας συναρμόζει, με τὰς

γνώμας όλων * καί την γνώμην του κάθε ένος, συναρμόζει με την του κάθε ένδς γνώμην. Διότι, ποίου άλλο είναι τόσου πολλά αναιρετικού της έγθρας καὶ πρόξενον της φιλίας, καθώς είναι τὸ κοινὸν οξομα καὶ Ψάλσιμον, ὁποῦ προσφέρεται εἰς τὸν Θεόν εν τη Έκκλησία από του κάθε ενα Χριζιανόν. καὶ ἀπὸ ὅλους ὁμοῦ τοὺς Χριςιανούς; καὶ ὁποῦ προσφέρεται διά την σωτηρίαν και του κάθε ενός, και όλων όμοῦ; ή ποιος είναι τόσον χονδρός και σκληροχάρδιος Χριςιανός, ώς ε όπου να νομίζη έχθρον του έκεινον τον ομόπισον του Χρισιανών, διά την σωτηρίαν του όποίου έξιλεόνει τον Θεον με την προς Θεον μελωδίου του ; (2)

Καὶ χωρις α δε από τα είρημένα, το μέλος έχει πολλήν δύναμεν είς το να κατασκευάση το ήθος του ανθρώπου και να το διορθώση . δια τί μεταβάλλει αὐτό καὶ ρυθμίζει πρός το καλλίτερον " όθεν καί κοντά είς τους παλαιούς τὰ μέλη ένομίζοντο πώς προξενούν πάθη έναντία, και κατά φύσεν μαχόμενα: ήτο: σωφρησύνην έν ταυτώ καὶ έρωτα σαρκικόν πόλεμον και είρηνην: λύπην και χαράν δύναμεν και έκλυσεν της δυνάμεως " λέγουσε γάρ, ότε ό Πυθαγόρας παίζωντας τὸ συραύλιόν του, με τὸ γύρισμα του μέλους έγύρισεν από τον ύπερβολικόν έρωτα , όπου είχεν ένας νέος πρός μίαν έρωμένην. καὶ άλλον πάλιν νέον δρμώντα με την μάχαιραν sis τας χειρας, ήμερωσε και έταπείνωσε την δρμήντου. ο αυτός Πυθαγόρας, με το ήδονικον μέλος του συραυλίου του . Καὶ ὁ Μουτικὸς δὲ Τιμόθεος ἀναμεταξύ είς μίαν τρυφηλήν και ηδονικήν τράπεζαν, παίζωντος τὸ ἀσμα τὸ καλούμενον Δώριον: ήγουν τὸ ὅο-01-

(2) "Ο θεν είπεν ο μέγας Βπσίλειος ,, τίς γας έτι εχθρον ήγεισθαι δίναται , μεθ' ου μίαν αφήκε προς Θεον την φων. Ην · ώςε ζ τὸ ικέγιςον των αγαθών την αγάτην ή ψαλμιοδία παρέχεται, οίονεί σύνδεσμόν τινα πρός την ένωσιν την συνοδίαν έπινοήσασα, ε είς ενός χοςού συμφωνίαν τον λαόν συναγμόζουσα. (εν το Προοιλίο της έρμη-

υείας του α'. Ψαλμου .)

^{(1) &}quot;Ο τεν η χειρόγραφον Ψαλτήριον εύρίσκεται σαλαίον, τονισμένον όλον με φωνάς μουσικής ως είπομεν με το να έψάλλετο όλον εν ταϊς της Έκκλησίας 'Ιεραϊς 'Ακολουθίαις, η αὐτὸ ήτον όλη σχεδον ή προσευχή η ακολουθία της Έκκλησίας, πρό του να πονηθούν παρά των Γερών μελοβών οι Κανόνες & τα Τροπάρια των Δεσποτικών & Θεομπτοςταῶν ἐοςτῶν χ τῶν Αγίων. διὸ λέγει ὁ Χουσοξημων, ὅτι τὸ Ψαλτάζιον ἀξευφαν ὅλοι οἱ παλαιοὶ χζιςιανοί ἀπό ςπίτους, η εταλλον αυτό με το μέλος του, ελκώμενοι ἀπό την της μελφδίας γλυκύτητα · , ίσε γούν, ότι ζ νών, τὰ μὲν ἀλλα βιβλία, οὐδὲ ἐξ ἐνόματος τοῖς πολλοῖς ἔςι γνώςιμα, τὰν δὲ τῶν Ψαλμῶν πςαγματείου επί ζόματος απαυτες φέςουσε, η αυτάς ταύτας τὰς είδάς · ούτω δί αυτών των πραγμάτων δείκνυται, πόσον άπό της μελωδίας τὸ κέρδος ές: (έρμηνεία είς τὸν 'Ησαίαν εν κεφ. Ε΄.)

θιον καὶ σύντονον (ήτοι τὸ μέλος τοῦ πρώτου καθ' ήμᾶς ήχου, ὅς τις εὐρέθη ἀπὸ τοὺς Δωριεῖς: ήτοι τοὺς Μονεμβασιώτας) τόσον ἐκίνησε τὸν θυμόν τοῦ Βασιλέως 'Αλεξάνδρου, ὅς τις ἐκάθητο εἰς τὴν τράπεζαν, ὡςε ὁποῦ τὸν ἐκαμε νὰ ἀρπάση τὰ ἄρματά του, καὶ νὰ πηδήτη ἐπάνω.

λος, καὶ εὐκολώτερα ὑποφέρει τὰ οχληρά καὶ ἐπίπονα · καὶ τί αναφέρω τους λογικούς ανθρώπους; καὶ αύτα ακόμη τα άλογα ζώα, ως προείπομεν, ήδύνονται είς την μελφοίαν ο δια τί και οι έπποι όταν ακούσουν την σαλπιγα, εύθος έτοιμαζονται είς τον πόλεμον και τὰ πρόβατα και αι αίγες ακολουθούν είς την φωνήν της φλογέρας και το θαυμας ότερον είναι, διά τί αύτα ακομη χαίρουν ωσάν να καταλαμδάνουν την άρμονίαν και την φωνήν της αύτης φλογέρας τα άσματα πρός τούτοις καὶ μέλο, γίνονται κυνήγιον πολλών άγρίων θηρίων δύεν ο άγριος Μονοκερος νικάται και ήμερονει άπο το μέλος όπου άκούει, και από το κάλλος όπου βλέπει * και ή ασπίδα βουλλόνει τὰ αὐτία της όταν ακούη τὰ μουσικά δργανα, όπου παίζουν οι κυνηγοί διά νά μην ημερωθή από αυτά, και ακολούθως πικοθή από τούς κυνηγούς . (i)

Οί θετοι όμως Πατέρες οι των Ίερων Ψαλιιών

Λέγει δὲ ἢ ὁ Ν. σσης Γρηγόριος , ἡ μὲν οὖν πρόχειζος αἰτία , καθ ἢν ἐν ἡδονῆ τὴν ἐν τοίς Ψαὶμιῖς μελέτην ποιούμεθα , αῦτη ἐςι , τὸ μελφδεῖν φημὶ τὰ ἡήματα · ἔοικε δὲ ἡ διὰ τῆς μελφδίας φιλος οφία ἢ μεῖζόν τι , ἢ κατὰ τὴν τῶν πολλῶν διάνοιαν ὑποσ, μαίνειν · τί οὖν ἐςιν ὅ φ, μι ; ἤκουσά τινος τῶν Σορῶν τὸ, πεςὶ τῆς φύσεως ἡμῶν διεξιόντος λόγον , ὅτι μικρός τις ἐςι κόσμος ὁ ἀνθρωπος , παντα ἔχων ἐν ἐαυτῷ τὰ τοῦ μεγάλου Κοσμου · ἡ δὲ τοῦ παντὸς διακόσμησις , άρμονία τίς ἐςι μουσικὴ , πολυείδῶς ἢ ποικίλως κατά τινα τάζιν ἢ ρυθμὸν πρὸς ἑαυτὴν ἡρμοσμέιη · ταὐτης δὴ τῆς θεσπεσίας ὑμνωβίας δοκεί μοι ἢ ὁ μέγας Δαβίδ ἐν ἀκροάσει γενομενος , εἰπεῖν ἔν τινι τῶν Ψαλμῶν , ὅτι αἰνοῦσι τὸν Θεὸν αι τε ἀλλαι Δυνάμεις , ἢ αι κατ' Οὐραιὸν πασαι , ἢ τὸ ἀςρῶον φῶς , ὅ,τε Ἡλιος ἢ ἡ Σελήνη , ἢ οὶ τῶν Οὐρανῶν οὐρανῶν οὐρανοὶ , ἢ τὸ ὑπερουράιιον "Υδωρ · εὶ οῦν ὁ διάκοσμος ὅλος μουσική τις άρμονία ἐςι , μικρὸς δὲ κόσμος ὁ ἀνθρωπος , ἡ ἐν τῷ παντὶ θεωρουμέ, η μουσικὴ , ἢ ἐν τῆ ἀνθρωπίν φύσει φανήσεται · δείκυυσι δὲ τοῦ το ἢ ἡ δργανικὴ τοῦ σώματος ἡμῶν κατασκευὴ πρὸς ἐργασίαν μουσικὴς φιλοτεκνηθεῖσα παρὰ τῆς φύσεως · ὁρᾶς τὸν τῆς ἀρταγίας αὐλόν · τὴν τῆς ὑπερώας μαγάδα · τὴν διὰ γλώττις ἢ παρειῶν ἢ ζόμακτος , ὡς διὰ χούστις ἡ φύσει , ἀπεδείχθη

^{(1) &}quot;Οθεν είπεν ο Χουσοβρήμων (έρμηνεία τοῦ τεσσαρακοςοῦ πρώτου Ψαλμοῦ) ἐπειδη είδεν ο Θεὸς πολλοὸς των ανθρώπων βαθυμοτέρους όντας ή πρός την των πιευματικών αναγνωσιν δυσχερώς έχοιτας, ή τον έκείθεν οίχ ύδεως Επομένοντας κάματον, ποθει ότερον τον πόρον ποιώσαι βουλόμειος η του καμάνου Εποτεμέσθαι την αίσθησιν, την του μακαβίου Δαβίδ εκίνησε γλώσσαν, μελωδίαν αναμίζαι τη προφητεία. Ινα τῷ ρυθμῷ τοῦ μελους ψυχαγωγούμενοι, μετά πολίπς της προθυμίας το περούς αυτο άναπέμπωμεν υμνους. ἐπελούν ή ψυχν ήμαν οίχειως έχει πρός τούτο τὸ είδος της τέρψεως, ίνα μη τορ ικά ἄσματα οί Δαίμονες είσαγοντες, άταιτα αιατρέπωσι, τους Ψαλμούς αυτοίς επετείχισεν ό Θεός, ωςε όμου ε ήδοιης το πράγμα ε ώφελειαν είναι · του άγίου Πνεύματος τη τὰ τοιαυτα ψαλλούση ταχέως ἐφιπταμέιου ψυχή · λέγει δὲ ἢ ὁ μέγας Βασί ειος ς ἐπειδὰ είδε τὸ ΙΤ ευμα τὸ "Αγιον δυσάγωγον πρὸς αρετήν τὸ γέ.ος τῶν ἀνθρώπων, ἢ διὰ τὸ πρὸς ήδοιή: ἐπιζρεπες, τοῦ όρθου βίου χαταμελούντας ήμπς, τὸ τῆς μελφδίας τερπνὸν τοῖς δόγμασιν ἐγκατέμιζεν, ἵνα τῷ προσηνεῖ χ λείῳ της ακοής τὸ ἐκ τῶν λόγων ὑφέλιμον λανθανόιτως ὑποδεζώμεθα · ἢ καθάπες οἱ σοφοὶ τῶν ἰατςῶν τὰ αὐςκζότεςα κ πικρά των άλεξητηρίων φαρμάκων πίνειν διδόντες τοῖς κακοσίτοις, μέλιτι πολλάκις την κύλικα περιχρίουσι. διά τούτο τὰ έναςμόνια ταύτα μέλη των Ψαλμών ήμεν ἐπινενόνται · ενα 🕏 παίδες την ήλικίαν, η χ όλως οί νεαφοί το ήθος, το μεν δοκείν μελωδώσι, τη δε άληθεία τας ψυχάς έκπαιδεύωνται. "Ω της σοφής έπινοίας τοῦ Διδασκάλου, όμοῦ τε ἄδειν ήμᾶς ὁ τὰ λυσιτελή μαι θάνειν μεχανωμένου! Βίαιον γάς μάθ μα οὐ πέφυκε παραιλένειν , τὸ δὲ μετὰ τέρψεως ἢ χάριτος εἰσδυόμενοι , μονιμώτερόν πως ταῖς ψυχαῖς ἡμῶι ἐ.ιζά.ει .

έρμηνευταί, λέγουσιν, ότι διά μέσου του 'Οργανικού καὶ Μουσικοῦ μέλους, δηλοῦται ή έμμέλεια καὶ συμφωνία της Ψυχής μουσουργία γαρ καὶ μελωδία της Ψυχής, είναι ή συμφωνία των Ψυχικών αυτής μερων. Περί της οποίας συμφωνίας θέλομεν είπουμεν έδω πλατύτερον ο συμφωνία είναι μία άρμονία των διαφόρων μεν όντων κατά φύσιν, ένωμένων δε όντων αναμεταξύτων • τούτο δε ακολουθεί, όταν οί καλλίτεροι λόγοι των συμφωνιών προσαρμοσθούν ήθικώς είς τὰ έσωτερικὰ μέρη της Ψυχής: λογιςικόν δηλαδή, θυμικόν, και έπιθυμητικόν τότε γαρ γίνεται ή συμφωνία αύτη, όταν τὸ μέν λογιςικὸν μέρος της Ψυγής έχη την πρώτην τάξιν , καὶ μόνον άρχη των άλλων δύω μερών, του θυμικού καὶ έπιθυμητικού, και δεν άρχεται από αύτα • τό δε θυμικου όταν έχη την μέσην τάξιν, και άρχεται μεν καί έξουσιάζεται από το πρώτου: ήγουν από το λογιςικόν. άρχη δε αὐτό καὶ εξουσιάζη το τελευταίον καὶ τρίτον. ήγουν τὸ ἐπιθυμητικόν · τὸ δὲ ἐπιθυμητικόν, ὅταν ἄρχεται μόνον καὶ έξουπικζεται ἀπό τὸ μέσον: ήγουν τό θυμικόν και άπο το πρώτον: ήγουν άπο το λογικόν . τότε γὰρ γίνεται συμφωνία της Ψυχής, όταν τὸ λογιςικόν συμφωνή και αναλογή με το θυμικόν. καθώς και ή υπάτη: ήγουν ή πρώτη και άνωτάτη χόρδα της λύρας, συμφωνεί με την μεσαίαν κόρδαν : (ἐκ τῆς συμφωνίας γὰρ ταύτης ἀποτελείται ο υψηλότατος και ο χαμηλότατος φθόγγος : ός τις σφίζει την διά τεσσάρων καλουμένην συμφωνίαν .) Γίνεται συμφωνία της Ψυχής , και ότων το θυμικόν μέρος συμφωνή με το επιθυμητικόν καθώς συμφωνεί και ή μέση κόρδα της λύρας με την νήτην: ήτοι την τελευταίαν κόρδαν · (έκ της συμφωνίας

γὰο ταύτης ἀποτελεῖται ὁ καλούμενος ἀκρότατος καὶ οξύτατος φθόγγος, καὶ ἡ διὰ πέντε καλουμένη συμφωνία της Ψυχης πάλιν, καὶ όταν το λογιςικον συμφωνή μὲ το ἐπιθυμητικὸν καθως καὶ ἡ ὑπάτη: ἤτοι ἡ ἀνωτάτη καὶ πρώτη κόρδα της λύρας συμφωνεῖ μὲ τὴν νήτην: ἤγουν μὲ τὴν τελευταίαν (ἐκ τῆς συμφωνίας γὰρ ταύτης ἀποτελεῖται ὁ βαρύτατος ῆχος πρὸς τὸν οξύτατον, καὶ ἡ διὰ πασῶν καλουμένη συμφωνία.)

Ανίσως δὲ, δὲν πρέπη νὰ προσέξωμεν εἰς τὴν τάξιν καὶ εἰς τὰ ὀνόματα τῶν τριῶν μερῶν τῆς Ψυχῆς πῶς δηλαδή, τὸ μὲν λογιςικὸν εἶναι ἀνῶτερον, τὸ δὲ θυμικὸν μέσον, καὶ τὸ ἐπιθυμητικὸν τελευταΐον * ἀλλὰ προσέξωμεν εἰς τὰς δυνάμεις καὶ τὰ ἐνεργήματα ἀὐτῶν, κάλλιον εἶναι νὰ νοῆται τὸ λογιςικὸν ὡς μέση κόρδα * διότι αὐτό, πρὸς μὲν τὸ θυμικὸν, ὡς πρὸς τελευταίαν (ἴσ: ἀνωτάτην) κόρων συμφωνοῦν * (ἐπειδή τὸ θυμικὸν εἶναι τὸ ὀξύτατον καὶ ορμητικώτατον μέρος τῆς Ψυχῆς *) ἔνοι τοὺς λόγους τῆς διὰ πέντε συμφωνίας * πρὸς δὲ τὸ ἐπιθυμητικὸν, ὡς πρὸς ἀνωτάτην (ἴσως τελευταίαν) κόρδαν συμφωνοῦν * (τοῦτο γὰρ εἶναι τὸ βαρύτατον καὶ χαυνότατον μέρος τῆς Ψυχῆς) ἔχει τοὺς λόγους τῆς διὰ τεσσάρων συμφωνίας * καὶ ἔτζι τοῦς

μεν θυμικού την όξύτητα και επίτασιν, του δε έπι-

θυμητικού την βαρύτητα και χαύνωσιν συγκερνών

και ρυθμέζου; έργάζεται συμφωνίαν καλλίσην.

KE-

KED. IE'.

Διὰ τι τὸ άγιον Πνεῦμα τὸ ἐμπνέον εἰς τοὺς Προφητας, ἐν ὂν ποτὲ μὲν, ἐνίζεται ποτὲ δε, πληθύνεται.

Διὰ τί δὲ τὸ Πνεύμα τὸ Αγιον ποτε μὲν ενίζεται: ήτοι ένιχως προφέρεται, ως μαρτυρεί ο , Η σαίας λέγων , Πνεύμα Κυρίου ἐπ' ἐμὲ , οὐ το ένεχεν έχρισε με . (Ήσ. ξα. 1.) και ο Δαβίδ 🦡 τὸ Πνεῦμάσου τὸ ἄγιον μη ἀντανέλης ἀπ' έμου. 2 (Ψαλ. ν. 12.) ποτε δε πληθύνεται: ήτοι ο πληθυντικώς προφέρεται; ως μαρτυρεί ο Παύο, λος λέγων ο, Πνεύματα Προφητών Προφήταις ύ-,, ποτάσσεται ; ,, (α. Κορ. ιδ. 32.) είς λυσιν λοιπον της απορίας αποχρινόμεθα · διι το Πνεύμα το άγιου είναι έν, ως και ο τεχνίτης είναι ενας καθώς δε το δργανα του ένος τεχνίτου είναι πολλά και διάφορα · ἔτζι και τα όργανα του άγιου Πνεύματος είναι πολλά και διάφερα: ήτοι οι Προφήται και Πνευματοφόροι άνδρες · ώσπερ ούν οί Προφήται είναι πολλοί και διάφοροι, έτζι και αι έλλάμψεις και έμπνεύσεις και ένέργειαι του άγίου Πνεύματος είναι πολλαί και διάφοροι * και όχι μόνον είς τούς πολλούς κατά τὸν ἀριθμον γίνονται πολλαί άλλά καὶ εἰς ενα καὶ τον αὐτὸν ἄνθρωπον πολλαὶ καὶ διάφοροι γίνονται του Πνεύματος αι ένέργειαι - καθότι τὸ Πνευμα τὸ άγιον, ωσάν ενας τεχνίτης καὶ Μουσικός, ποτέ μεν επιτείνει και αθξάνει την ενέργειαν του, ποτε δε την ολεγοςεύει · πότε την μεταβάλλει, καὶ πότε την συγκερνά κατά τὸ συμφέρον τοῦ ένεργουμένου ύπ' αυπού και έμπνεομένου · όλα μέν οδυ τα χαρίπματα τοῦ άγίου Πνεύματος οὐδείς δύναται να άριθμήση, με το να ήναι άπειρα κατά τον άριθμον • τὰ δὲ γενικώτατα χαρίσματα τοῦ Πνεύματος, η και τὰ είδικώτατα, είναι ωρισμένα κατὰ τον ἀριθμόν επειοή και δεν είναι περισσότερα ἀπο τὰ ἐπτὰ, καθώς τὰ ἀριθμεῖ ὁ Ἡσαί ας, λεγων, Πνεῦμα σοφίας και συνέσεως Πνεῦμα βουλης και ἰσχύος Πνεῦμα γνώσεως και εὐσεβείας : Πνεῦμα φόβου Θεοῦ. (Ἡσ. ιά. 2.)

KED. Ig.

Κατά πόσους χρόνους και τρόπους αὶ Προφητεΐαι γινονται

Τρεϊς μέν είναι οίκαθολικώτεροι χρόνοι, κατά τούς οποίους αι Προφητεΐαι γίνονται: ήγουν ο άπερασμένος, ό ένες ώς, καὶ όμέλλων άλλος μεν γάρ Προφήτης, των απερασμένων την γνώσιν έλαβεν έχ του θείου Πνεύματος • άλλος δὲ τὴν γχώσιν τῶν ένες ώτων πραγμάτων, των είς μακρούς τόπους γενομένων · και άλλος , την χνώστι των μελλόντων · τρόποι δὲ διάφοροι είναι, κατὰ τούς όποίους προφητεύουσεν οί Προφήται ο μέν γάρ δια λόγου έπροφήτευσεν * ο δε, και διά τινος πράξεως * και ο μεν, καθαρώς επροφήτευσεν " ο δε , σχιωδώς και άμυδρώς * και άλλος μεν έπροφήτευσε, δια μιάς τών עסבף שני מוֹדּטֹחְהבשע דֹקְּב שְׁעַצְהָּב " מֹאַאְסַב בּב אַ מֹנְ מֹאָאָחַב " מֹאַאָסַב בּב אַ מֹנִ מֹאָאָחַב " χαθώς γάρ το σώμα διά των πόντε έξωτερικών καί σωματικών αίσθήσεων αίσθανεται τὰ έξωθεν αίσθητά: ἔτζε καὶ ή ψυχή διὰ τῶν νοερῶν καὶ ἐσωτερικών αυτής αίσθήσεων, αίσθάνεται νοερώς τας ένδοθεν εν τη καρδία γινομένας κινήσεις και ένεργείας τοῦ ἀγίου Πνεύματος • όθεν ἀκολούθως • ὅλλος μέν Προφήτης έλαβε την γνώσιν των προφητευθέντων διά της νοεράς οράπεως, άλλος δε, διά της νοεράς ακοής ' όμεν , διά της νοεράς όσφρησεως ' όδε , διά της νοεράς γεύσεως • καί άλλος . δίὰ της νοεράς άρης • όλαι όμως αύταὶ αι πέντε νοεραὶ αίσθησεις της Ψυχής, ονομάζονται οράσεις με καθολικώτερον εταί τημεώτερον όνομα. (1)

Ορά μεν γάρ νοιρώς ο Ίεζεκιηλ , Καὶ είδον , φησὶ, και ἰδοὺ ἐπ' αὐτὰ νεῦρα καὶ σάρκες ἐφύ οντο , καὶ ἀνεβαινεν ἐπ' αὐτὰ δέρμα ἐπάνω .

(Ἰεζ . λζ . 8 .) ᾿Αλλὰ καὶ ἀκούει νοερῶς ὁ αὐτὸς , Καὶ εἶπε πρός με Τὶὲ ἀνθρώπου , ςηθι , ἐπὶ τους πόδας σου καὶ λαλήσω πρός σέ ΄ καὶ ή, κουον αὐτοῦ λαλοῦντος πρός με . (Ἰεζ . β΄ . 1 .) καὶ πάλιν , Καὶ σὰ Τὶὲ ἀνθρώπου , ἄκουε τοῦ , λαλοῦντος πρὸς σέ ΄ (αὐτόθ . 8 .) ἀλλὰ καὶ γεύεται ὁ αὐτὸς , Καὶ ἐψώμισέ με , φησὶ , την γε κεφαλίδα ταύτην ΄ καὶ εἶπε πρός με ΄ Τὶὲ ἀνθρώτος που , τὸ ζόμα σου φάγεται , καὶ ἡ κοιλία σου πλη σθήσεται της κεφαλίδος ταύτης ΄ (Ἰεζ . γ΄ . 2 .) ςόμα δὲ εδῶ ὁνομάζει , τὸ ἄκρον καὶ δραςικώτερον

τοῦ νοὸς, το ὁποιον πρώτως απογεύεται τὰ θεία ταῦτα βρώματα καὶ πνευματικὰ Μυςήρια · κοιλίαν δὲ καλεί, τὸ δεύτερον καὶ χωρητικώτερον μέρος της Ψυχης: ήτοι την διάνοιαν · την ὁποίαν λέγει, ότι θέλει χορτάσει ἀπό την κεφαλίδα ταύτην · ώσαν ἀπό μικρὰ τοῦ Πνεύματος σπέρματα, πολλὰ πνευματικὰ λόγια · Καὶ ὁ Ησαίας δε, καὶ βλέπει καὶ ἀκούει νοερῶς , Είδον, φησὶ, τὸν Κύριον ἐπὶ , θρόνου ὑψηλοῦ καὶ ἐπηρμένου (Ἡσ. < . 1.) καὶ πάλιν , Καὶ ήκουσα ἰτης φωνής Κυρίου λέγοντος · τίνα ἀποςείλω; (αὐτόθ · 8 ·) 'Αλλὰ καὶ ὁ Δανιήλ · , Εθεώρουν φησὶν , εως οῦ θρόνοι , ἐτέθησαν , καὶ πάλαιὸς ήμερων ἐκάθισε · (Δαν. ζ. 9 ·) ὁ μὲν γὰρ Ἰεζεκιήλ ἀνωτέρω είδε προφητικώ ὅμματι τὴν τῶν νεκρῶν ἀνάςασιν · ὁ δὲ Δα-

¥1.-

⁽¹⁾ Διότι καθώς ή υγιής εξεδωμένη δρασις, καθαγώτερα εναςγές ερα απότας αλλας αλοθήσεις βλέπει ε αντιλαμβάνεται τὰ ἀντικείμενά της: ήγουν τὰ όφωτὰ πφάγματα, ἔτζι χό νοῦς, ος τις εἶναι ὀφθαλμός χ οξασις τῆς ψυχῆς, καθαβισθείς διὰ της χάριτος & ύπερφυους ένεςγείας του Πνεύματος, καθαρώς όρα & αληθώς βλέπει τὰ νοητὰ θεάματα , ζ τὰ τοῦ Πνεύματος Μυςκοια · ζ οῦ πλανᾶται οἰδε φαντάζεται · ὅθεν ζ οἱ Ηςοφῆται , ὁςῶντες ζ βλέποντες ωνομάζοντο ητούτους ές ποί, φησι, Δαβίδ ζ Σαμουκλ ο βλέπων · (ά. Παρ. 9'. 23.) Καὶ πάλιν η Ιδού γέη γεαπται έπὶ τῶν λόγων τῶν όξωντων (Ἡτοι τῶν Ποσφητῶν·) (β'. Πας. λγ'. 18.) ἐ διὰ τὸν Σαμουὰλ γέγραπται , Πορευθόμεν πρός τον βλέποντα - ότι τον Προφήτην εκάλει ο λαός έμπροσθεν · ο βλέπων (α΄. Βασιλ. 9'. 9.) διὰ τοῦτο & ὁ Θεὸς λέγει διὰ τοῦ 'Ωσμὲ η ἐγὰ ὁςἀσεις ἐπλήθυνα & ἐν χεςσὶ Πορφητῶν ώμοιώθην ('Ωσ. ιβ'. 10.) προςίθησε δε δ μέγας Βασίλειος η δρασιν δε χαριζόμενος δ Κύριος , εὐκ ἀποτυφλοί τον νοῦν η ον αυτός κατεσκεύασεν · άλλα φωτίζει αυτόν , & διαυγέζειον ποιεί τη παρουσία του Πνεύματος · δια τούτο η γας η οί Προφήται έχρηματίζου όςωντες, δια το οίονει έπιτετασθαι αυτοίς την του νου διαβλεψιν, έκ τής ... του φωτίζοντος αυτούς Πνεύματος παρουσίας . έντευθεν η ετερόν τι μανθάνομεν, λέγει ο αυτός . ότι οι Προφή-,, ται , ούχ ώς οἱ Μάντεις νόαν · οἱ , λέγουσι μεν πολλά , ἴσασι δε οὐδεν , ων λέγουσι · τὸ δε Πνεύμα τὸ Δη γιον , αφίνοι την καςδίαν είδεναι τὰ λεγόμενα · εί γὰς μη ήδει ὁ Δαβίδ , ούκ αν επεσημήνατο, δτι λόγον αη γαθον πρείξατο · (ξομπν. είς τον μ.δ'. Ψαλικόν ·) όθεν & ό Θεός απειλεί & φοβερίζει εκείνους όπου ήθελαν ονομάσουν επιλήπτους 3 φρειολή ττους τους άληθείς Προφήτας του Θεού, ωσάν η τους ψευδοτροφήτας η μάντεις, τους γινομένος έξω έαυτών, η έκείνους όπου ήθελαν ονομασουν λήμρα ήτοι ψευδοπροφητείαν η μαντείαν την έκ Θεού άκηθή προφητείαν · η Καὶ ἐὰν ἐρωτήσωσιν ὁ καὸς οῦτος , ἢ Τερεὺς , ἢ Προφήτης · τὶ τὸ λήμιμα Κυρίου ; ἢ ἐρεῖς αὐτοῖς · ὑμεῖς ἐξε τὸ Απμια, ἡ βάξω ὑμᾶς · λίγει Κύριος · ὁ Προφήτις, ἢ οἱ Ἱερεῖς ἢ ὁ λαὸς, οἱ ἂν εἴπωσι, λημμα Κυρίου. Η εκδικήσω του άνθρωπου έκεῖνου η του οίπου αυτού. ούτως έρεῖτε έκαςος πρός του πλησίου αυτού, ε εκασος πρός του άδελφον αυτού · τι άπεκείθη Κύριος; ε τι ελάλησε Κύριος; και λημμα Κυρίου μη ενόμάζετε έτι · ὅτι τὸ λήμμα τῷ ἀνθρώτω έςαι ὁ λόγος αὐτοῦ · (Ἱερ. κγ · 33) ταῦτα δὲ έρμηνεύων ὁ Θεοδώριτος λέγει , ετιλήπτους ελάλουν τους Προφήτας οί δυσσεβείς , ζ λήμμα , την προφητείαν · παραπελεύεται τοίνυν δ Θεὸς ποίτω τῷ προσβήματι μη κεχβήσθαι, ἢ τοῖς μη πειθομένοις ἀπελεῖ τιμωβίαν * κελεύει δὲ αὐτοῖς οὕτω τυνθάνεσθαι · τί ἀπεκφίθη Κύριος; τί ἐλάλνοε Κύριος; η λήμμα Κυρίου μικ ονομάζειν έτε · τοῦτο δὲ προσέταξεν ό Δεσπότης Θεός, η της δεισιδαιμενίας εκκόπτων τὰ πάθη, η διδάσκων, ως ου μεμήνασιν οί Προφήται · άλλα των θείων λογίων είσιν ύπουργοί . Σημείωσαι όμως , ότι το λημμα ή επί καλού λέγεται ή της Θεοπνεύςου προφητείας · όθεν γέγραπται ,, λήμμα Νιγευί · Βιβλίου όράσεως Ναούμ τοῦ Ελκεσαίου (Ναούμ α΄.) Καὶ ,, τὸ λημμα, δ εἶδεν Αββακούμ ὁ Πιζοφήτης. ('Αβ. α'.) τοῦτο δὲ ἑζμηνεύων ὁ Θεοφίλακτος λέγει η ή του άγίου Πνεύματος χάρις τινών έξαπένης επελαμβάνετο, η κατέχουσα αυτούς ζ τών ανθεωπίνων χωείζουσα, ελάλει διὰ τούτων τὰ μέλλουτα - ταύτην τοίνυν την της διανοίας αλφνίδιου πατάσχεσαν, λημμα ποσοηγός ευσεν έ Ναούμ · Ιζέον μέντοι ότι πάσα προφητεία λήμμα αν λεχθείη · εκ Θεού γας ταύτην οι Προφήται ελάμβανου .

ντήλ, είδε την των νεκρών Κρίσιν. Καὶ άλλοε δὲ πολλοὶ Προφήται ἐπροφήτευσαν, ἰδόντες νοερώς καὶ ἀκούσαντες καὶ γευσάμενοι · ὁ δὲ Σολομών καὶ ωσφράνθη νοερώς · ὅθεν ἔλεγεν ·, ὁσμη μύρων ·, σου ὑπὲρ πάντα ἀρώματα · (Ἦσι. α΄. 3 ·) Ποτος δὲ ἐπροφήτευσε καὶ διὰ τῆς νοερᾶς ἀφῆς ; ὁ Προφήτης Ναούμ , περὶ οὐ γέγραπται · , λῆμμα Νινευί βιβλίον ὁράσεως Ναούμ · (Να · α΄. 1 ·) καὶ ὁ Προφήτης ᾿Αββακούμ ·, λῆμμα ὁ είδεν ᾿Αββακούμ ὁ Προφήτης ΄ (᾿Αββ · α΄. 1 ·) λῆμμα δὲ ὀνομάζεται ἡ Θεοληψία : ἡγουν τὸ παρὰ τοῦ Θεοῦ γινόμενον νοερὸν πιάσιμον τοῦ νοὸς καὶ τῆς καρδίας , ῶσπερ ἀπτομένου τοῦ Θεοῦ τὸ ἡγεμονικὸν τῆς Ψυχῆς , καὶ τυπουμένου τοῦ νοὸς παρὰ τοῦ Πνεύματος ·

KEQ. IZ'.

"Οτι ὁ Δαβίδ κα Τάλους τοὺς χρόνους και τροπους επροφήτευσεν.

'Αλλ' οι μεν επίλοιποι Προφήται, άλλος καθ' ένα μόδον χοόνον και τρόπον παρά του Πνεύματος έπροφήτευσες - άλλος δε , και κατά δύω μόνον χρόνους καὶ τρόπους * πολλά δὲ ὅλίγοι ἔπροφήτευσαν καὶ κατά τοὺς ἀνωτέρω τρεῖς χρόνους, καὶ τοὺς διαφόρους τρόπους μόνος δε ο Θεοπότωρ ούτος Δαβίδ, δε τις καὶ Προφητοπάτωρ δικαίως ημπορεί να χαλήται ο αύτος, λέγω, μόνον έπροφήτευτε, με όλους τους ανωτέρω χρόνους καὶ τρόπους καὶ τώρα μέν , λέγει διὰ τὰ παρέλθόντα • τώρα δὲ , διὰ τά ένες ώτα · καὶ τώς α διὰ τὰ μέλλοντα · καὶ τώρα μέν , βλέπει νοερώς : , πιςεύω , φησί , τοῦ η ίδειν τα άγαθα Κυρίου (Ψαλ. κς. 19.) τω ρα δέ, αχούει νοερώς , αχούσομαί, φησι, τὶ η λαλήσει έν έμοι Κύσιος ο Θεός (Ψαλ . πδ' . 8.) καὶ ἄλλοτε μεν ἀπτεται νοεοῶς , ἡ γλῶσ-, σά μου φησί, κάλαμος γραμματέως όξυγράφου. (Ψαλ . μδ΄ . ι .) γλώσσαν δὲ λέγει , ὅχι τὴν ἕξω καὶ σωματικήν · λέγει γὰρ αὐτή περισσότερον καὶ οὐχὶ γράφει · αλλὰ γλωσσαν σνομάζει τὴν έσω · τερικὴν : τὴν τοῦ νοος δηλαδή · τὴν οποίαν μὲ παράδοξον τρόπον πιάνει τὸ Πνεῦμα τὸ Αγιον · καθώς καὶ ὁ γραφεὺς πιάνει τὸν καλαμον , καὶ διὰ μέσου αὐτῆς καλλιγραφεῖ τὰς γνώσεις τῶν Μυςηρίων εἰς τὴν Ψυχήν · καὶ οῦ μόνον τοῦτο , ἀλλὰ καὶ ὁ Ευγραφεῖ ταύτας · διὰ μὲν γὰρ τοῦ γραμματέως καὶ τῶν γραμμάτων , φανερόνει ὁ Δαβὶδ τὴν ἐνέργειαν τῆς Προφητείας · διὰ δὲ τῆς ὁξυγραφίας , φανερόνει τὴν τῆς Προφητείας ὁ διὰ δὲ τῆς ὁξυγραφίας , φανερόνει τὴν τῆς Προφητείας ὁ δχύτητα ·

Αλλαχού δε ο αύτος μαρτυρεί, ότι είχε καί νοεράν γεύσιν,, ώς γλυκέα , λέγων, τῷ λάρυγγί η μου τα λόγια σου (Ψαλ. ριη .) δια τί και το νοητού σόμα της καρδίας του ηδύνετο - καταπίνου τὰ τοῦ Κυρίου λόγια, καὶ πάλιν ἀναφέρον αὐτα, καὶ διὰ τῆς καταπόσεως καὶ ἀναδόσεως πολλήν τὴν ήδουν αίσθανόμενου καὶ εἰς άλλο δε μέρος λέγει, ότι ή καρδία του έρευγετο τους άγαθους λόγους ., έ-,, ξηρεύζατο ή καρδία μου λόγον άγαθόν * (Ψαλ . μδ. 1.) καρδίαν ονομάζων την βαθυτάτην και δεκτικήν όλων των πνευματικών λογίων του νοὸς δύναμεν, ήτις όλη εγέμοζε καὶ εχόρταινεν από όλα τά άγαθά φαγητά τοῦ Αγίου Πνεύματος * επανίως δε ευρίσκεται είς του Δαβίδ ή νοερά όσφρησις καὶ όλιγωτέρα από τας άλλας νοεράς αίσθήσεις . ο, σμύρνα φησι , καί ςακτή και κασία άπο των ί-1 ματίων σου · (Ψαλ . μδ'. 8.) δια της νοερας γάρ ταύτης όσφρήσεως, την Πνευματικήν εὐωδίαν του Χρισού είς την Ψυχήν του ήσθανετο * έτζε ό Προφητάναξ ούτος με όλας τας αίσθήσεις του νοός, άντελαμβάνετο τὰς γνώσεις καὶ ένεργείας του Πνεύ-MATOS .

Δηλοϊ δε ό Δαβίδ διὰ τῶν λόγων του τὴν εξιν, οποῦ είχεν εἰς τὸν εἀυτόν του τῆς Προφητείας *
ποτε μεν γὰρ τὰ ἀπεραπμένα λέγει ὡς ἀπεραπμενα αι ποτε δε , τὰ μελλοντα ὡς μελλοντα * πολλαῖς φοραῖς δεἀλλάζει τὴν τάξιν, καὶ τὰ μεν μέλλοντα καὶ γενησόμενα , λέγει ὡς ἀπεραπμένα καὶ γεγονότα *
τὰ δε περαπμένα καὶ γεγονότα λέγει ἐκ τοῦ ἐναντίου, ὡς μέλοντα καὶ γενησόμενα * ἔτζι γὰρ τὸς , ινα τὶ ἐφρύαξαν ἔθνη , καὶ λαοὶ ἐμελέτησαν κε-

μά, καὶ τὸ ,, παρές ησαν οἱ Βασιλεῖς τῆς γῆς ,
,, καὶ οἱ ἄρχοντες συνηχθησαν καὶ ἄλλα ὅμοια ,
αντὶ μελλόντων λέγει κήτοι ἀντὶ τοῦ , φρυάξονται
καὶ μελετήσουσι καὶ παρας ήσονται , καὶ συναχθήσονται καὶ τὰ τὸ, ,, ἐν ποταμῶ διελεύσονται ποδὶ ,
ἐντὶ ἀπερασμένου λέγει κήτοι ἀντὶ τοῦ διήλθον κοτὲ δὲ , καὶ τὰ μέλλοντα καὶ περασμένα , λέγει
ως ἐνεςῶτα τὸ ὁποῖον τοῦτο ἐἶναι τοῦ θείου Πνεύματος ἰδιαίτατον γνώρισμα : τὸ νὰ μὴν ἔχη δηλαδή ἐν ἐαυτῷ καἰνένα ως περασμένον , οῦτε ως
δὴ ἐν ἐαυτῷ καἰνένα ως περασμένον , οῦτε ως

Επειδή λοιπον τα ανωτέρω πάντα έθεωρήσαμεν έν τῷ προοιμίω τούτω πρὸ της έξηγήσεως των Ψαλμών, διά τούτο καιρός ήδη είναι να άργίσωμεν και την κατά λέξιν έξηγησιν εκείνο δε προλέγομεν άναγκαίως καὶ καθολικώς εἰς τὸν άναγνώς ην , ότι όλα τα ρητά των Ψαλμών δεν θέλουν έξηγηθούν καθ' ένα μόνον τρόπον: ήγουν κατά την Ισορίαν και το γράμμα μόνον, ή κατά μόνην άλληγορίαν, ή κατά μόνην αναγωγήν, ή κατά μόυην τροπολογίαν: ήτοι ήθικην διδασκαλίαν: αλλά το αυτό ρητον πολλάκις θέλει έξηγηθη με πολλούς καί διαφόρους τρόπους ' (Ι) Καί καθώς είς τά δενδρα, η είς τα σπέρματα, πολλά είδη και δυνάμεις ευρίσκονται * έν γάρ τῷ δένδρῷ καὶ ρίζα είναι καί κορμός καί κλάδος και φλούδα και φύλλα καὶ έντεριώνη: ήτοι τὸ ἔσωθεν σώμα τοῦ δένδρου. όμοίως και είς τὰ σπέρματα ευρίσκεται και χλόη

καὶ καλάμη καὶ ζάχυς καὶ ἀνθερίσκος καὶ ἔνδυμα καὶ καρπὸς τοιουτοτρόπως καὶ πολλῷ μάλλον εἰς τὰ του Πνεύματος λόγια ευρίσκονται διάφορα νοήματα δθεν δὲν πρέπει νὰ κατηγορηται τινὰς, διὰ τὶ εύρε διάφορα νοήματα εἰς κάθε ρητὸν τῶν Ψαλμῶν ἀλλὰ μάλλον πρέπει νὰ λαμβάνη συγγνώμην διὰ τὰ νοήματα, ὁποῦ δὲν ἐδυνήθη νὰ εύρη εἰς τὰ κατ ἀξίαν νοήματα ἐκάςου ρητοῦ νὰ φθάση τινὰς δὲν δύναται, κὰν ἦναι ὁ πλέον σοφὸς καὶ ἐνάρετος.

Ήμπορούμεν δε και ήμεις να προσαρμόζωμεν καθολικώς τους Ψαλμούς ου τω καὶ έχθρούς μέν του Χριζού , να νοούμεν τους έχθρους των Χριζιανών Δαίμονας * Σαούλ δὲ καὶ ᾿Αβεσσαλώμ καὶ κάθε τύραννον τον έν τοῖς Ψαλμοῖς ἀναφερόμενον, νὰ νοοῦμεν τον Διάβολον επιβούλους δε και θλίβοντας και καταδιώχουτας καὶ πειράζουτας, νά νοούμεν τούς αύτους Δαίμονας. Δαβίδ δε καί Χρισόν και Βασιλέα, να νοούμεν κάθε Χριζιανόν καθώς γαρ ο Δαβίδ έχρίσθη με το έλαιον είς το γένη Βασιλεύς επίγειος. έτζι καὶ ήμεῖς οἱ Χοιςιανοὶ έχρίσθημεν μὲ τὸ ἔλαιον καὶ μύρον έπὶ τοῦ Αγίου Βαπτίσματος, είς το να γένωμεν Βασιλείς έν τοις Οθρανοίς · όσα δε ρητά δεν αρμόζουσην είς ήμας, ταύτα προφέρομεν απλώς ως φωνάς του Αγίου Πνεύματος , άγιάζοντες τον έαυτόν μας δια της προφοράς αὐτών ὁποῖα είναι τα ρητά του δευτέρου Ψαλμού, και των τοιούτων άλλων . (2-)

⁽¹⁾ Τετραχώς γαρ έξηγουνται αί θεῖαι Γραφαί · κατὰ τὸ γράμμα · ἀλληγορικώς · ἀναγωγικώς · ἢ τροπολογικώς · ἢ κατὰ μὲν τὸ γράμμα ἐξήγησις εἶναι · ὅταν καθώς εἶναι τὸ προκείμενου ρητὸν τῆς Γραφῆς, ἔτζι ἢ ἐξηγεῖται · ἀλληγορικὰ δὲ ἐξήγησις εἶναι , ὅταν ἀλλο εἶναι τὸ ρητὸν , ἢ ἀλλως ἐξηγεῖται : ἀναγωγικὰ ἐξήγησις εἶναι , ὅταν ἀνάγεται τὸ νόημα τοῦ ὁητοῦ εἰς τὰ ὑψηλὰ ἢ οὐράνια · τροπολογικὰ δὲ ἐξήγησις εἶναι , ὅταν τὸ νόημα τοῦ ἡητοῦ προσαριάζεται εἰς τοὺς τρόπους ΄ ἤγουν εἰς τὰ ἤθη τῆς ψυχῆς · χάρ · παρ . Ἱερουσαλήμ · κατὰ μὲν τὸ γράμμα, εἶναι ἡ αἰσθητὰ πόλις Ἱερουσαλήμ · ἀλληγορικῶς δὲ , Ἱερουσαλήμ λέγεται ἡ ἐπὶ γῆς πρατευομένη Ἐκκλησία τῶν πιςῶν · ἀναγωγικῶς , εἶναι ἡ ἐπουράνιας Ἱερουσαλήμ , ἢ θριαμβεύουσα Ἐκκλησία τῶν Μακαρίων · τροπολογικῶς δὲ , Ἱερουσαλήμ εἶναι κάθε ψυχὰ ἐνάρετος , ἡ ἀπὸ τῶν παθῶν εἰρηνεύουσα .

⁽¹⁾ Σημειούμεν εδώ, στι κατά τον άγιον Ἐπιφάνιον, χ Γςηγόςιον τον Νύσσης, χ Εὐσέβιον τον Παμφίλου, εἰς πέντε βιβλία το Ψαλτήριον οι Ἑβραΐοι δισιφούσιν, ὅςε όσοῦ γίνεται χ αὐτο μία ἄλλη Πεντάτευχος · διότι του πρώτου Ψαλμοῦ μέχρι τοῦ τεσσαρακοςοῦ, πρώτον βιβλίον αριθμοῦσιν · ἀπο δὲ τοῦ τεσσαρακοςοῦ πρώτου εως τοῦ ἐβδομηκοςοῦ δευτέρου εως τοῦ ὀγδοηκοςοῦ ἀγδόου, τρίτον βιβλίον καλοῦσιν ἀπο δὲ τοῦ ογδοηκοςοῦ ἐννάτου εως τοῦ ἐκατοςοῦ πέμπτου, τέταρτον βιβλίον λογίζονται · ἀπο δὲ τοῦ ἐκατοςοῦ εκτου εως τέλους, πέμπτον βιβλίον ονομάζουσιν · ἔκριναν δὲ δίκαιον, ὅ- τι κάθε Ψαλμὸς, ὁποῦ ἔχει εἰς τὸ τέλος τὸ, γένοι ο γένοιο, αὐτὸς νὰ ῆναι τέλος τοῦ κάθε βιβλίου · τὸ γὰρ

γένοιτο γένοιτα είναι , αντί του αμήν αμήν . απες εν το τέλει κάθε εύχης & κάθε λάγου σχεδον , συνειθίζετων νὰ λέγεται · χόζα περὶ τουτου τὰ λόγια τοῦ Θεοδωςιταυ, κείμενα εὶς τὰν ὑποσημείωσιν τοῦ τέλους τοῦ ζε΄. Ψαλμού · τὸ δὲ πέμπτον ζ τελευταΐον βιβλίον, αντί του γένοιτο γένοιτο, έχει τέλος τὸ, Πασα πνοκ αίνεσάτω τὸν Κύοιον. Ποία δὲ είναι ἢ ή ἐν τοῖς πέντε βιβλίοις τούτοις τάξις ἢ θεωρητική ἀνάβασις; ἀκουσον, καθώς αὐτὴν αναφέρει ὁ ὑψίνους θείος Νύασις Γρηγόριος • τὸ μὲν πρώτον τμῆμα : ἤτοι τὸ πρώτον βιβλίον τῶν Ψαλμῶνς της κακίας αφίζησι τον ά βρωπον . δια τούτο ή αρχίζει αύτω , Μακάςιος ανής , ός ούκ επορευθη εν βουλή ασεβων, χενόδω άμαςτωλων ουκ έςη, χ επί καθέδρα Λοιμών ουκ έκάθισεν. το δε δεύτεςον βιβλίον εἰσάγει τον άνθεωπον διφώντα τὸ άγαθὸν, κατά την διφωδες άτην "Ελαφον · διὰ τοῦτο χ ἀπὸ τὸν Ψάλμὸν ἄρχίζει τὸν λέγονσα , Ον τρόπον ἐπιποθεῖ ή"Ελαφος ἐπὶ τὰς πιγὰς τῶν ὑδάτων , οὕτως ἐπιποθεῖ ή ψυχή μου τρὸς ἐκ ὁ Θεός. τό δὲ τρίτον βιβλίον κάμνει τὸν ἀνθρωπον ξεωρητικόν τῆς τῶν ὄντων φύσεως. διὰ τοῦπο 🐒 ὰρχίζει οῦτως 🥇 $\Omega_{
m S}$ ἀγαθὸς δ Θεὸς τῷ Ἰσρακλ - χ , Κτηνώδης έγεννήθην παρά σοὶ, ὅτε δηλαδή ἐν τοῖς προσκαίροις τὸ ἀγαθὸν ὡριζόμην • γου δε μετά σου είμι, ότε πρός τὰ δεξιὰ ώρμησα · τὸ πέταρτον βιβλίου δεν ἀφίνει πλέον τὸν ἀνθραπον νὰ ἦνας χοινός , ἀλλά συνάπτει αὐτὸν τῷ Θεῷ , ἢ ἄνθρωπον αὐτὸν ποιεῖ τοῦ Θεοῦ · διὰ τοῦτο ἢ ἡ ἀρχὴ τούτου : ἤγουν ό διβουκος δι εννατος Ψαλμός έπιγράφεται , Περοσευχή Μαϊσή ανθρώπω του Θεού το δε πέμπτον βιβλίον εξς αυτήν ανάγει την ανεώρειαν της αναβάσεως, εν ή τασα συμπλήρωσις της ανθεωπίνης σωτηρίας έςι. Πασα, φησὶ , πνοὰ αἰνεσάτω τὸν Κύριοκ. εἰς τοῦτο γὰρ τὸ ρητὸν τελειόνει τὸ πέμπτον βιβλίον τῶν Ψαλμῶν . 🦙 Δίδομεν την είδησιν είς τους φιλολόγους, ότι τέσσαςα Ψαλτήςια σώζονται, τρία μεν μεταφρασμένα είς μέτρον Ήρωϊκου, εν δε μεταφρασμένου είς μέτρου 'Ιαμβικύν · κ το μεν εν ήγωϊκου Ψαλτήσιου, είναι πόνημα του γέροντος 'Απολλιναρίου, τετυπωμένον · οὐ τίνος ἡ χάρις ἡ ἐξαίρετός ἐσιν αὕτη, διὰ τὶ ἐν παντὶ σίχω τέλειον νόνμα ἀπαρτίζεται · τὸ δὰ δεύτερον , πόνημά ἐςι τοῦ νεωπέρου Ἰακώβου δὰ Πόρτου , ὅπερ 'Ομγεικώτατόν ἐςιν ἀληθῶς , ὁ γλαφυγώτερον του του Άπολλιναςίου, ου μην εν παντί ζίχω αυτού τέλειον νόγμα περιέχεται, άλλα πολλάκις εν δυσί ζίχοις, η χ εν τρισί · το δε τρίτον , Στεφάνου τοῦ Εβρίπου πόνος έζιν , ήττον δε κατά την φράσιν τοῦ τοῦ ' Ιακώβου · τὸ δὲ τέταςτον , τὸ ' Ιαμβικόν φυμι , πόνος ἐςι τοῦ ἐν ' Αρχιεςεῦσιν ἀοιδίμου ἀγίου Τορνόβου κυρίου 'Ιωσήφ , τευ έν τη ίερα 'ε μεγίση Λαύρα του." Αλω άσκητικώς του βίον τελειώσαντος, , όπου 'ε το Ψαλτήριον αυτὸ εθρίσκεται ἐν χειρογράφοις σωζόμενον, ὰ κατὰ μίμπσιν τῶν τοῦ Εθριπίδου Ἰάμβων ςιχουργούμενον. Ἐδωκα δὲ τὴν εἴδησιν ταύτην τοῖς φιλολόγοις ὰ Διδασκάλοις, ໂνα ἀντὶ μὲν τοῦ 'Ομήςου ὰ Ἡσιόδου ὰ τῶν ἄλλων Ποιητῶν των Ελλήνων, των με Ήγωϊκον μέτρον συγγραφάντων, αναγινώσχωσι ή παραδίδωσιν είς τους μαθκτάς των τά διαληφθέντα τρέα Ήρωϊκά. Ψαλτήρια · ἀντί Δὲ τοῦ Ευριπίδου & Σοφοκλέους & πῶν ἀλλων , τῶν Ἰάμβοις χρησαμένων , παραδίδωσι τὸ. Ἰαμβικὸν Ψαλτήριου ,. ἐπιμελκθέντες νὰ ἀποκτήσωσιν αὐτὸ δὶ ἀντιγραφής , ἢ ¾ νὰ τὸ εκδώσωσε τύποις. Έν τούτου δε, τί καλὸν κερδίζεται ; ενα ἐνταυτῷ ἐς τὰν τέχνην τῆς Ποιητικῆς μανθάνωσεν οί νέοι , 👸 την έαυτων καςδίαν τηςίζωσι μὲ τὰ τῆς εὐσεβείας ἢ άρετῆς νοήματα · ἄτοπον γὰρ ἢ ψυχοβλαβές νὰ αναγινώσκουν z να παραδίδουν οι τῆς εὐσεβείας τρόφιμοι , τα μυθώδη α ἀσεβῆ τῶν 'Γλλήνων συγγράμματα εἰς τὰς ἀπαλὰς ψυχὰς τῶν νέων μαθητῶν τους . η Ἐπικυροῦνται δὲ οί Ψαλμοὶ τοῦ Δαβίδ. ἀπὰ τὰ Παραλειπόμενα. δ μέν γὰς ςε΄. Ψαλμός ἐπιχυροῦται ἀπό τὸ Ις΄. Κεφ. τοῦ α΄. τῶν Παραλ. όμοίως χό ολε΄. Ψαλμός ἀπό τὸ αὐτὸ Κεφ. Ἐπιχυρούται ἀπὸ τὸν Ἡσαΐαν, λέγων γας οὖτος:, Κύριε ἐλέμσον ἡμᾶς (Ἡσ. λγ΄. 20.) συμφωιεί έν μέζει μὲ τὸν τοῦ Δαβίδ γκβ΄. Ψαλμὸν λέγοντα · , Ελέπσον ήμᾶς, Κύριε ἐλέπσον ήμᾶς. τὸν Ἱερεμίαν · λέγων γὰρ οῦτος ἐν τοῖς Θράνοις · - Ἐν σκοτεινοῖς ἐκάθισέ με ὡς νεκρούς αἰωνος (Θρ. γ' .] ..) συμφωνεί με τον ομβ΄. Ψαλμον λέγοντα . η Γκάθισέ με εν σκοτεινοίς ως νεκοούς αίωτος · όμοίως 'ς είς πολλά άλλα μέρη της παλαίας Γραφής αναφέρονται αυτολέξει βητά των Ψάλμων · 'Επικυροί τους Ψάλμους ' ή Νέα. Γραφή , είς μυρία μέρη φέρουσα μαρτυρίας έκ των Δαβιτικών. Ψαλμών · Τὸ Ψαλτήριον επικυρούσιν. οί 'Απόσολοι εν το πεί. Κανόνι αύτων . Ἡ εν Λαοδικεία Σύιοδος εν το ξί. Κανόνι αυτής . Ἡ εν Καθαργένη εν το λεί Κανόνι · 'Ο. 'Αθανάσιος εν τη έορτασική αυτού. Επισολή · Και δ Γρηγόριος δ Θεολάγος η 3 ο Αμφιλόχιος εν ्यावाह हे महत्राप्र र



Κανών Β'. τῆς Αγίας καὶ Οἰκουμενικῆς Ἑβδόμης Συνόδου.

Ορίζημεν πόντα τον πραάγεσθαι μελλοντα είς τον τῆς Επισκοπῆς Βαθμόν, πάντως τον Ψαλτῆρα γινωσκειν ίνα ώς εκ τουτου, και πάντα τον κατ' αὐτον, κλῆρον, οὕτω νουθετῆ μυεῖσθαι.

Κανών ΙΖ'. Τῆς ἐν Λαοδικεία Τοπικῆς Αγιας Συνόδου.

Περί τοῦ μη δεῖν ἐπισυνόπτειν ἐν ταῖς συνάζεσι τοὺς Ψαλμοὺς · ἀλλά διὰ μέ-

, Τράφει δὲ καὶ Θεόδωρος ὁ Άναγνώστης, ὅτι ὁ ἄγιος Γεννάδιος ὁ Πατριάρχης Κωνσταντινουπό,, λεως, ὁ ἀκμάσας μεν ἐν ἔτει 459, ἐορταζόμενος δὲ κατὰ τὴν δεκάτην ἑβδόμην τοῦ Νοεμ,, βρίου, δὲν ἐχειροτόνει τινα, ἀνίσως πρότερον δὲν ἤξευρεν ἀπὸ ςήθους τὸ Ψαλτήριον.

(Βιβ. 1. Σελ. 553.)

EPMHNEIA

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΡΝ. ΨΑΛΜΟΥΣ

T O T

ΠΡΟΦΗΤΑΝΑΚΤΟΣ ΔΑΒΙΔ

ΨΑΛΜΟΣ Α΄ ΚΑΘΙΣΜΑ Α΄.

,, Ψαλμός τος Δαβίδ ανεπίγραφος παρ' Έβραίοις.

Ο Πρώτος ούτος Ψαλμός είναι χωρίς επανωγραφήν κοντά είς το Έβραϊκον, καθώς είναι καὶ ό Δεύτερος. Περιέχει δε , μακαρισμόν μεν καὶ επαινον των Εύσεβων καὶ Δικαίων, ταλανισμόν δε καὶ κατηγορίαν, των ασεβων καὶ άμαρτωλών. (1)

1: ,, Μ Ακάριος ανής , ός οὐκ ἐπορεύ-,, Πι ἐν βουλή ασεβῶν , καὶ ἐν ὁδῷ ,, αμαρταλῶν οὐκ ἐστη , καὶ ἐπὶ κα-,, Θεδρα λοιμῶν οὐκ ἐκάβισεν.

Ερμηνεία Μαχάριος, κατά τὸν μέγαν Βασίλειον, κυρίως μὲν εἶναι ὁ Θεὸς, καθώς λέγει ὁ Α'πόστολος Παῦλος, Ὁ μαχάριος καὶ μόνος δυνάςης (α. Τιμοθ. ς. 15.) ἔδωκε δὲ ὁ Θεὸς

τό όνομα τούτο καὶ εἰς ἡμᾶς, κατά τὸν αὐτον Βαστίλειον: δηλαδή τὸ νὰ όνομαζωμεθα μακάριοι, καθώς εἰωκεν εἰς ἡμᾶς καὶ τὸ ὅνομα, Θεός: ἤτοι τὸ νὰ ἐνομαζωμεθα Θεοὶ, κατὰ τὸ Ψαλμικόν ,, Έγω εἶπα Θεοὶ ἐςε. (Ψαλ. πα΄. 6.) καθώς καὶ ἄλλα πολλά τοιαύτα θεοπρεπή ονοματα εχάρισεν εἰς ἡμᾶς * τὸ ὄνομα λοιπόν Μακάριος, ως λέγει ὁ ἄὐτὸς Βασίλειος, εἶναι ενας καρπός καὶ ἀποτέλεσμα της τελειότητος της ἀρετής ὁ δηλοῖ δε ἐκείνον, ὁποῦ δεν ἔχει καμμίαν φθοράν καὶ θάνατον. Μακάριος γὰρ θελει νὰ εἶπή εκείνος ὁποῦ δεν φθείρεται, ούτε ἀποθνήσκει καὶ συντίθεται ἀπὸ τὸ α ςερητικόν, καὶ τὸ κηρός * ὁ σημαίνει τὴν θανατη-

⁽¹⁾ Λέγει δὲ ὁ αὐτὸς Εὐθ΄μιος, ὅτι ὁ Ψαλμός οὖτος δὲν ἔλαβεν ἐπιγραφὰν ἀπὸ τοὺς Ἑβδομάκοντα ε ἢ ὅτι οὐ μό.ον εἶναι Ἡθικὸς, ἀλλὰ ἢ Δογματικός επειδὰ, κατὰ τὸν Θεοδώςιτον, οὐ μόνον παραινεῖ περσέχειν τοῖς θείοις λόγοις ε ἀλλὰ ἢ ἀσεβῶν ἢ τοῦν ἀλλουν ἀμαρτωλῶν περιέχει κατηγορίαν ἢ τιμωςίαν,ἔξ ὧ οὐκ ἢθικὰν μόνον, ἀλλὰ ἢ δογματικὰν ἀφέλει αν καρπούμεθα ε ὁ δὲ Νικάτας λέγει, ὅτι διὰ τοῦτο δὲν ἐπιγράφεται οὖτος, διὰ τὶ δὲν ἔχει πρόσωπον ὡςισμένον ε ὅςα ἢ ἐν τῷ πέμπτω Κεφαλαίω τοῦ Ποροιμίον .

φόρον μοτραν, το δε μ.: είναι παράνω (1)

Ο μαχαρισμός δὲ αὐτὸς, καν καὶ ἀποδίδεται ἀπό τον Δαβὶδ εἰς πρόσωπον ἀρσενικὸν τὸν ἄνδρα, συμπεριλαμβάνει ομως καὶ τὸ θηλυκὸν πρόσωπον τὴν γυναϊκα, ως ἀπὸ μερους τὸ όλον ταυτὸν εἰπεῖν, συμπεριλαμβάνει καὶ τὰ δύω γένη τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως ἐπειδή κατὰ τὸν θεῖον Απόςολον, Κεγαλή μὲν τῆς γυναικὸς εἶναι ὁ ἄνδρας (α΄. Κορ. ια΄. 3.) καθώς δὲ ἐνόνονται μὲ τὴν κεφαλὴν καὶ τὰ λοιπὰ μέρη τοῦ σώματος, ἔτζι καὶ μὲ τὸν ἄνδρα ἐνόνεται καὶ ἡ γυνὴ, ῆτις μέρος ἐςὶ τοῦ ἀνδρός καὶ καθώς ἡ φύσις τῆς ἀνθρωπότητος εἶναι μια καὶ κοινή εἶς τὸν ἄνδρα καὶ εἶς τὴν γυναῖκα, ἔτζι καὶ τὰ καλὰ ἔργα καὶ οῖ μισθοὶ, εἶναι κοινὰ εἰς αὐτοῦς, καὶ κατὰ αὐτὰ τίποτε δὲν διαφέρει ὁ ἄνδρας ἀπὸ τὴν γυναϊκα.

'Ακολουθώντας δε ό θείος Δαβίδείς την φύσιν τών πραγμάτων, εβαλε κάποιαν τάξιν εἰς τὰ ρητὰ ταῦτα 'δὶ ὅτι ρίζα καὶ ἀρχὴ τών ενεργειών καὶ πράξεων τοῦ σώματος, εἶναι ἡ ἐν καρδία βουλὴ καὶ ὁ

λογισμός του άνθρώπου καθώς και ό Κύριος είπεν, ότι από την καρδίαν εψγαίνουν οί πονηροί λογισμοί, οίτινες κάμνουν άκαθαρτον τον άνθρωπον (Ματθ. ιέ. '9.) Διὰ τοῦτο ποῶτον μέν ήμετς οξ άνθρωποι βουλόμεθα • δεύτερον δε , κάμνομεν έκλογήν και απόφασεν των βουλευμάτων μας · και τρίτον , μενομεν είς έκετνα όπου απεφασίσαμεν , ώς λέγει ο θετος Βασίλειος. Έπειδη δέ απεβής είνοα ό άθεος, η όπολύθεος (2) αμαρτωλός δέ είνα έχετιος, όπου είναι μέν εύσεβής είς τον Θεόν, έχει δὲ ζωὴν παράνομον καὶ άμαρτωλήν • λοιμός δὲ όνομάζεται έκετνος, όποῦ δέν είναι μόνον αὐτὸς άμαρτωλός, αλλά και άλλους διαφθείρει και μεταδίδει είς αυτούς την άμαρτίαν, καθώς και ό πανουκλιασμένος μεταδίδει είς τους άλλους την πανούκλαν. Διὰ τοῦτο , λέγω , μακαρίζει ἐδῶ ὁ Δαβὶδ έκεινον τον Χριςιανόν, όπου φυλαχθή και από τους τρεῖς αὐτούς* καὶ μήτε συγκοινωνεῖ μὲ τὴν κατά τοῦ Θεού βουλήν των ἀπεβών, ούτε περαςικώς και κατά πάρεργον κατά τὸν Ἡσύχιον · τοῦτο γάρ νομίζω

(1) "Αλλοι δὲ ἐτυμολογοῦσι τὸ, Μακάφιος, ἀπὸ τοῦ μὰ, καὶ τοῦ κηγός ὅπες δηλοῖ, ὁ μὰ φθειζόμενος · λέγει δὲ ὁ μέγας 'Αθανάσιος , ὅτι ὁ Δαβὶδ ἀφιεζόνει τὸν πςῶτον τοῦπον Ψαλμὸν εἰς τὸν Χοιζὸν , τὸν μέλλοντα ἐξ αὐτοῦ γεννηθηναι · ὅς τις μόνος ἐξάθη μακάφιος , ἔνα μὲν , διὰ τὶ ἦτον εξω ἀπὸ κάθε κῆξὰ ἢ φθοςὰν τῆς ἄμαςτίας · ἢ ἀλλο δὲ , διὰ τὶ κατὰ τοὺς 'Ιεροὺς Θεολόγους , αῦτὸς μόνος ἢ ἐπὶ γῆς διατείβων , μακάφιος ἔτον , διὰ τὰν μακαφίζουσαν δρασιν , ἢν εἶχε τοῦ Θεοῦ Λόγου · τὸν ὁποῖον ὰμέσως 'ἐθεωξει ὁ τούτου νοῦς , ὡς καθ' ὑπόσασιν ὢν ἡνωμένος μὲ αὐτόν · βθεν εἶπε ἢ ὁ 'Ωριγένης · , Διὸ ἢ ἐπ' αὐπὸν ἀνοῖσει τις τὸν παζόντα Ψαλμόν · (Ἡτοι ἐπὶ τὸν Χριξὸν) ἄτε γενόμενον ἀνδοα τῆς νύμφης αῦτοῦ Ἐκκλησίας · τοῦτο δὲ ἔοικε ἢ ἡ Ἑβραἴκὴ φωνὰ παζιζᾶν , καθ' ὰν , , , Μακάριος ὁ ἀνὰς μετὰ τῆς τοῦ ἀξθου προσθήκης εἴρηται · τινὲς δὲ ὰποροῦν , διὰ τὶ ὁ μὲν Δαβὶδ ἐδῶ τοὺς ζῶντας μακαρίζει , ὁ δὲ Σειςὰχ λέγει · , , Πρὸ τελευτῆς μὰ μακάριζε μηδένα · (Σεις · ια΄ · 23)

Λύοντες ρὖν τὰν ἀπορίαν λέγουσιν, ὅτι ἐτειδὰ τὸ , Μακάριος , ἔχει δύω σημαινόμενα · ποτὲ μὲν γὰρ δηλοῖ, τὸν ἐπαινετὸν ἢ ζηλωτὸν · ποτὲ δὲ , τὸν ἀκήρατον ἢ ἀνώλεθρον ἢ ἀπαθῆ · διὰ το ῦτο , τὸ , μακάριος ὁνομα · κατὰ μὲν τὸ πρῶτον σ. μαινόμενον , ἀρμόζει εἰς τοὺς ζωντανοὺς ὰνθβώπους · κατὰ δὲ τὸ δεύτερον σημαινόμενον · ἀρμόζει εἰς τοὺς Τεκυτήσαντας · ἢ οῦτω συμβιβάζουσι τὰν φαινομένην ταύτην διαφωνίαν · ἐγὼ δὲ προσθέττω · ὅτι ἢ αὐτὰ τὰ ἔδια λόγια τοῦ Ψαλμοῦ , ἰκανὰ εἶναι εἰς τὸ νὰ λύσουν τὰν ἀπορίαν ταύτην , καθὸς τὰ ἐρμηνείει ὁ μέγας Βασίλειος · οῦτω γὰρ ἐκεῖνος φησι · , Σκόπει τῶν ἡημάτων τὸ ἀκριβές · οῦκ εἶπεν , "Ος οῦ πορεύθαν τὰ ἐρμηνείει τὰν ἡημάτων τὸ ἀκριβές · οῦκ εἶπεν , "Ος οῦ πορεύθαν τὰ ἐρμηνείει τὰν ἡημάτων τὸ ἀκριβές · οῦκ εἶπεν , "Ος οῦ πορεύθαν τὰ ἐκρικοις ἐνειβάλλοντα , ἢ ἀναντιδήτω τέλει τὰν ζωὰν κατακλείσας ; οῦτος ἢδη ἀσφαλῶς μακαρίζεται · διὰ τὶ οῦν μακάριοι οἱ πορευόμενοι ἐν νόμω Κυρίου ; οῦ γὰρ τοὺς πορευθέντας ἐκεῖ , ἀλλὰ τοὺς ἔτι πορεμομένους , μακαριότος ὁ λόγος τίθεται · ὅτι οἱ τὸ ἀγαθον ἐργαζόμενοι , ἐν αὐτῷ τῷ ἔργω τὸ ἀπόδεκτον ἔχουπος κίνει δὲ ἢ ὁ Χρυσόσομος · , Πάντων τῶν ἄλλων κς. πίς ἐςιν ἡ μακαριότης , ἤτις ἐν Ψαλμοῖς ἀναγκαίως ἀντὶ δεφάνων προτίθεται τοὺς αὐτῆς ἐραςὰς πρὸς κίνει ἀλοιβίας ἐνειβίας · ἐκρικονος κιναιάς ἀντὶ δεφάνων προτίθεται τοὺς αὐτῆς ἐραςὰς πρὸς κίνει ἀλοιβίας ὰν τὰ ἐκρικονος κιναιάς ἀντὶ δεκρικονος κιναιάς ἀντὶ ἐνειβίας · Ενειβίας · Εν

(1) "Ο θεν ήγμήνευσεν ὁ μέγας Βασίλειος", 'Ασέβεια χυγίας λέγεται ή εἰς Θεὸν ἀμαφτία. εἶπε δὲ χο Ἡσύχιος ο ο Αξυπράτον κατορθοῦσθαι τὴν εὐσέβειαν, ἢ τότε τὴν τοῦ βίου πολιτείαν ἡυθμίζεσθαι ο ἀλλ' ἐχεῖ μὲν, τὸ ποφεριθοῦσθαι τὰν εὐσέβειαν, ἢ τότε τὴν τοῦ βίου πολιτείαν ἡυθμίζεσθαι ο ἀλλ' ἐχεῖ μὲν, τὸ ποφεριθοῦς τὰ παρόδος μεταλαβεῖν, ἢ ψαῦσαι φυλαξώμεθα. ὁ ἀκαρτίας δὲ, εἰ καί τις ἡυῖν πάγοδος ὑπαχθεῖσι γένοιτο, τῆναι ὅμως ἐν αὐτῆ: τοὐτέςιν

ênicaodat - û enthereir enkhironer. (er tû engeloherû Deida)

ζω δα δηλοί , ή πορεία καὶ τράτα, όποῦ λέγει εδῶ ὁ Δαβίδ · (1) μήτε συγκοινωνεί με τὸ εἰς τὸ κακόν τάσιμον τῶν αμαρτωλων, αν καὶ τυχὸν ήθελε συναρπαχή ποτὲ μη θέλωντας, ως ἄνθρωπος, εἰς καμμίαν κακίαν · μήτε συγκοινωνεί μὲ τὴν ἐπιμονὴν καὶ βεβαιότητα, όπου οἱ λοιμοὶ καὶ διεφθαρμενοι ἄνθρωποι καμνουσιν εἰς τὴν κακίαν, διαφθείροντες καὶ τους άλλους, περὶ τῶν ὁποίων εἶπεν ὁ Σολομών ,, Θρα-, σὺς καὶ «υθάδης καὶ άλαζών λοιμός καλεῖται · (Παρ. κα΄ 24.) ἡ καθέορα γὰρ ὁποῦ λέγει ἐδῶ ὁ Δαβὶδ, τὴν ἐπιμονὴν φανερόνει.

Δύναται δε να νοηθή καὶ με άλλον τρόπον το ρητον τούτο · Βουλή μεν γὰρ ἀσεβων νοι ται, το συνέδριον τῶν ἀσεβων , καθως ὁ ᾿Ακύλας καὶ ὁ Θεοδοτίων μετέφρασαν · οδὸς δε καὶ ςράτα τῶν ἀμαρτωλῶν , εἶναι ὁ Διάβολος κατὰ τὸν Δίδυμον · ἐπειδὴ ὅποιος δεν καθῆ εἰς τὸν Διάβολον , αὐτὸς θέλει
ἔλθη πρὸς τὸν Χρικὸν, ὅς τις εἶναι ὁδὸς καὶ κράτα ,
διὰ μέσου τῆς ὁποίας περιπατοῦσιν οἱ ἄνθρωποι εἰς
τὴν ἀρετήν · καθως τὸ εἶπε μόνος , Ἐγώ εἰμι ἡ ὁδός · (Ἰω. ιδ. 6. ·) Καθέδρα δε τῶν λοιμῶν,

είναι ή διδασκαλία των πονηρών άνθρώπων κατά τον Α'ξέριον (2) έπειδη δε, δεν είναι άρκετον είς την τελείωσιν της άρετης, το να φύγη μόνον ο άνθρωπος το κακόν, άλλα είναι χρεία να κάμη καὶ το καλόν, κατὰ τὸ "Εκκλινον ἀπὸ κακοῦ, καὶ ποίης σον άγαθον (Ψαλ. λγ. 14.) καὶ τὸ η Παύς σασθε απὸ τῶν πονηριῶν ὑμῶν, μάθετε καλὸν, ποιείν (Ἡσ. α. 16.) διὰ τοῦτο καὶ ο Δαβίδ ἀκολούθως λέγει.

2: , 'Αλλ' ή έν τος νόμος Κυρίου το θέ. , λημα αὐτοῦ, καί εν τος νόμος αὐτοῦ , μελετήσει ημέρας καί νυκτος . (3)

Μακάρος, λέγει, είναι έκεινος ο Χριςιανός, ος τις όχι μόνον δεν έσυγκοινώνησε με τους προβρηθέντας άσεβεις και άμαρτωλους και λοιμούς, αλλά και πρός τουτοις έσυνάρμοσε το θέλημά του είς τον νόμον του Κυρίου και έκεινα μόνον θέλει και ά.

YX-

(3) Ο Νύσσης Γρηγόριος έρμηνεύει, ότι διὰ τοῦτο είπε δύω φοραϊς του νόμον ἐδῶ, διὰ νὰ φανεςώση τὸν πα-

⁽¹⁾ Ο δε μέγας Βασίλειος σράταν εννοεί εδό την ζωήν των άνθρωπων, διά τι φέρει κώθε άνθρωπον εις το τέλος του θανάτου καθός ή ή εράτα φέρει τους περπατούντας εις τόν τόπον όπου θέλουσιν:, Οδός ό βίος είζηται διά πήν πρός το τέλος εκάζου των γεννηθεύτων επείξιν καροθέττει δε ό θείος Νύσσης Γρηγόριος . Έπεὶ οι πολλοί τους τους κατά τον βίον εθροσύντας μακαρίους κατοιομάζουσι, διεςραμμένως χρώμενοι θτοις δνόμασι ε τους κατά του βίον εθροσύντας μακαρίους κατοιομάζουσι, διεςραμμένως χρώμενοι θίου τον άξοιτον τον άγαθον ή σπουδαίον, πέλος του κατ΄ όξετην βίου την άξοιτον ταύτην τιθέμενος μακαριότητα είναι μόνον τον άγαθον για στοιδήν κατορούν, πος τι την άναφορούν πάντως έχει ' διώστες ή μεν ιατρική πος την θείον γρείον όξει τους κατά τους πάντως της άνετης κτησις πρός τους μακαριότητας για νενέσθαι τον κατ΄ αθτήν ιατρική πος την θείον γενέσθαι τον κατ΄ αθτήν , ζώντα, βλέπει ' πούπο γάς παντάς τοῦ καπά το άγαθον νοουμένου, κεφάλαιον θπέρος και βας έξεν .

^{(1) &#}x27;Ο δὲ Χρυσόςονος λέγει, ὅτι καθὰς ὁ Διάβολος εἶναι βουλὰ τῶν ἀσεβῶν, ἔτζι ἐκ τοῦ ἐναντίου βουλὰ τῶν εὐσεβῶν εῖναι ὁ Χρισός ἀ. Ἡ δὲ βουλὰ τῶν εὐσεβῶν ἐςιν ὁ Χρισός, ὅς τις εὐρίσκεται ἢ ὁδὸς ἢ καθέδρα . ὁδὸς μὲν ὡς πρὸς αὐτὸν ἀνάγουσα τὸν Πατέρα · καθέδρα δὲ, ὡς ἀναπαύσυσα τοὺς ἐκλυομένους ἐν τῷ βίω · η Δεῦτε γάρ ισι, πᾶντες οἱ κοπιῶντες ἢ πεφορισμένοι, κάγὰ ἀναπαύσω ὑμῶς (ἐν τῆ ἐκδεδομ. Σεις.) Λέγει δὲ ὁ Θεομὸν ὁμος καθιώς θὲ λίαν ὁ μέγας Δαβίδ μακαςισμὸν τῆς οἰκείας αὐτοῦ προτέθεικε συγγραφῆς, τὸ: ἐαιτοῦ ἀπὸ μακαςισμὶν ἢερατο μιμούμενος, τὰν Σατῆρα λέγω Χρισόν, ος τῆς πρὸς τρὺς Ἱεροὺς μαθιπάς διδασκαλίας Μεςικοὶ δὲ λέγουν; ὅτι ὁμὲν Δαβίδ, ἀρχισε τὸν πρῶτον Ψαλμὸν μὲ ἐνικὸν ἀςιθμὸν, εἴπών · ηΜακάριος , διὰ οἰ μακάριοι · ὁ δὲ Χρισὸς ἀρχισε τὰν πρῶτον Ψαλμὸν μὲ ἐνικὸν ἀςιθμὸν, εἴπών · ηΜακάριος , διὰ οἰ μακάριοι · ὁ δὲ Χρισὸς ἀρχισε τὰν πρὸς τοῦ παλαιοῦ νόμου ἢ τῶν Προφητῶν · ἐν ἢ οπάιιοι εἰςίο κο τὸ ριοι διὰ τὰν πλουοιότητα ἢ ἀρθονίαν τῆς χάριτος τοῦ Εὐαγγελίου μὲν ἢ πολλοὶ εὐρίσκονται οἱ μακάριοι · ὁθεν εῖπε πλε ριας ποιῶν μακαρίους , πληθυντικὸν ἀςιθμὸν εἰπέν πλε ριας ποιῶν μακαρίους , πληθυντικὸς τοῦς μακαριος τοῦς Εὐαγγελίου μὲν ἢ πολλοὶ εὐρίσκονται οἱ μακάριοι · ὁθεν εῖπε πλε ριας ποιῶν μακαρίους , πληθυντικὸς τοῦς καλιον τῶν παλαι καπορθού των ἕνα τινα μακαρίζει · ὁ δε Σωτὰς ἡμῶν πλε ριας ποιῶν μακαρίους , πληθυντικὸς τοῦς μακαριονος προφέρετοι (ἐν τῆ ἐκδεδομ. Σειρῆ)

γαπά, όσα προςάζει ότου Θεού νόμος καὶ αὐτὰ μελετὰ πάντοτε, καὶ μὲ αὐτὰ εὐτακτεῖ καὶ διορθόνει τὴν ζωήν του ' ἔτζι γὰρ καὶ ὁ Θεὸς ἐπρόςαξε διὰ τοῦ Μωϋσέως λέγων ,, Καὶ ἔςαι τὰ ρής ματα ταῦτα, ὰ ἐγὼ ἐντέλλομαίσοι σήμερον, ἐν , τῆ καρδία σου καὶ ἐν τῆ Ψυχῆ σου ' καὶ προβιβά, σεις αὐτὰ τοὺς Υίους σου, καὶ λαλήσεις ἐν αὐτοῖς , καθήμενος ἐν οἴκῳ, καὶ πορευόμενος ἐν όδῷ, καὶ , κοιταζόμενος καὶ διανιςάμενος ' καὶ ἀφάψεις αὐτὰ , εἰς σημεῖον ἐπὶ τῆς χειρός σου, καὶ ἔςαι ἀσάλευ, τον πρὸ ὀφθαλμῶν σου ' (Δευτε. ς. 6.) (1) ἀκολούθως δὲ δείχνει ὁ Δαβίδ, καὶ ποῖος καρπὸς γεννᾶται ἀπὸ τὴν μελέτην τοῦ θείου νόμου.

3: , Καί ἔσται ὡς τὸ ζύλον τὸ πεφυτευ, μένον παρὰ τὰς διεξοδους τῶν ὑδά, των , ὅ τον καρπὸν αὐτοῦ δώσει ἐν
, καιρῷ αὐτοῦ καὶ τὸ φύλλον αὐτοῦ
, οἰκ ἀπορρυήσεται καὶ πᾶντα ὅσα
, ἀν ποιῆ, κατευοδωθήσεται.

Έκεινος, λέγει, όπου μελετά πάντοτε τον θειον νόμον, αυτός φυτευμένος ώντας κοντά εἰς τὰ ρεύματα τῶν Θείκῶν λόγων, καὶ ποτίζομενος μὲ τὴν διδασκαλίαν αὐτῶν, θάλλει καὶ χλοηφορεί ώσὰν τὸ

δένδρον όποῦ εἶναι φυτευμένον κοντά εἰς τὰ ρευματα τοῦ νεροῦ, καὶ φέρει μεν τὰς ἀρετὰς ὡπὰν καρπὸν, εἰς τὸν πρέποντα καὶ ἀρμοδιον καιρὸν, δεν ἀπορρίπτει ὅμως καὶ τὰ φύλλα: ἤγουν τὴν ταπεινοφροσύνην, ἡ ὁποία σκεπάζει καὶ διαφυλάττει τὸν καρπὸν τοῦ λογικοῦ δέκδρου: ἤγουν τὰς ἀρετάς ἡμποροῦμεν δὲ καὶ ἄλλως νὰ νοήσωμεν, καρπὸν μεν, τὸν Πνευματικὸν πλοῦτον τῶν θείων χαρισμάτων, ὅς τις συνάγεται ἀπὸ τοὺς κόπους καὶ ἀγῶνας • φύλλα δὲ, τὴν ἐλπίδα τῆς σωτηρίας, κατὰ τὸν Θεοδώριτον ἡ ὁποία σκεπάζει τοὺς τοιούτους πόνους εἰς κάθε καιρὸν, καὶ δὲν ἀρίνει τοὺς ἐναρέτους νὰ αἰσοθανθοῦν αὐτοὺς, διὰ τὴν ἀντιμισθίαν, ὁποῦ ἔχουν νὰ λάβουν ἐν τῷ αἰῶνι τῷ μέλλοντι. (2)

Πρεπόντως δὲ ἐπαρωμοίασεν ὁ Προφητάναξ τὰ θεῖα λόγια μὲ τὰ νερά διὰ τὶ αὐτὰ ποτίζουν καὶ τρέφουν νοητως τὰς Ψυχάς καθώς τὰ νερὰ ποτίζουν καὶ τρέφουν αἰσθητώς τὰ φυτά ἐτζι γὰρ καὶ ὁ Δεσπότης Χριςὸς νερὸν ωνόμασε τὴν διδασκαλίαν του , λέγων , Είτις διψᾶ , ἐρχέσθω πρός με καὶ πινέτω γου Ο πιςεύων εἰς ἐμὲ , καθώς εἶγουν τὰν ἡ Γραφὴ , ποταμοὶ ἐκ τῆς κοιλίας αὐτοῦ ρεύγουσιν ὕδατος ζώντος (Ἰω . ζ΄ 37 ·) πάλιν , ου μὴ διψησει εἰς τὸν αἰώνα (Ἰω . δ΄ 14 ·) μὲ τὸν τοιοῦτον δὲ ἄνθρωπον , ὁποῦ ποτίζεται ἀπὸ τὰ θεῖα λόγια , συνεργεῖ ὁ Θεὸς εἰς δλα τὰ πράγ-

M.C.

λαιδυ καὶ του νέου τῆς χάφιτος; ἄς τις ἔμελλε νὰ δοθή εξς του όποῖου ἔβαλε ἢ το, μελετήσει ε ἐπειδὰ οί Χςιςιανοὶ, πεξισσότεςοι πρέπει νὰ μελετοῦι τὰν νέαν Γραφὰν ἀπὸ τὰν παλαιὰν, ὡς λέγει ὁ μέγις Βασίλειος ἐν τῷ
πρὸς Χίλωνα ἐπιζολῷ ἡμέραν δὲ ἔννοεῖ ὁ Νύσσης ἡτὰν ἐὐτυχίαν ἡ νύκτα, τὰν δυζυχίαν ὁ γὰρὲν αὐταίς μελετῶν τὸν νόμου, οὕτε ἐν τῷ εὐτυχία ὑβρίζει ἢ ὑπερ φανεύεται, οῦτε ἐν τῷ δυζυχία καταπίπτει ἢ λυπεῖται ΄
μελετῷ δὲ λέγει, ὁ αὐτὸς ἡ ἔκεῖνος ὁποῦ ὑεληματικῶς φυλάττει τὸν νόμον, ἢ ὅχι ἐκεῖνος ὁποῦ κατὰ ἀκάγκην ἢ ἀκουσίως φυλάττει αὐτόν .

⁽¹⁾ Εἶπε δὲ ἢ ὁ Θεὸς πρὸς τὸν Ἰνσοῦν τοῦ Ναυῆ · ξ. Οὐκ ἄπος ήσεται ἡ βίβλος τοῦ νόμου τούτου ἐκ τοῦ ζόματὸς σαυ , ἢ μελετήσεις ἐν αὐτῆ ἡμέρας ἢ νυκτὸς , ἵνα εἰδῆς πᾶντα τὰ γεγραμμέ α · (Ἰνσ. α'. δ.)

⁽²⁾ Ο δὲ Νύσσης θέλει, ὅτι ζύλον μὲν νοεῖται ἀλληγοςιχῶς, ὁ Χρισός, ὅς τις ἔδωχεν ἐν καιρῷ τὸν καρπὸν αὐτοῦ : Ἡτοι, ἐγένετο ἀνθεωπος καθ'ὸν βρίσε καιρόν · ἀπὸ τὸν καρπὸν ποῦ ὁποίου οἱ μεταλαμβάνοντες, ἔγιναν ἀθάνατοι φύλλα δὲ ἐννοεῖ τὴν σάρκα τοῦ Χρισοῦ , Ἡ ὁποία δὲν διεφθάρὴ · ταίτην γὰρ ἀνακήσας , ἀιελήφθη μὲ αὐτὴν εἰς τοὺς οὐρανούς · παρομριάζει δὲ ἢ ὁ δίκαιος μὲ τὸ ξύλον τοῦτο : Ἡγουν μὲ τὸν Χρισόν · τοῦτο γὰρ τέλος τῆς κατὰ Θεὸν ζωῆς , τὸ ὁμοιωθήναι Θεῷ κατὰ τὸ δυνατὸν ἀνθρώπῷ · ὁ δὲ ἄγιος Ἐφραὶμ , καρπὸι μὲν ἐννοεῖ , τὰ καλὰ ἔργα , φύλλα δὲ , τὰ καλὰ λόγια · ἢ διὰ τὰ δύω γὰρ ἔχει νὰ λάβη μισθὸν ὁ δίκαιος ἐν τῷ καιρῷ τῆς κρίσεως · ἄλλοι δὲ λέγουσιν , ὅτι καρπὸς μὲν εἶναι ἡ ἐργασία τῶν ἐντολῶν ἢ τῶν ἀρετῶν , μάλισα τῶν ἐυχικῶν ἢ ἐσωτερικῶν · φύλλα δὲ εἶναι τὰ ἔξωθεν φαινόμενα σχήματα τῶν ἐναρέτων : ἡ συςολὴ δηλαδὴ τῶν αἰσθήσεων , ἢ ἀπλῶς τὰ εὕτακτα ὰ χρηςὰ ἤθη ·

τρατα καθώς λέγει Αλλαχού ο ίδιος Δαβίδ , παρα Κυρίου τὰ διαβήματα ἀνθρώπου κατευθύη, νεται, καὶ τὴν οδόν αὐτοῦ θελήσει σφοόρα (Ψαλ . λς. 24 .) Καὶ ο Απόςολος λέγει η Τοις άγαπωση στι τὸν Θεὸν πάντα συνεργεί εἰς αγαθὸν (Ρωμ. α. 28 .) ἐπρόσθεσε δὲ με ἀκρίβειαν, τὸ πάντα ο Παῦλος, δια νὰ δείξη η ὅτι ἐκείνος ὁποῦ φθάση εἰς τὴν ἀγάπην τοῦ Θεοῦ , αὐτὸς δὲν θέλει νὰ κάμη κάνένα κακόν διὰ τοῦτο καὶ εἰς όλα του τὰ κινήματα εὐοδόνεται ἀπὸ τὸν Θεὸν (1) ἀφ' οῦ δὲ ο Δαβίδ παρεκίνησε τοὺς ἀνθρώπους εἰς τὴν ἀρετὴν διὰ μέσου τῶν ἀγαθῶν καὶ χαροποιῶν λόγων του , παρακινεί ἀκολούθως τοὺς αθλητὰς τῆς ἀρετῆς , καὶ μὲ τὰ ἐναντία καὶ λυπηρὰ λόγια, λέγωντας οῦτω .

4: ,, Ούχ ούτως οἱ ἀσεβεῖς, οὐχ ούτως.

"Ητοι, οἱ ἀπεβεῖς ἄνθρωποι, δὲν χλοηφοροῦσι, λέγει, οὐδὲ καρποφοροῦσιν, ουδὲ τὰ ἄλλα ἀγαθὰ θέλουν ἀπολαύσουν, καθῶς χλοηφορεῖ καὶ καρποφορεῖ καὶ ἀπολαμβάνει αὐτὰ ἐκεῖνος ὁ Χρισιανὸς, ἀποῦ μελετὰ εἰς τὸν νόμον τοῦ Θεοῦ · ἐ. διπλασίασε δὲ τὸ ; οὐχ οὐτως ὁ Προφήτης ; διὰ νὰ βεβαμώση τὸν λόγον του περισσότερον , καὶ νὰ φανερώση σαφέσερον τὴν ἐναντιότητα ὁποῦ ἔχουν οἱ ἀπεβεῖς μὲ τοὺς εὐσεβεῖς , κατὰ τὸν Θεοδωριτον .

, Αλλ' η ώσει χνούς, ον εκρίπτει ό ά-

Καθώς , λέγει , ο άνεμος μεταφέρει το ψιλόν Κώμα της γης: ήτοι τον κονιρεκτόν καλ διασκορ-

πίζει αὐτὸν ἀπὸ ενα τόπον εἰς ἄλλον, τοιουτοτρόπως διασχορπίζουσε τούς άσεβεις και οι άντιπνέοντες Δαίμονες * πρόσωπον δὲ τῆς γῆς τὴν φαινομένην έπιφάνειαν της γης ονομάζει ο Δαβίδ • το όποῖον αύτο πρόσωπον, και νώτα της γης ονομάζονται, δια τὶ ἐπάνω εἰς αὐτὰ βαςάζει ἡγη φυτὰ, ζῶα, καὶ άλλα σώματα · κάθώς καὶ βάθος της γης ονομάζεται ο κόλπος της γης ο ἀσεβεῖς δὲ έδω ονομάζει ο Δαβίδ μέ κοινον όνομα, όλους τους άνω είρημένους ασεβείς και αμαρτωλούς και λοιμούς • ήμπορούν δε να νοηθούν ασεβείς και οι Ίουδαίοι, κατά τον 'Αθανάσιον καὶ Ἡσύχιον οι όποιοι με τὸ νὰ μὴν σέβωνται τὸν Υίὸν τοῦ Θεοῦ, διεσκορπίοθησαν είς δλον τον Κόσμον ωσάν κονιορκτός, αφ' οδ έπνευσε το κήρυγμα των Ιερών Αποςόλων, και έφυσησαν κατά των Ίουδαίων, ωσάν άνεμος δυνατός, τά ςρατεύματα των Ρωμαίων, τὰ όποια ἡψάνισαν τὰ Ίεροσόλυμα την πατρίδα των.

5: - Διὰ τοῦτο οὐκ ἀναστήσονται ἀσε-

Βλέπε εδω άγαπητε τοῦ εν τῷ Δαβίδ λαλοῦντος άγίου Πνεύματος την ακρίβειαν επειδή δεν εξπεν άπλως, ὅτι δεν θέλουν άναςηθοῦν (2) οἱ άάνεβεῖς, ἄλλὰ ἐπρόσθεσε καὶ τὸ, ἐν κρίσει, ἐπειδὴ καὶ οἱ ἀσεβεῖς, ἔχουν μεν νὰ ἀναςηθοῦν, ὅχι
ὅμως διὰ νὰ κριθοῦν, διὰ τὶ αὐτοὶ εἶναι αὐτοκατάκριτοι ἀπὸ ἐδω , Ὁ γὰρ μὴ πιςεύων φασιν
ἤδη κέκριται (Ἰω . γ΄ . 8 .) ἀλλ' ἔχουν νὰ ἀνατηθοῦν διὰ νὰ κατακριθοῦν καὶ να τιμωρηθοῦν,
κατὰ τὸν Χρυτόςομον καὶ τὸν Θεοδώριτον . Πρέπει δὲ
νὰ παράτηρησωμεν , ὅτι ὁ μὲν Μωυσης δὲν εἶπε

⁽¹⁾ Λέγει δὲ ὁ Θεοδώςιτος , Ποότεςον απαντα τής κακίας ἀπαγοςεύσας τὰ είδη, ἢ τῶν θείων νόμων ὑποδείξας τὴν τελειότητα, οὐτως ἐπήγαγε · πάντα ὄσα ἄν ποιῆ, κατευοδωθήσεται · εἰδώς , ὡς οὐδὲν ἐναντίον ὅγε τοιοῦτος δοῦτοι βουλήσεται, τῷ θείω νόμω τὸ οἰκεῖον θέλημα συναξμόττων · ἐν γὰς τῷ νόμω, φησὶ, Κυςίου τὸ Θέλημα αὐτοῦ .

⁽²⁾ Σημείωσαι ότι ή Έβρχϊκή λέξις ἐδῶ , δὲν σημαίνει μόνον τὸ ἀνίςασθαι , ἀλλὰ χ τὸ ἀπλῶς ἔςασθαι · ὅθεν ἡμ-

(καθαρώς) περί άνας άσεως (i) . όδε Δαβίδ, πρώτος εδίδαξε περί αὐτης καθαρώς.

., Οὐθὲ ἀμαρτωλοί ἐν βουλή διχαίων.

Αμαρτωλούς ἐδῶ ἐνομάζει ὅχι τοὺς ἀσεβεῖς, ἀλλὰ τοὺς εὐσεβεῖς μέν , διεφθαρμένους δὲ καὶ κα-κοὺς ὅντας , οἱ ὁποῖοι θέλουν κριθοῦν , καὶ θέλουν διωχθοῦν μακράν ἀπὸ τοὺς Δικαίους ὁ διὰ τί ὁ ᾿Α-κύλας καὶ ὁ Θεοδοτίων την βουλην τῶν Δικαίων μετέφρασαν , συναγωγήν τῶν Δικαίων * Δικαίους δὲ συνειθίζει νὰ ὁνομάζη ἡ ἀγία Γραφή , ὅχι μόνον ἐκείνους , ὁποῦ γυμνάζονται την ξεχωρις ἡν ἀρετήν της Δικαισσύνης , ἀλλὰ καθολικῶς καὶ ὅλους τοὺς ἀγίους , τοὺς ὑπὸ Θεοῦ δεδικαιωμένους διὰ τὰς ἀρετάς των . (2)

6: "Ότι γινώσπει Κύριος όδον δικαίων.

Με τα λόγια ταύτα φανερόνει ο Δαβίδ, ότι χανένας ανθρωπος δεν ήμπορει να λανθάση και να

κρυφθη άπο του Θεόν * έπειδή και ο Θεός ήξεύρει τας καλάς εράτας, και τα κινήματα των Δικαίων , ως 'Αλλαχού λέγει ο αὐτος , Τινώσκει Κύ-, ριος τας όδους των αμωμων · (Ψαλ. λς' . 19 ..) και ο Μωύσης , Έγνω ο Θεός τους όντας αυτου 2, xal rous aylous ('Apro . 15' . 5 .) δια τέ και αύτος ο Κύριος είπεν, "Ότι έγω είμι ή όψος ('Ιω. ιδ΄ . 6 .) όθεν οἰκολούθως αὐτός πξεύρει και έκείνους, όπου περιπατούν διά μέσου αύτου: ήγουν διά μέσου των έντολωντου - τάς δέ κακάς ςράτος ύποκρίνεται ο Θεός, πως θεν τας ήξεύρει. δια τί αύταὶ είναι αναξιαι της Θεοπρεπούς του γνώσεως. διὰ τοῦτο καὶ όταν ὁ Αδὰμ παρέβη την έντολην τοῦ Θεοῦ, ἐρώτησεν αὐτὸν ὁ Θεὸς, ώσὰν νὰ μὰν ηξεύρη τη Αδάμ που εξ ; (Γέν. γ'. 9.) παρομοίως έρωτησε καὶ τὸν Κάϊν , ἀφ' οδ έθανάτωσε τον αθελφόν του , Που έςιν Αβελ ο αθελη φός σου ; (Τέν . δ΄ . g .) ώσαύτως ἐρώτησεν ό Θεὸς καὶ άλλους πολλούς. (3)

πκαι όδος ασεβών απολείται.

Τῶν Δικαίων καὶ Αγίων ἀνθρώπων αι άρεται καὶ πράξεις, έχουν νὰ διαμένουν παντοτινὰ, ώς πλοῦ-

TOG

άμποςεῖ νὰ μεταφοασθά οθτω τὸ βηπόν · ... Οὐ εκσονται ἀσεβεῖς ἐν κοίσει: δηλαδὰ ἐν τῷ κοιτηςίω, ἢ τὰ βουλὰ τῶν Δικαίων, καθῶς λέγει παρακάτω ὁ ίδιος Δαβίδ - ταυτὸν εἰπεῖν ... Οὐ ςάσονται οἱ ἀσεβεῖς μετὰ τῶν εἰσεβῶν καὶ Δικαίων .

(2) "Ο σεν είπε χό θεῖος Κυριλλος ,, 'Αναζήσονται δε χοί άμαρτωλοί , αλλί ουν έσσυται εν τη βουλή χ σώ τάγματο των Δικαίων · εί γας χ είεν τινες των ήμαρτκαότων ελέους άξιοι , αλλί ουν αν τοῖς των άγιων εναριθμινθείεν χοροίς.

⁽¹⁾ Προσέθηκα ἐγὰ, ὅτε καθαρῶς δὲν εἶπεν ὁ Μωϊσῆς περὶ ᾿Ανας ἀσεως , διὰ τὶ σκεωδῶς εἶπε περὶ σὰτῆς λέγων το Και γαρ τὸ ὑμέτεςον αἷμα τῶν ὑυχῶν ὑμῶν , ἐκ χειρὸς πάντων τῶν θηρίον ἐκζετήσω αὐτό · (Γέ. Β΄.) ὅπερ ἑρμειεύων ὁ θείος Ἰωάννης ὁ Δαμασκηνὸς λέγει , , Πῶς ἐκζητήσει τὸ αἶμα τοῦ ἀνθρώπου ἐκ χειρὸς πάντων
τῶν θηρίων ; ἢ ὅτι ἀνασήσει τὰ σώματα τὰν ἀνθρώπων τῶν ἀποθνισκόντων · οῦ γὰρ ἀντὶ τοῦ ἀνθρώπου ἀποθανεῖται τὰ θερία · (περὶ ἀνας άσεως κεφ. ρδ΄.) Καὶ πάλιν εἶνε τὰ λόγια , ὁποῦ ἐφώνησεν ὁ Θεὸς πρὸς αὐτὸν ἐκ
τῆς βάτου · η Ἡγὰ ε μὶ ὁ Θεὸς τοῦ Πατρός σου , Θεὸς ᾿Αβραὰμ ὰ Θεὸς Ἰσκὰκ , ὰ Θεὸς Ἰακώβ · ("Εξ. γ΄.
δ.) ὅπερ ὰ ὁ Κύριος ἀναφέρων ἔλεγεν ἐν τῷ Εὐαγγελίῳ · η Περὶ δὲ τῆς ἀνατάσεως τῶν νεκρῶν , οἰκ ἀνέγνωτε πὸ
βηθὲν ὑμῖν ὑπὸ Θεοῦ λέγοντος · η Ἐγὰ εἰμὶ ὁ Θεὸς ʿΑβραὰμ ; ὰ ὁ Θεὸς Ἰσκὰκ , ὰ ὁ Θεὸς Ἰακώβ · οὐκ ἔςιν
δ Θεὸς Θεὸς νεκρῦν, ὰλλὰ ζώντων, (Ματθ. κβ΄. ἐτ.)διὰ ὰ ὁ Δαμασκηνὸς αὐτὸ τοῦτο ἀναφέρων λέγει · οἰκ ἔςιν
δ Θεὸς , νοκρῶν Θεὸς τῶν ἀποθανόντων ὰ οὐκ ἔτε ἐσομένων · ἄλλὰ ζώντων , ὧν αί ψυχαὶ μὲν ἐν χειρὶ αὐτοῦ ζῶσεν
τὰ δὲ σώματα πάλιν δὶ ἀνας άσεως ζήσεται · (αὐτόθ.)

⁽⁵⁾ Τινὲς δὲ Λέγουν, ὅτι τὸ,γινώσκει ἐδᾶ ἐκλαμβάνεται ὰ ἀντὶ τοῦ ἀγαπὰ ὰ τιμᾶ· καθώς εἶπε ὰ ποος τον Μοῦσῆν· , Οἶδά σε (Ἡτοι ἔγνωκα ὰ ἦγάπισα·) παςὰ πάντας , ὰ χάριν ἔχεις πας ἔμοῦ· ("Εζ. λγ'· 12·) εἰς δὲ τοὺς ἀμαςτωλοὺς Λέγει· , Οὐκ οἶδα ὑμᾶς (Ματθ. κε'· 12·) Ἡτοι δὲν σᾶς ἦγάπησα·

ανευέργητοι γίνουται τούτο δε το έητου είναι ο-

τος αὐτῶν καὶ ςἔφανος • τῶν δὲ ἀσεβῶν καὶ κακῶν μοιον κατὰ τὸν Θεοδώριτον μὲ ἐκεῖνο ὁποῦ λέγει αι άμαρτίαι και πράξεις, τὰς ὁποίας ὁδον ἐδῶ όνο- ὁ Ηαῦλος, Είτινος τὸ έργον κατακαήσεται, ζημαζει ο Δαβίδ, αυταί, λέγω, αφανίζουτοι και η μιωθήσεται. (ικ. Κορ. γ. 15.)



TAAMOD B.

η Ψαλμός το Δαβίδ ανεπίγραφος.

Και ο δεύτερος ούτος Ψαλμός, είναι χωρίς επανωγρατήν κουτά είς το Εβραϊκόν, καθώς είναι καὶ ὁ πρώτος Ψαλμιός * προφητεύει δὲ τὴν ἐπιβουλὴν , ὁποῦ ἔκαμιαν κατὰ τοῦ Σωτήρος Χρισοῦ οί Ίουδατοι, καὶ τὸ κάλεσμα των Έθνων, καὶ τὴν ἀπώλεταν των Ιουδαίων.

1: , Ινα τι έφρύα Γαν "Ε. Ινη , παί λασί μεμελετησαν κενά; παρέστησαν οί - Βασιλείς της γης, και οι άρχοντες συνήχ Απσαν επί το αυτό;

Προβλέπωντας ὁ Δαβ'δ με τὰ Προφητικά ομμάτια τι υνούς του, τον λύσσαν, όπου έμελλον να διέξουν οί τον Χριτον θανατώσαντες, θοηνεί καί ελεεινολογεί αυτούς διά του παρόντος Ψαλμού, λέγων ' τες και ελλοίτονον! δια τι αυτοί τόσον μα-

γισον φρόνημα - μετενεχθέν από της άλογου των ίππων όξηνης.

νήσαντες κατά του Χρισού, έκαμαν ταραχήν, καὶ έχίνησαν όλα, καὶ ὑπερηφανεύθησαν; ταῦτα γὰρ πᾶντα δηλοϊ το έφούαξαν, καθώς λέγουσιν έκεινοι, όπου μετεγλώττυταν την Έβραϊκήν γλώσσαν είς την Ελληνικήν (2) Έθνη λοιπον είναι, οί περί τον Πιλάτου Ρώμαιοι ερατιώται Λαοί δὰ είναε, οί Ίουδαίοι, οἱ όντες τριγύγω εἰς τον "Ανναν καὶ Καϊάφαν" Bastheis de civat, o Howdens "Apportes de civat, ό Πιλάτος ό Ήγεμών της Ιερουσαλήμ. * ἔτζι γάρ καί είς τὰς πράξεις έρμηνευσαν τὸ ρητὸν τοῦτο τοῦ Δαβίδ οι θείοι Μαθηταί του Χρισού και Άπόσο-

(1) Ο δε μέγας Βατίλειος λέγει, ότι ετειδή μερικοί αίρετικοί ενόμισαν ότι ή ούν ία των ασεβών η αμαρτωλών εχει τελείως να άφανισθή είς το μὰ ον, μὲ τὰ νὰ εἶπεν ο Δαβίδ ἀνωτέρω, πῶς θέλουν διασκοςπισθούν αὐτοί ώσαν ό πονισομτός της γης " δια τούτο τώρα ό Δαβίδ καθαρίζει τούτο έδω και λέγει. Ετι μόδος των ασεβών άφανίζεται · Ατοιρά πακία η ή ασέβεια αθτών, η όχι η οδοία αθτών · Επειδή ή μεν πονηφία αφανίζεται, η είς το με δυ διαλύεται - οί δὲ ἀσεβεῖς, είς τοὺς ὁποίους ἡ κακία σιαέβη, ἀφίρονται διὰ νὰ κολαζωνται αὶω.ίας · καθώς τούτο ѝ ἀλλαχοῦ ὁ αὐτὸς Δαβὶδ φανεζόνει λέγων «Ζατηθήσεται ἡ άμειξτία αὐτοῦ, ἢ οὐ μὰ εὐ ζεθῆ (Ψαλ. 9'.39.) (2) 'Ο δε 'Αλεξανδοείας Κύριλλος ουτως Εχμανείει το , Εφοράξαν: Ηγουν ότι φρύαγμα κυρίως είναι ένας άπημος έχος, ένωμένος με ένα πνείμα δυνατόν, τό όποιον εθγαίνει από την μύτην των αλόγων, όταν αθτά πηδώσι, ξ δεν θέλουν να υποταχθού, εἰς ἐκείκους , όπου ζετούν να τα ήμερώσουν ο καθός ένα τοιούτον φούαγμα ἕκαμαν οξ Ε΄ βοαΐοι, μη θέλοντες νὰ υποταχθού, εἰς τὸν Χρισόν. λέγει δὲ ἢ ὁ Νύσσης τη Φρίαγμα γὰς τὸ μέγα ἢ ἀλό-

λοι , εἰπόντες ,, Ο Πνεύματι άγιω διὰ ζόματος Δαβίδ του Παιδός σου είπων , Ίνα τι εφρύαξαν han, kai hadi épekétnoav xevá; xai tà éffis, είτα έρμηνεύουσιν αύτὸ ούτω • 🙀 Συνήχθησαν 2, γάρ ἐπ ἀληθείας ἐν τῆ πόλει ταύτη ἐπὶ τὸν η, άγιον Παϊδά σου, Ίπσουν, οι έχρισας, Ήρωδης , τε καί Πουτιος Πιλάτος, σύν "Εθνεσι καί λαοίς 20 1σραήλ · (Πράξ . δ' . 25 .) (1) Πληθυντικώς δε είπεν ο Δαβίδ Βασιλείς και "Αρχοντες, καί όχι Βασίλευς καὶ "Αρχων ένικως, κατά την συνήθειαν της Εβραϊκής γλωσσης, η οποία μεταχειρίζεται τούς πληθυντικούς άριθμους άντί ένικων · νοείται δέ τούτο και μέβαθύτερον τρόπον διά τούτο γάρ είπεν ο Δαβίδ πληθυντικώς Βασιλείς, δια τι ο νοητός Βασιλεύς της άμαρτίας Διάβολος, ένωμένος ώντας μέ του αίσθητου Βασιλέα Ηρώδην, και οι δύω όμοῦ έκινούντο κατά τοῦ Χριςοῦ. (2) όμοίως καὶ αι αρχαί και έξουσίαι των Δαιμονων, προς τας οποίας είναι ο πόλεμος μας κατά τον Απόςολον, ενωμέναι ούσαι με τον Αρχοντα και Ήγεμόνα Πιλάτον, άρματονοντο κατά του Σωτήρος επειώή γάρ ο Χρισός είναι διπλούς και σύνθετος από δύω φύσεις, από την αόρατον της Θεότητος, καὶ από την όρατην της ανθρωπότητος διά τοῦτο και όκατ' αύτου πόλεμος ήτον διπλούς, από αοράτους και όράτους έχθρούς κενά δε και εύκερα έμελέτησαν είπεν, αυτί του, ματαίως έχοπίασαν όλοι οι άνωτέρω Ιούδαΐοι, συμφωνήσαντες να ευγάλουν από τό μέσον, και να άφανίσουν τον Ίησουν επειδή αύτος, ως Θεός ανέςη από τους νεχρούς, και ζή είς τούς αίωνας λέγεται δε όλογης ούτος και είς μο-

ναχούς τούς Ιουδαίους · διὰ τὶ αυτοί ματαίως έμελέτησαν την Γραφήν , χωρίς νὰ καταλάβουν , ό α αυτη περί του Χριζού έπροφήτευεν .

2: , Κατά τοῦ Κυρίου καὶ κατά τοῦ Χρι-

Οἱ ἀνωτέρω , λέγει , Ἐθνικοὶ , ἐφούαξαν καὶ παρές ήσαν και έσυναχθεσαν, τόσοι καιά του Πατρός, όσον και κατά του Υίου αυτού Ίρσου Χοιτου, τον οποίον αυτός έχρισε Βασιλέα όλων ιών Ε'θνών, δους αύτα κληρονομίαν είς αύτον επτιδή ό κατά του Υίου πόλεμος , και πρός τον Πατέρα διαβαίνει Κυριος λοιπου όνομαζεται έδω ο Πα-The " Xpisos de o Yios tou , ws expansamen . έπειδη ο Πατήο κατέςησε του Χριζου Βασιλέα els τους Έθνικους, κατά του λόγον της ένσάσκου σίκονομίας * εί δε και αναγνώσωμεν , Κατά του Χρι-500 αύτων, καθώς είς πολλά αντίγραφα ευρίσκε» ται * Φέλομεν νοήσημεν , ότι ο Χοισος είναι Βασιλεύς και τέξουσιας ή έπανω είς όλους και Ίουδαίους καὶ Εθνικούς καὶ Δαίμονας • διὰ τὶ είς , αὐτὸν θελει κόμψει πῶν γόνυ ἐπουρανίων καὶ ἐ-, πιγείων και καταγθονίων, ως λέγει ο Παύλος (Φιλ. β΄. 10.) ήτοι όλοι θέλουν προσχυνήσουν καί ύ-ະກວາαχθວນາ είς αύτον.

(Διάψαλυα °) Τὶ θέλει νὰ εἰπῆ Διάψαλμα, εἴπομεν ἐν τῆ ἀρχῆ ° καὶ δρα ἐκεῖ .

3: 22 1-

(1) "Οθεν είπε η ό Γεώργιος η Είδε η τας ασφάτους φήσεις δυνάμεις ουλ άμπρτήσεις η ο Σοφώτατος γούν Απόσολος ου τοσούτον ανθρώποις προσήψε το εσαυρωκέναι τον Χρισόν η ως δυνάμεσιν αρχοντικής λέγων η Σοφίαν δε λαλούμεν εν τοίς τελείοις η σοφίαν θε ου του αίωνος τούτου η ουδε των αρχόντων του αίωνος τούτου των καταργουμένων η άλλα λαλούμεν σοφίαν Θεού εν μυσηρίω την αποκεκρυμμένην η ην προωρισεν ο Θεος πρό των αίωνων είς δόξαν ήμων η ην ουδείς των αρχόντων του αίωνος τούτου έγνωκεν εί γαρ έγνωσαν η ουκ αν τον Κύριον της δό-

ξης έζαύοωσαν ' (έν τη έκδεδ. Σειρ.)

^{(1) &}quot;Αλλοι δὲ λέγουσιν, ὅτι τέσσαρα τινὰ ὀνόματα εὐρίσκονται ἐδῷ ,"Εθνη, Λαοὶ, Βασιλεῖς, ἢ "Αρχοντες • ἢ "Εθνη μὲν εἶναι; οἱ ἀπερίτμητοι 'Ρωμαῖοι · Λαοὶ δὲ, οἱ ἐκ περιτόμης 'Ιουδαῖοι · "Αρχοντες , οἱ Γραμματεῖς ἢ (Ραρισαῖοι ἢ Νομικοί · Βασιλεῖς δὲ ; ἡ Ἡρώδης ἢ ὁ Πιλάτος , ὁ ἐπίτροπος τοῦ Βασιλέως Καίσσαρος · Λέγει δὲ ὁ Θεοδώριτος , Οὐ λέγει τὰ "Εθνη μετὰ τοῦ ἀρθρου, ἵνα πάιτας περιλαμβάνεσθαι νομίσης , ἀλλ' "Εθνη ἐπὶ μερικόν τι ἀγων τὴν ἔγνοιαν · τίς ἡ τοσαύτη φησιν αἰτία ; ἢ τί τὸ γεγονὸς , ὡς ἢ τοὺς λαοὺς συγκινηθηναι κατ καυτοῦ , ἢ εἰς χεῖρης ἀὐτὸν παραδοθηναι τῶν Έθνων ;

3: ,, Διαθρήζωμεν τους δεσμούς αὐτών , ,, και απορρίψωμεν αφ ήμων τον ζυγών ,, αὐτών (1)

Δύω λογιών ήμπορούν να νοηθούν τα λόγια αυτά, ή πως το Πνεθμά το άγιον προςάζει τους μέλλοντας πιζεύσαι, να αποζραφούν τους Είδωλολάτρας 'Ρωμαίους, και τους ανοήτους Έβραίους κατὰ τὸν Θεοδώσιτον * και νὰ κόψουν μεν τὰ δεσμά της δουλείας των Ρωμαίων, να απορείψουν δε τον βαρύν και θανατόνοντα ζυγόν του νόμου των * βραίων, και άντι τούτων, να έκλεξουν και να δεγθούν τον ζωοποιόν και έλαφρόν νόμον του Χρισόυ. η τὰ λόγια αὐτὰ λέγονται ώς ἀπό μέρους τῶν φονευτών του Σωτήρος Ιουδαίων : οι οποίοι ισγεδόν αὐτά τὰ ίδια καὶ έλεγον με τὰ λόγια, καὶ ἐποίουν με τά έργα * έσυντριψαν γάρ τὰ δεσμά της δουλείας του Πατρός και του Υίου, και το ζυγόν απερούψαν τές πρός του Θεόν υποταγής, και μ' όλου, όπου κατά φύσιν ήτον υποκείμενοι είς την δουλείκν του Θεού ως κτίσματα αύτου, κατά τὸ , Τὰ σύμπαντα δουλα σά . (Ψαλ . ρεή .)

4: , Ο κατοικών έν ουρανοῖς ἐκγελάσει η ται σύτους και ὁ Κύριος ἐκμυκτηη ριεῖ αὐτους.

Αύτοὶ , λέγει , οι παρά των Ίουδαίων καὶ

Ρωμαίων μισούμενοι καὶ βλασφημούμενοι: δηλαδη ό Πατήρ όπου κατοικεῖ εἰς τοὺς οὐρανοὺς, καὶ ό τίὸς, ὁ Κύριος πάντων κατὰ τήν Θεότητα ' αὐτοὶ, λέγω, θέλουν περιγελάσουν πολλὰ, καὶ θέλουν ἐκμυκτηρίσουν: ἤτοι θέλουν ἀποςραφοῦν μὲ ὑπερβολήν τοὺς Ἰουδαίους καὶ τοὺς Ῥωμαίους ' ἡ γὰρ ἐκ', πρόθεσις ἐδῶ, ἐπίτασιν δηλοῖ ' (2) ἐπειδή θέλουν ἐλέγζουν αὐτοὺς πῶς εἶναι ἀνόητοι, καὶ πῶς ἐπεχείρησαν αδύνατα πράγματα διὰ τὶ ἐνόμισαν νὰ θανατώσουν την ζωήν ' καὶ οἱ μὲν Ῥωμαῖοι, ἐπροτίμησαν την λατρείαν τῶν Δαιμόνων, καὶ οχι την τοῦ ἀληθινοῦ Θεοῦ ' οἱ δὲ Ἰουδαῖοι, ἐπροτίμησαν την σκιὰν ἀντὶ τῆς ἀληθείας.

5: ,, Τότε λαλήσει πρός αὐτούς ἐν ἀργῆ ,, αὐτοῦ.

Τότε, πότε; δταν δηλαδή ήλεγχε φανερά τους Ιουδαίους ο Κύριος, κατά τον Θεοδώριτον, καὶ επροφήτευε τὰ κάκὰ όπου εμελλον νὰ πάθουν, λεγων μεν καὶ άλλα πολλὰ ελεγκτικὰ, μάλιςα δε ταῦτα. , Οὐαὶ ὑμεν Γραμματεῖς καὶ Φαρι, σαῖοὶ ὑποκριταί! (Ματ. κγί. 13.) καὶ , Μωροὶ καὶ τυφλοί! (Αὐτόθι - 19.) Καὶ πάλιν , Διὰ τουτο λέγω ὑμεν, ὅτι ἀρθησεται αφ' ὑμων , η Βασιλεία τοῦ Θεοῦ, καὶ δοθήσεται "Εθνει ποι. , οῦντι τοὺς καρποὺς αὐτῆς (Ματ. καί. 43.)

Kai

^{(1) &#}x27;Εδώ λείπει τὸ, λέγουτες, ὡς λέγει ὁ μέγας 'Αθανάσιος: ἔςι δὲ τὸ νόημα ὅλον τοιεῦτον. Συνήχθησαν οἱ Ἰουδαῖοι κατὰ τοῦ Κυρίου ἢ κατὰ τοῦ Χριςοῦ αὐτοῦ λέγεντες : ὡς διαβήξωμεν τοὺς δεσμοὺς αὐτῶν: ἤγουν τοῦ Πατρὸς ἢ τοῦ Γίοῦ : καθώς τὰ ὁψάςια ισχίζουν τὰ δίκτυα ἢ εὐγαίνουν : ἐπειδὰ ἢ αὐτοὶ οἱ ἄθλιοι δὲν ἢθέλησαν νὰ ἔμβουν μέσα εἰς τὰ δίκτυα ἢ τὸν γρίπον τῆς Θεογνωσίας : ἀλλὰ ἀπέβιψαν τὸν ζυγὸν τοῦ Εὐαγγελικόῦ νόμου, καθὸς ἢ ὁ Ἱερικίας εἶτε τερὶ αὐτοῦ , ᾿Α΄ αἰδιος συιετριψας τὸν ζυγόν σου , ἢ διέσπασας τοὺς δεοικοίς σου , ἢ δείων `Αποςόλων προσγγοςεύθη : ὁ γὰρ θεσπέσιος Πέριςος περὶ τούτου φησιν ἐν ταῖς Πράζεσιν : , Τὶ πειράζετε τὸν Θεὸν ἐπιθπαι ζυγὸν ἐπὶ τὸν τράχιλον τῶν μαθητῶν , ὁν οῦτε οἱ πατέςεξ ἡμῶν , οῦτε ἡμείς ἱς χύσαμει βατισίαι · ἀλλὰ διὰ τῆς χάριτος τοῦ Κυρίου Ἰποοῦ Χριςοῦ πιςεύομεν σωθήναι , καθ' ὁν τρόπον κὰκείνοι (Πράζ . 10.)

^{(1) &#}x27;Α θεωποπεςπώς εδώ εκλαμβάνεται το , εκγελάσεται η το εκμυκτηριεί" επειδή ο γέλως η ο μυκτηρισμός : Ηνουν ο της μύτης άτακτος σχηματισμός , η ο απ' αθτης εκπεμπομένος ήχος , ος τις γίνεται είς ύβειν τινός , αθτά , λέγω , είναι πάθη άνθεωπινα · επί δε τού Θεού λεγόμενα , δηλούσι την αποςξοφήν η το μίσος αθτού .

, καί έν το θυμος αύτου ταράζει αύ-

Θυμονόμενος, λέγει, ο Κύριος διά τάς πουποίας των Ιουδαίων, και διά τουτο προλέγων είς αύτους τὰς συμφοράς, όπου ξιιελλον νὰ παθουν ταραχήν και απορίαν έβαλλεν είς τήν καρδίαν τους πολλοί γαο έξ αὐιών ένομιζον αὐτὸν Προφήτην * άλλοι δε έννοουπι ταραχήν, τον θόρυβον και τον φόβον, όπου έλαβον υξερον οί Ιουδαΐοι από την πολιορχίαν και καταςροφήν, όπου οι Ρωμαΐοι εποίησαν των Ιεροσολύμων • Νοεῖται δὲ τὸ ἐητόν καὶ διὰ τὴν μέλλουσαν κρίσιν, ως λέγει δ μέγας 'Αθανάσιος * δταν έχη να καταδικάση τους Ιουδαίους ο Κύριος, καί να τους τιμωρήση λέγων αυτοίς ,, Πο-30 ρεύεσθε απ' έμοῦ οι κατηραμένοι είς τὸ πῦρ το 2. alionov (Maro, ke. 41.) aprò de nai ouμός, ποτέ μέν, σημαίνουσιν ένα καί τὸ αὐτό. ποτέ δε, διαφέρουσι - Θυμός γάρ είναι όγινόμενος υςερα από την χίνησιν της όργης, ετυμολογούμενος από το θύειν: Ατοι το όρμαν, όργη δε είναι ή σφοδρά και όξεια ζέσις είς εκδίκησιν, έτυμολογουμένη από το οργάν και σφύζειν. (1)

6: ,, Έγω δε κατεστάθην Βασιλεύς ύπ'

Τὰ λόγια ταῦτα εἰς τὸ πρόσωπον τοῦ Χειςοῦ ὁναφέρει ὁ Δαβίδ τοιοῦτοι γὰρ εἶναι οἱ Προφήται ποτὰ μὰν λαλοῦσι διὰ ἔνα πράγμα, ποτὰ δὸ, μεταπηδώσιν εἰς ἄλλο ώςε ἐκ τούτου εἶναι

φανερού, ότι καθώς το όργανου κρούεται από άλονου, έτζι καὶ οι Ηροφήται έκεινα μόνα λαλούσω , όσα ένηχούνται καὶ εμπνέουται από το Πνευμα το άγιου. Προφητεύει δε ο Δαβίδ έδω διὰ την Βασιλείαν τοῦ Χριςοῦ, τὴν ὁποίαν ἔλαβεν ώς άθρωπος παρὰ τοῦ Πατρὸς, καθώς εἶπε μόνος , Ε., δόθημοι πάσα εξουσία εν Ουρανώ καὶ επὶ γῆς (Ματθ. κή. 18.)

, Επί Σιον όξος το άγιον αὐτοῦ. 7: , Διαγγελλων το προσταγμα Κυρίου.

Από το Όρος της Γερουσαλήν το καλούνε νον Σιων, ωνόμασεν έδω ο Δαβίδ όλην την Τουδαίαν το δε νόημα του ρητού είναι τοιούτον έγω, λέγει, ο Χρισός, κατεςαθηκα Βασιλεύς από τον Πατέρα, διανά διλάσκω τας Ευαγγελικάς έντολάς είς το Όρος Σιών: ήτοι είς την Γερουσαλήν προςαγμά δε Κυρίου: ήτοι του Πατρός, τας έντολάς τας εδικάς του ωνόμασεν ο Χρισός διανά δείξη, ότι το θέλημα τοῦ Πατρός καὶ τὸ εδικόν του, ενα καὶ τὸ αυτό είναι καθώς καὶ ελεγε. , Τὰ , ρήματα ά εγώ λαλώ ύμιν, ἀπ΄ εμαυτού ου λαφηλώ ΄ Ο δε Πατήρ ὁ εν εμοί μένων, αὐτὸς , ποιεί τὰ εργα (Γω ιδ . 10 .) Καὶ παλιν , Α΄ οὐν λαλώ έγω , καθώς εἴοηκέ μοι ὁ , Πατήρ, οῦτω λαλώ ' (Γω ιδ . 10 .)

, Κύριος είπε πρός με · Υίός μου εί ού.

Τούτο είπεν ὁ Δαβίδ διὰ τὴν προαιώνιον γέννητιν τού Υίου κατά τὴν Θεότητα τως λέγει ὁ θείος Κύριλλος *

27 E-

^{(1) &#}x27;Ο δε μέγας Βασίλειος λέγει , Διαφέρει θυμές δργής , τῷ του με θυμου εἶναι δεγήν ἀναθυμιωμένην εκκαιωμένην οργήν δε , δρεξιν ἀντιλυπήσεως ε ἀτελέσερος οὖν τῆς δργής ὁ θυμος , ἀποτέλεσμα δε ή δργή ε ε μεν θυμος δξεῖαν ἔχει τοῦ πάθους τὴν κίνετιν ε ή δε δεγή μονιμωτέραν ε παρατεταμένην ἐμφαίνει τὴν ἐπὶ τῷ λύπης ἐκπλήθωσιν ε Ἐπὶ μέντοι Θεοῦ , οὐδέτερον αὐτῶν μυρίως λέγεται ε οὐδεν γὰς πάθος τῷ οὐσία τοῦ Θεοῦ συμβέβ κε ε ε τάχν ἡ μεν ἐπίπονες παίδευσις , δργή ε δε ταραχήν ἡμῖν ἐμποιῶν τοῖς λογισμοῖς ἔλεγχος , Ενεμός λέγεται ε (παρὰ τῷ Νικήτα)

"Εγώ σήμερον γεγέννηκά σε.

Τοῦτο λέγει το Δαβίδ διὰ τὴν ἔνσαρχον οἰκονομίαν τοῦ Τίου, ὡς ἑρμηνευσεν ο αὐτὸς Κύριλλος,
καὶ ο Ωριγένης καὶ ο Νύσσης Γρηγόριος και ο Θεοδώριτος * καὶ τὸ μὲν σημερον εἶπεν, ἀντὶ τοῦ χρονικῶς καὶ ἐν τοῖς παροῦσιν: ἤ:οι τοῖς μέτρω ὑποκειμένοις καιροῖς * τὸ δὲ γεγέννηκα ¾ ἀντὶ τοῦ ἔκτι
σα: πλατυτέρως ὑηλαδη τῆς γεννήσεως λαμβανομένης καὶ ἐπὶ τῆς κτίσεως *, Πατὴρ γὰρ ὁ
, Θεος λέγεται, ὡς τῶν Κτισμάτων Πλάςης καὶ
, Ποιητής * κατὰ τὸ , Σὰ γὰρ εἶ Πατὴρ (ἡ, τοι Πλάςης) ἡμῶν (Ἡσ . ξγ΄ . 16 .)

8: η Αίτησαι παρέμου, και δώσω σου "Ε.
η Σνη την κληρονομίας σου "

Έπειδή ο Χριζός συγγενής ων των Ἰουδαίων κατά σάσκα, Αλθεν είς τα ίδια διδάσκων αυτός, οι δε Ἰουδαίοι απέβαλον αυτόν διὰ τουτό πρετόντως ο Κύριος οικειοποιείται τὰ "Εθνη , παρακινηθείς ἀπό τον Πατέρα νὰ ζητήση αὐτά, καὶ νὰ τὰ λάβη εἰς- κληρονομίαν του " ἐχρεώςει γὰρ νὰ λάβη κληρονομίαν, ἐπειδή καὶ κατὰ τὸ Ανθρώπι-

von Equan Tios Osou (1)

, Και την κατάσχεσίν σου τὰ πέρατα , της γης.

Θέλω σοι δώσω ὧ τιέ μου , λέγει , την έξουσιαν της κληρονομίας σου, τόσον μεγάλην, ώς ε όπου να φθάνη εως είς τὰ άκρα της γης επειδη είς πασαν την γην , καὶ είς τὰ περάτα της Οίκουμένης εξαπλώθη ὁ λόγος τοῦ Εὐαγγελίου παραγγελλει δὲ, ὁ μὲν Πατηρ είς τὸν Τίὸν νὰ ζητήση επειδη ήθελε καὶ εὐδόκει τὴν τῶν ανθρώπων ἀνάπλασιν την τῶν ανθρώπων ἀνάπλασιν την τῶν ανθρώπων ἀνάπλασιν της δὲ ταύτην ὁ Τίος επειδη διὰ ήμας ἔγινεν ἄνθρωπος , καὶ ἐςάθη μεσίτης Θεοῦ καὶ ἀνθρώπων Α΄ς ἐντραποῦν λοιπὸν οἱ Ἰουδαῖοι , ἐπειδη εἰς κάνενα ἄλλον δὲν ήμποροῦν νὰ προσαρμόσουν τὰ λόγια ταῦτα τοῦ Δαβιδ ποῖος γὰρ ἄλλος ἀπέκτησε τόσην ἐξουσίαν , εἰμη ὁ Χριςός ;

9: , Ποιμανείς αὐτούς έν ράβος σιδηρά.

Τόῦτον τον λόγον λέγει το Προφήτης Δαβίδ από μέρους του επειδή, λέγει, οι Ἰουδαϊοι δεν θέλουν δεχθοῦν τους λόγους σου Κύριε, διὰ τοῦτο ἐσυ θέλεις παιδεύσεις αὐτοὺς με ράβδον σιδηρῶν.

⁽¹⁾ Λέγει δὲ ὁ Θεολόγος Γεμγόριος ,, Τοῦ Χρισοῦ δὲ ἀληθῶς τὰ Εθνη κληρονομία, ἢν ὡς Θεὸς ἐποίησε, ἢ ὡς ἀνθρωπος ἐκληρονόμησεν ὰ γὰς ἔχει τις, οὐκ αἰτεῖ ὡς οῦν ἀνθρώπος εἰξηται τὸ, αἴτησαι τέθειται γὰς ὡς ἀνθρωπος κληρονόμος πάντων, ἶνα λοιπὸν ὡς ἴδιον ἀνασώση κλῆρον ι τοὺς ἐπὶ γῆς διηραγμένους ὑπὸ τοῦ Σατανὰ ἢ τῶν τοῦ Πατρὸς , ἢ ἢ λαμβάνειν λέγεται · οἰκονομικῶς δὲ τοῦτο ποιεῖ · εἰδὲ τὸ αἰτεῖν ὕβρις τῷ Μοιογενεῖ · αἰτεῖ γὰς διὰ τὴν οἰκονομίαν · ἀκουσον ἢ τὸν Θεὸν αἰτεῦντα παρὰ ἀνθρώπων · , Καὶ νῦν Ἰσραήλ φησι , τί Κύριος αἰτεῖ παρὰ σοῦ, ἀλλ' ἢ τὸ φοβεῖσθω αὐτόν ; . Ο δὲ Εὐσέβιες προαθέττει , Ἰουδαΐοι δὲ τὶ ἄν εἴποιεν , λέγοιτες κατέσχε τὰ πέρατα ; ἢ ἀπὸ τῶν Ἰουδαίων εἰς τὰ Ἐθνη μετετέθη ; λέγει δὲ ἢ ο Θεοδώριτος · , ὰ ἐπειδη παμρίας αὐτοῦ Ἰσραήλ , ἀπεβλήθη δὲ οὖτος , ὡς οὐδεμίαν ὡφέλειαν ἐκ τῆς κηδεμοιίας δεζάμενος ; εἰκότως ἐπὶ τὰ θνη μεταφέρει τὴν προμήθειαν , πληροιο-Ε΄ θνη μεταφέρει τὴν προμήθειαν , πληροι τὰν Μωσαϊκήν χρησιολογίτν · ἐκείνου γάρ ἐςι φωτὴ , Εὐφράνθητε Ε΄ πρόβατα ἔχω , ὰ οὐκ ἔςιν ἐκ τῆς αὐλῆς ταὐτης , κὰκεῖνά με δεῖ ἀγαγεῖν , ἢ τῆς φωνῆς μου ἀκούσουση , χριήσεται μία ποίμνη, εῖς ποιμήν .

ήγουν με την εξουσίαν καὶ βασιλείαν των 'Ρωμαίων ο διὰ τί οἱ Ἰουδαῖοι ἀρνηθέντες την Βασιλείαν τοῦ Χριςοῦ, καὶ ὁμολογήσαντες πῶς ἔχουσι βασιλέα τον Καίσαρα τῆς Ρώμης, ἔβαλην ἐπάνω εἰς κεφαλήν τους την εξουσίαν τοῦ Καίσαρος, ἀπο την ὁποίαν καὶ ήφανίσθησαν ὕςερον Είδηραν δὲ την εξουσίαν τῶν Ρωμαίων ωνόμασε κατὰ τὸν Χρυσόςομον καὶ Θεοδώριτον, ἐπειδή καὶ ὁ Δανιήλ σιδηράν αὐτην εἶδεν εἰς τὰς ὁράσεις του ήγουν ὅταν εἶδε την εἰκόνα, τῆς ὁποίας αἰ κνημαι ἢτον σιδηραῖ (Δαν. β. 33.)

, Ως σκεύη κεραμέως συντρίψεις αύ-

Τούτον τον λόγον λέγει ο Δαβίδ, δια του εύχολον καὶ πάνδημον άρανισμόν , όποῦ εμελλον να λάβουν οι Ιουδαΐοι από τους Ρωμαίους, κατά τον Χρυσόςομον καὶ Γρηγόριον τον Θεολόγον. Αλλοι δέ λέγουσιν, ως ο Κύριλλος και ο Νύσσης, ότι με τὰ λόγια ταῦτα φανερόνει ὁ Δαβίδ την των Έθνων σωτηρίαν . ότι θέλει τούς ποιμαίνει ο Χριζός με την ράβδον του Σταυρού, κα; με την Παντοδύναμον δύναμέν του · καθώς γάρ ο κεράμευς, όταν ίδη πώς είναι άχοηςα τὰ πήλινα αγγεία όπου έπλασε, τζακίζει αυτά, προ του να τα βάλη είς το χαμίνε, και πάλιν τα μεταπλάττει : έτζε, λέγει, καὶ έσυ Κύριε, θέλεις συντρίψεις τα φρονήματα των Έθνων με το Ευαγγελιόν σου " καὶ ἀφ' οῦ ἀναπλάσης αὐτοὺς μὲ το λουτρον τοῦ άγίου Βαπτίσματος, θέλεις τους χάμης σερεούς με τὸ Πύρ τοῦ άγίου Ηνεύματος, ως λέγει ὁ Θεό δώριτος .

10: ,, Καί νῦν Βασιλεῖς σύνετε παιθεύθη. ,, τε πάντες οι κρίνοντες την γῆν.

Το νύν εδώ νοεται αντί τού, δια τούτο: ήγουν δια τούτο, λέγει, έσετς οι Βασιλείς των Ρωμαίων και των άλλων Έθνων; και έσετς οι κριται, οι ευρισκόμενοι είς όλην την γην, και κρινοντες τους γηίνους ανθρώπους, δια τούτο, λέγω, μανθάνοντες ποίας συμφοράς μεγάλας έλαβον οι καταφρονήσαντες τον Χριςόν Ίουδατοι και πώς ό Χριςός έλαβεν έσας τα Έθνη είς κληρονομίαν του, γενητε φρόνιμοι και απορρίψατε μέν, την πρώτην αγνωσίαν και πλάνηνσας, δεδαχθήτε δε τό συμφέρον σας, τόσον από τό παράδειγμα των Εβραίων, όσον από τος θείας Γραφός Λέγωντας δε ό Δαβίδ Βασιλείς και Κριτάς, συμπεριέλασε μαζί και τούς ύποκειμένους λαούς είς αυτούς.

11: , Δουλεύσατε το Κυρίο έν φόβο.

Έσετς, λέγει, οι Έθνικοὶ, ςοχαζόμενοι ὅτι ο Χοιςός εἶναι καὶ Θεὸς καὶ ἐκδικητὰς καὶ φοβερὸς, καὶ ὁτι ἐσεῖς ἐγίνετε ἀπόκτημα καὶ κληρονομία του, εὐτακτήσατε ἀρκετὰ τὰ ἤθη καὶ τὴν ζωήν σας, καὶ δουλεύσατε μὲ φόβον εἰς τὸν Δεσπότην Χρισόν διὰ τί κατὰ τὸν Θεολόγον Γρηγόριον, ὅπου εὐρίσκεται ὁ φόβος τοῦ Θεοῦ, ἐκεῖ εὐρίσκεται καὶ ἡ φύλαξις τῶν ἐντολῶν τοῦ Θεοῦ , ο Οῦ γὰρ , φόβος, ἐντολῶν τήρησις. (1)

"Καὶ ἀγαλλιᾶσ, Τε αὐτῷ ἐν τρόμος.

Δουλεύοντες , λέγει , έσεῖς οἱ Εθνικοὶ του Χοιςον , χαίρετε εἰς αὐτον , διὰ τὶ εἶναι -Προνοητής καὶ Σωτήρ σας ,, Χαίρετε γὰρ λέγει ο΄ ,, Παῦλος ἐν Κυρίω πάντοτε (Φιλιπ . δ΄. 4 .)

^{(1) &#}x27;Ο δὲ Χουσόςομος λέγει , Τί ἐςι δουλεύειν τῷ Κυρίφ ἐν φόβφ , τὸ , πᾶσαν ἐ τολὴν ἀποπληρούντας , φόβφ χ συζολή ταύτην ἐργάζεσθαι · τὸ , συντετριμμένη καρδία χ τεταπεινωμένω νοὶ τὰς Ικεσίας προβάλλεσθαι · ἐπειδὴ δὲ ἡ τῆς ἀρετῆς πλήρωσις χαρὰν εἴωθεν ἐμποιεῖν τῷ τὴν ἀρετὴν ἀσκούντι φησιν · ὅτι ταύτην τρόμφ καὶ δέει τοιεῖσθαι προσήκει · ἵνα μὴ τῆ ἀσεβεία συγχεώμενοι τούς τε πόνους ζημιωθώμεν χ τὸν Θεὸν παροζύναμεν ·

ή γαράσας όμως αύτη ας είναι σμιγμένη με τρόμον, καί ας μην ήναι έκλελυμένη και χωρίς συςολην και ευλάβειαν · δια τί πίπτει είς καταφρόνησιν. πρέπει γάρ να χαίρετε μέν, δια την έλπίδα της σωτηρίας σας · να τρέμετε δε δια τας αμαρτίας σας. έπειδη ο Θεός είναι Κριτής ακριβής και αλάνθαςος. και θέλει τιμωρησεί τους αμαρταιοντας. (1)

12: ,, Δράξασθε παιδείας.

Ούτος ο λόγος είναι πλέον δραςικώτερος από το παιδεύθητε, οπου είπεν ανωτέρω · δηλοί δέ, δτι μην έχετε & Έθνικοί την παιδείαν άτελη καί έπάνω είς μόνην την έπιράνειαν · άλλα καθώς έχεινοι, όπου πιασουν με την δράκα και παλάμην τους κανένα πράγμα, το κρατούσι βεβαίως και δέν το αφίνουσεν ετζε και έσεις πιάσατε βεβαίως την παιδείαν και μάθησιν του Ευαγγελίου, και μη την άφήσετε άπο τας χεϊράς σας.

> η Μήποτε Θργισθή Κύριος, και αποη λείσθε εξ οδού δικαίας.

Δαβίδ, την πολιτείαν και τάξιν των Δικαίων • έπειδύ ή τράτα διάφορα πράγματα δηλοί κουτά είς την Εβραϊκήν γλώσσαν - λέγεται δε ήπολιτεία σράτα, δια τέ περιπατούστο οι ανθρωποι els αύ-Thy . (2)

> , Όταν έκκαυ θη έν τάχει ο θυμός າງ αυτοῦ.

Με τὰ λόγια ταῦτα φανερόνει ὁ Δαβίδ τὴν ήμέραν της κρίσεως • τὸ δὲ ἐν τάχει δηλοῖ οξέως καὶ δυνατώς δια τέ τώρα, αγκαλά και θυμόνεται ό Θεός κατά των αμαρτωλών, όμως θυμόνεται αργότερα, καὶ όλιγώτερον ἀπὸ το πρέπον, διὰ να δώση καιρού και τόπου είς αύτους να μετανοήσουν : τότε δε έν τη ημέρα της Κρίσεως , δγλίγωρα καὶ μεγάλως έχει να θυμωθή κατ' αὐτών.

, Μακάριοι πάντες οἱ πεποιθότες ἐπ' າດປັດຕົ້.

Καλότυχοι, λέγει, είναι όλοι έκεινοι όπου Οδόν και τράταν δικαίαν δυομάζει έδω ο κατερρόνησαν μέν τα γήτια, έχουν δε την ελπίδα

⁽¹⁾ Λέγει δε ό θείος Χουσόσομος, πώς είναι δυνατόν νὰ χαίρη τινὰς είς τὸν Θεὸν μὲ φόβον; ἢ ἀποκρίνεται. φέρων παράδειγια τὰ Σεραρίμ - τὰ όποῖα ἀγκαλὰ ἢ νὰ ευρίσκωνται πάντοτε εἰς χαρὰν διὰ τὶ βλέπουσι τὸ ακατανόντον κάλλος του Κτίςου των , δικως σμίγουσι την χαράν αθτην με φόβον & εθλάβειαν· ' όχι μόνον τὰ πρόσωπά των σκεπάζουσι με τὰς πτέςυγάς των ; ἀλλὰ ζ τους πόδας των . διὰ νὰ δείξουν με τὸ σχήμα αὐτὸ , τὴν εὐλάβειαν όπου έχουν πρὸς τὸν Ποικτήν τους · ό..όὲ Θεοδώριτος, εν πρόμιφ φησι : τουτές ιν. ἐν κατανύζει · μήποτε ή του Θεού χαθὰ εἰς την του κόσμου μεταπέση χαςάν .

^{(2) &}quot;Αλλοι δὲ οῦτως ἑημηνεύουσιν " ὅτι ἐπειδη ὁ Δαβίδ εἶπεν ἀνωτέςω η Σύνετε ήγουν γνωςίσατε διὰ τοῦτο λέγει κατωτέςω 3 Δ 9άξασθε παιδείας · ἐπειδη δὲν εἶναι ἀφκετη εἰς σωτηςίαν η τελειότητα μόνη η τοῦ Θεοῦ φιλη γνώσις · αλλά χρειάζεται κατά του Θεοδώριτου ή ή παιδεία : ήγουν ή διά των έργων πρακτική άρετή · ίνα μη οργισθή ό Κυριος είς εκείνους, όπου αμελούσι μεν την έργασιαν των έντολών, καυχώνται δε, είς μόνην την ψιλήν πίζιν, η γνώσιν του Θεού . ἐὰν γὰς ὸςγισθή η παςαχως ήση ὁ Κύριος, η πέσουν εἰς πειρασμούς οἱ μόνην την ψιλην πίζιν η θεογνωσίαν έχοντες χωρίς έργων, θέλουν απολέσουν την ζράταν της δικαιοσύνης. ἐπειδή διά των έςγων δεν έφθασαν νὰ μορφώσουν τὸν εαυτόν τους με την δικαιοσύνην ε άρετην, ε οῦτω νὰ έχουν αῦτην βε-Βαίαν η άμετάβλητον. "Αλλος δε λέγει : ότι εδο είναι σχήμα ύπεςβατόν : ήτοι δςάξασθε παιδείας εν τάχει, ε εν τῷ βίω τούτω τυγχώνοντες, μήποτε ξαθυμούντων ύμῶν, ὸςγισθῆ Κύςιος, ε απολείσθε εξ όδος δικαίας,

ότι έχετιοι όπου σμέγουν τον δεύτερον Ψαλμόν τουτον με τὸν πρώτον, και λέγουν αὐτὸν ένα, ἀπὸ τούτον τον λόγον το βεβαιόνουσιν : ήγουν δια τί

των όλην είς του Θεόν. (1) Σημειούμεν δε, ο Δαβίδ, καθώς άρχισε του πρώτου Ψαλμόν ἀπο Μακαρισμόν, είπων , Μακάριος ανήρ ετζι καὶ είς Μαχαρισμών αυτόν έδω έτελείωσεν.



, Ότε απεδίδρασκεν από προσώπου Αβεσσαλώμ του υίου αύτου έν τη έρημα.

Φανερά μεν είναι ή έπανωγραφή του Ψαλμού τούτου είς έχείνους, όπου αναγινώσχουσι την Β΄. των Βασιλειών καὶ μανθάνουσιν έχετθεν πως ο υίος του Δαβίδ 'Αβεσσαλώμ, αποςάτησε κατό του Πατρός του, καὶ έζήτει να πάρη την Βασιλείαν του, καὶ να θανατώση αὐτόν · άρμόζει δέ όΨαλμιος ούτος και είς κάθε Χριςιανόν, όπου πολεμετται από έχθρους όρατους, και αοράτους: ήτοι από ανθρώπους καὶ Δαίμονας. (2)

1: , Κύριε, τί (3) ἐπληθύνθησαν οι λην ἀπό τους φίλους και υπηκόους του, οίτινες όλοι ,, βλίβοντές με;

τον εμίσησαν, και ετιλιώθησαν με τον Υίον του Α'βεσσαλών, ότις αποςάτησε και εζήτει να θανατώση του Πατέρα του, καί να γένη αύτος Βασι-Έπειδή καὶ ὁ Προφήτης Δαβίδ ελυπήθη κα- λεύς. διὰ τοῦτο πρὸς μόνον τὸν Θεόν ὑψόνει τὸν τάκαρδα, πώς εδοκίμασε τόσην μεγάλην έπιβου- ψυχήν του ο Προφητάναξ, καὶ έρωτα μὲ τὸν Ψαλ-

του είςνηστος. εγώ είμι ή όδος (εν τη εκδεδού. Σεις.) αντί δε του ,. Δράζασθε παιδείας, το νον σωζόμενον Εβραϊκου έχει 3 Φιλείτε του Υίου , μήποτε ούτος δργισθή · δκλοί δε φαιερώς του Χρισον, του όντα Υίου Θεού 3 Υ ίον ανθομους. (παρά τῷ ἐκ τῆς Ἑβςαίδος μεταφρασθέντι Ψαλτηςίω ὑπὸ Ἰωάννου Λιτίνου .)

(1) Λέγει δὲ ὁ Θεοδώριτος η ΕΙ ή κατὰ τὸν παρόντα βίον τὸν μακαρισμὸν ἔχουσιν οί τῆς ἀφετῆς ἀθληταί· ἀλλ' ούν αληθές ερον αθτον κατ' εκείνην δέξονται την ημέραν, καθ' ην οι πονηρία συνεζηκότες την θείαν οργήν καθ'

ξαύτων ἐπισπάσονται :

(3) 'Ο δε θείος Κύριλλος, τὸ τὶ, ἀντὶ τοῦ σφόδρα ερμήνευσε λέγων · η Τὸ τὶ ἀντὶ τοῦ σφόδρα λέγει · (ήγου,

⁽²⁾ Λέγει δὲ ὁ Νύσσης Γομγόριος η Αρμόσοι δ' αν ζ ξιάςω ήμον ὁ Ψαλμός ὑπὸ παθών ζ δαιμόνων ἐνοχλουμένφ. όπως δ' αν αθτων απαλλαγείημεν, ή των Ψαλμών τάζις ή ακολουθία διδάσκει. ο δον ό πρώτος, απές μσε τής πρός το κακόν συναφείας ήμας - ὁ δεύτερος, τίνι προσκολληθώμεν ὑπέδειζε, την διὰ σαρκός ποῦ Κυρίου προμηνύσας εμφάνειαν, η δείξας, ότι τουτό έςι μακάριον, το επ' αυτώ πεποιθέναι. ο τρίτος, τον παρά του εχθρού σοι ἐπανις άμενον πειβασμόν προμηνίει, ος ήδη σε χρισθέντα εἰς Βασιλέα διὰ της πίσεος, ἢ τῷ ἀληθινῷ Χρισῷ συμβασιλεύοντα, οὐκ ἔζωθεν ἐπιχειρεῖ, τοῦ ἀξιώματος ἐκβάλλειν· ἀλλ' ἐξ αὐτοῦ σοῦ γεννώμενος· οὐ γὰς ἔτέςωθεν έχει την Ισχύν ο πολέμιος καθ' ήμον · οὐδε πας' άλλου τινός από που άξιωματος εκβαλλόμεθα, εί μη αὐτοί πατέξες του κακού γεννήματος διὰ τῆς πονηθάς ωδίνος γενοίμεθα, ος ἀνταίρει τῆ Βασιλεία ἡμῶν η ἐπανίζαται. τότε τὸ κράτος καθ' ήμων λαμβάνων, όταν μολύνη τὰς συνοικοίσας ήμῖν ἐν ὑπαίθζω τὸ ἄγος κατεζγασάμενος .. τουτέςτη ότων δημοσιεύση την των άζετων ημών διαφθοράν, τως ποτε συνωμήκαμεν.

μόν τούτον δια ποίαν εἰφορμην ἔγιναν ἐχθροί του όλοι, όσοι ήτον τριγύρω εἰς τόν πατραλοίαν καὶ ἀποςάτην ᾿Αβεσσαλώμ; τούτους γὰρ θλίβοντας ώνόμασε. Καὶ πρός τούτοις ἐρωτῷ, διὰ ποίαν ἀφορμην ἐπλήθυναν τόσον οἰτάνωτέρω ἔχθροί του με τὸ νὰ προσθέττωνται καθ ἐκάς ην ἡμέραν κοντὰ εἰς αὐτούς καὶ ἄλλοι πολλοί; (1) νοεῖται δὲ ὁ λόγος οῦτος καὶ διὰ τούς νοητούς ἔχθρούς Δαίμονας ὁἴτινες καθ ἔκάς ην γίνονται περισσότεροι, διὰ νὰ πολεμοῦν τὸν κάθε Χριςιανόν, ως λέγει ὁ Νύσσης Τρηγόριος ἐ

,,Πολλοί επανίστανται επ έμε.

Ούτος ο λόγος εξηγεί και σαφηνίζει καλλίτες το , επληθύνθησαν οπού είπεν άνωτέρω (2)

2: , Πολλοί λέγουσι τη ψυχη μου · σύκ , ἔστι σωτηρία αὐτος ἐν τες Θεος αὐ-

Πολλοί, λέγει, ἀπὸ τοὺς ἐχθρούς μου, πακαθαβρύνοντες ένας τον άλλον, λέγουσι διὰ τὴν ψυχήν μου: ἤτοι διὰ λόγου μου · (ἀπὸ τῆς ψυχῆς γὰρ ονομάζει όλον τον έαυτόν του, ως από μέρους το όλον) τι δε λέγουσεν; ότι ούτος ο άνθρωπος, έπειδη και διώκεται πολλά και πολεμείται, διά τουτο έχασε την βοήθειαν του Θεού διά τὰς άμαρτίας του ή νοείται και ούτω δηλαδή, ότι πολλό! βλέποντες τὰς έδικάς μου συμφοράς, λέγουσε, πως ή Θεός με έγκατέλιπε το δε, έν τῷ Θεῷ αὐτοῦ δηλοῖ, ἀντὶ τοῦ, ἐν τῷ Θεῷ, εἰς τὸν ὁποϊον ήλπισε (3)

(Διάψαλμα) τὶ εἶναι το διάψαλμα, εἴπομεν ἔν τῷ προοιμίω, καὶ βλέπε ἐκεῖ εἰς το Ζ΄. Κεφ.

3 , Σύ δὲ Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εί.

Έκεινοι μέν , λέγει , οι έχθροί μου , ας λέγουν κατ έμου έκεινα οπού θέλουν έστ δε Κύριε, βοηθείς τους εύρισκομένους είς πειρασμούς , ανίσως και εύρεθωσιν άξιοι της βοηθείας σου.

, Δόξαμου και ύψων την κεφαλήν μου-

"Αλλοι, λέγει, άλλα καυχήματα έχουν είς δόξαν τους ευγένειαν, η ευτυχίαν, η πλούτον, η άλο λο παρόμοιον πρόσκαιρον καλόν, έχω δè, είς έσέ-

τί τόσον πολλά ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με ;) καταπλήττεται γὰς ἀνάςιθμήτους ὁςῷν τοὺς ἀςτύοντας αὐτῷ τὰς ἐπιβουλάς · દ δέδιε μὲν ὡς ἀνθρωπος , πλην οὐχ ήτταται τοῖς δείμασιν , ὰλλ' εἰρωμένην ἔχων ἐπὶ Θεῷ την καρδίαν , προπδοκὰ ὅτι τῶν ἔπιβουλευόντων περιγενήσεται .

(2) "Αλλος δε λέγει", Το επανίσασθαι κυρίως λέγεται, δταν οι πρότερου εν υπηκόων τάζει καθεςώτες, μετά ταυτα πόλεμον τῷ κυρίω αὐτῶν αἰςωσιν ἐπανές πσαν οῦν κατὰ μεν τοῦ Δαβίδ ἡ τοῦ Ἰούδα φυλὸ, ἢ οἱ ἄλλοι, ὅσοι μετὰ τοῦ ᾿Αβεσσαλὸμ παρετάστοντο · κατὰ δε τοῦ Χρικοῦ, Ἰούδας, "Αννας, Καϊάφας, Ἡξωδης, Ἡιλάτος ἢ οἱ λοιποί.

^{(1) &}quot;Ο θεν είναι γεγομμιένου γι Καὶ.' Αβεσσακόμι ε πᾶς ἀνης 'Ισραήλ εἰσήλθον εἰς 'Ιερουσαλήμι, ε 'Αχιτόφελ μετ' αὐτοῦ (Β΄. Βασιλ. 15΄. 15.) ἀθμόζει εὲ εἰς τὸν Χριζον ὁ Ψαλμὸς οῦτος τεθλιβον γὰς εκτόν Χριζον οἱ 'Ιουδαΐοι λέγοντες · ἄρον ἄρον ξαύρωσον αὐτόν · ὅθεν ε ὁ Χριζος ἐδύνατο νὰ λέγη καθ' εἰ ἀιθρωπος πρὸς τὸν Πατέρα διὰ τοὺς ξαυρωτάς του · γι Κύριε τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με , χωρὶς νὰ ἔχουν νὰ μὲ κατηγορήσουν εἰς κανένα πράγμα; ἐγὼ γὰς επτί τὸν Ἰοίδαν ἡχάπων , ῶσὰν εποὺς ἀλλαυς μου μαθητάς , εκτούς Ἰουδαίους μυσιάκις εὐεγγέτησα · (παρὰ τὸ Νικήτα)

^{(3) &}quot;Αλλος δέ τις ξομηνευτής λέγει, ότι οι δαίμονες, ποὸ μὲν τῆς ἀμαρτίας, φιλάνθοωπον ῆμιν τον Θεον υποτίθενται, ενα πείσωσιν ἡμᾶς ἀμαρτείν · μετά δὲ τὴν ἀμαρτίαν, λογισμούς ἀπογνώσεως ἡμεν υποβάλλουσιν · ὅτι δίκαιός ἐςιν ὁ Θεὸς ἢ ἀπαραλόγισος, ενα τῆν σωτηρίαν ἀπογνώντες τῆ ἀμαρτία ἐναπομεινωμεν · (παρὰ τῷ
Νικήτα)

να μόνον θαρρώ, και καυχώμαι επειδή και έσυ με δοξάζεις, με το να γίνεσαι βοηθός μου, και να υψόνης την κεφαλήν μου παράνω ἀπό την κεφαλήν των έχθρων μου πγουν με το να με κάμνης νικητών των έχθρων μου, και δια της νίκης ταύτης σηκόνεις υψηλά την κεφαλήν μου, ήτις πρότερον έκλινε κάτω ἀπό τας συμφοράς και θλίψεις. (1)

4 . Φωνή μου πρός Κύριον εκέκραζα , καί , επήκουσε μου εξ όρους αγίου αὐτοῦ.

Εφωναξα, λέγει, είς τον Θεον, είτε νοερως με την καρδίαν, είτε καὶ αἰσθητως με τὸ ζόμα καὶ εὐθύς μου ὑπήκουτεν ἐπειδη, ως ἀλλαχοῦ λέγει ο ἴδιος Δαβίδ, Ἐγγὺς Κύριος πάσι τοῖς ἐπικαλουμέτ νοις αὐτόν (Ψαλ. ρμδ. 19.) "Όρος δὲ καὶ βουτὸν αγιον ωνόμασε την ἐν τῆ Ἱερουσαλημ Σιών ἐπειδη ἐπίςευον οἱ Ἰουδαῖοι, ὅτι εἰς τοῦτο τὸ βουνὸν ἐκατοίκει ὁ Θεὸς, καὶ ἀπὸ αὐτὸ ἐσυνωμίλει μὲ τοὺς ἀξίους ἡ ὄρος ἄγιον νοείται ὁ οὐρανὸς, τὸν ὁποῖον καὶ κατοικητήριον τοῦ Θεοῦ ὁνομάζομεν καθώς εἶπεν ὁ Κύριος , Μη ὁμόσης ἐν τῷ οὐρανῷ, ὅτι θρόνος ἐςι τοῦ Θεοῦ (Ματ. έ. 34.)

(Διάψαλμα.) εἴπομεν περὶ τούτου ἐν τῷ προοιμίω εἰς τὸ Ζ΄. Κεφ.

5: "Eyo dè ékolun Inv.

Έγω , λέγει , έπεσον εἰς κλίνην , μὲ τὸ νὰ ἐ-βαρύνθην ἀπὸ τὰς θλίψεις , αἴτινες διὰ τὸ βάρος προ-

ξενούσιν υπνον και έκ τούτου έμεινα ανενέργητος.

,, Και υπνωσα.

Είς αρχετόν καιρόν, λέγει, έκρατήθην από το ύπνωτικόν αύτο βάρος των θλίψεων.

, Έξηγέρθην, ότι Κύριος αντιλήψεται , μου.

Μὲ τὸ νὰ αἰσθάνθη ὁ Δαβίδ, καθ' ὁ Προφήτης, ὅτι ὁ Θεὸς έχει νὰ τὸν βοηθήση, διὰ τοῦτο λέγει, ὅτι ἐγὼ ἀνέςησα τὸ φρόνημα τῆς Ψυχῆς μου, τὸ καταπεσὸν ἀπό τὰς θλίψεις · (2) Μερικοὶ δὲ λέγουσιν, ὅτι ταῦτα προφητεύει ὁ Δαβίδ περὶ τῆς ἀνας άσεως του · ἤτοι ἐγὼ, ἀρ' οῦ ἀποθάνω, θέλω κοιμηθῶ, καὶ θέλω ὑπνώσω εἰς πολύν καιρὸν, ἐπειδὴ ἔχει νὰ μείνη τὸ σῶμά μου νεκρὸν καὶ ἀνενέργητον ἐν τῆ γῆ · ὑςερον δὲ ἀπὸ χρόνους, ἔχω νὰ ἀνας ηθω, ἡ ὅταν ὁ Χρις ὸς μέλλη νὰ καταβῆ εἰς τὸν Ἅρον, καὶ νὰ ἀνας ήση τοὺς ἐν τῷ Αδη · , Πολλά γὰρ φησι σώματα τῶν κεκριμημέτων ἀγίων ἡγέρθη (Ματθ. κζ. 52.) ἡ ὅταν ἔχη νὰ ἀνας ήση ὁλους τοὺς νεκροὺς ἐν τῆ συντελεία νοῦ Κόσμου · (3)

6: , Οὐ φοβη Τήσομαι ἀπο μυριάδων λα-

Δèν

(2) Λέγει δε ο Νύσσης Γρηγόριος η Αρμόσσει δε τῷ ἐφ᾽ ἄμαρτίαις μετανοοῦντι εἰπεῖν · Επνωσα τὸν τῆς άμαρτίας Υπνον , ἀλλ' αῦθις ἀνένηψα , τοῦ Θεοῦ τῆς ἐμῆς ἐπιλαβομένου χειρός · σχεδὸν τὸ αὐτὸ λέγει χ ὁ θεῖος Κύτριλλος .

(3) Λέγει δὲ ὁ θεῖος Κύριλλος ,, Γέγονε δὲ ζ τῷ Χριςῷ ἐγρήγορσις ὥσπερ ἐξ ὅπνου , ἡ ἐκ νεκρῶν ᾿Ανάςκοις ·

^{(1) &#}x27;Ο δὲ 'Αμμώνιος λέγει , Ποωτον μέν φησιν είναι τον Θεον αντιλή πτοςα αὐτοῦ , ἐπειτα δὲ δόζαν , ἐπειτα δὸ πολλῶν θλιβόντων ἢ ἐπανισσμέ.ων · ἐζῆς δὲ τῷ ἀντιλήπτοςι ἡ δόζα ἐςι · πρότεςον γὰς ἀντιλαμβάνεται ὁ Θεὸς , εἶτα δοζάζει · ἢ ἐξῆς ὑψοῖ τοῦ δεδοζασμένου τὴν κεφαλὴν (ἐν τῆ ἐκδεδ. Σειρῷ .)

Δέν θέλω φοβηθώ, λέγει, τὰς μυριάδας του λαού, έχωντας, Κύριε, την έδικην σου αντίληψιν καί βοήθειαν ο συνεπιτιθεμένους δε ονομάζει ο Δαβίδ, ίζορικώς μέν, τούς πολεμούντας αύτον : ήτοι τον 'Αβεσσαλώμ, καὶ τούς βοηθούς αὐτοῦ · ἀναγωγιχώς δε , τους Δαίμονας * ούτω δε νοείται δ κυκλικός πόλεμος των Δαιμόνων κατά του άγιον Μάξιμον επιβουλεύουσε γαρ καὶ πολεμούσεν ήμας οξ Δαίμονες ἀπὸ τὰ ἔμπροσθεν, ὅταν μᾶς δείχνουν έλπίδας εύτυχίας καὶ άγαθων · μάς πολεμούσεν άπὸ τὰ ὅπισθεν ; ὅταν με την ἐνθύμησιν τῶν ἀπερασμέτ νων άμαρτιών μας, καὶ μάλιζα τών σαρκικών, μολύνουσε την Ψυχην μας πολεμούν από τα δεξιά, όταν πρυφίως μιας συμβοηθούν είς το να κάμωμεν υπερβολικήν άρετην, με σκοπόν διά νά μας κρημνίσουν είς κενοδοξίαν * μας πολεμούν και από «τά άρις ερά, όταν μάς βιάζουν να κάμωμεν την φανεσ ράν και ομολογουμένην άμαρτίαν . (1)

7: ,, Ανάστα Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου.

Το οινάς α έδω θέλει νὰ εἰπῆ, κινήθητι κατὰ τῶν ἐχθρῶν Κύριε, ἐσύ οποῦ φαίνεσαι πῶς κοιμῶσαι μὲ τὴν πολλήν μακροθυμέαν όποῦ δείχνεις "ἢ προγητεύει μὲ τὸν λόγον τοῦτον τὴν ἐκ νεκρῶν Α-

νάς ασιν τοῦ Κυρίου, καλώντας αὐτόν νὰ ἀνας ηθῆο ἔνα διὰ τῆς ᾿Ανας άσεως σώση τοὺς ἀνθρώπους, τοὺς ὁποίους ἐννοεῖ ὑπὸ κάτω εἰς τὸ ἐδικόντου πρόο σωπον •

> ,, "Οτι σὺ ἐπάταζας πάντας τοὺς ἐχ-,, βραίνοντάς μοι ματαίως.

Προβλέποντας ο Δαβίδ με τὰ Προφητικάτου όμμάτια, την ἀπώλειαν καὶ ἀφανισμόν τῶν αἰσθητῶν καὶ νοητῶν ἐχθρῶν του, εὐχαριςεῖ τὸν Θεὸν, καὶ ὁμολογεῖ την χάζιν ἐδῶ.

,, Όδόντας άμαρτωλών συνετριψας.

Οδόντας ονομάζει την δύναμιν ο θείος Δαβίδ, έκ μεταφοράς καὶ όμοιότητος τῶν θηρίων ἐκείνων, όποῦ ἔχουν εἰς τὰ όδόντια ὅλην τὴν δύναμω καθώς μάλιςα εἶναι οἱ σκύλοι καὶ κάπροι καὶ ἄλλα ζῶα ἀμαρτωλούς δὲ ὁνομάζει ὅλους τούς ἔχθρούς του ἐπειδὴ καὶ αὐτοὶ ἀμάρτανον, διὰ τὶ ἐπολεμουν αὐτον ματαίως: ἤγουν διὰ μόνην τὴν πονηρίαν τους, χωρὶς νὰ ἔχουν κάνενα δίκαιον. (2)

έκοςμήθη μὲν γὰς ἐπὶ τοῦ Σταυςοῦ, τὸ πνεῦμα τῷ Πατςὶ παςαθέμενος, ἢ ῦπνωσεν ῦπνον τςιήμεςον ἐν τῷ τάφῷ κκτατεθείς · ἀνέςη δὲ, τοῦ Πατρὸς αὐτὸν ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου ὑψώσαντος · ὁ δὲ Θεοδώςιτος λέγει
γ Νύκτα τὰς συμφοςὰς καλεῖ ἡ θεία Γραφή · ἐπειδὴ ὡς ἐν σκότει διάγειν νομίζουσιν δὶ τοῖς ἀγαν ἀνιαςοῖς περιπίπτοντες · ταῖς δὲ νιὶ ἰν ὁ ῦπνος συνέζευκται · σημαίνει τοίνυν κατὰ ταυτὸν τὰς θλίψεις ἢ πὴν τούτων ἀπαλλαγὴν · τὸ γὰς ἐξηγέρθην , ὅτι Κύριος ἐντικήψετσί μου , τοῦτο δηλοῖ , ὅτι τῆς θείας ἀπολαύσας ἡοπῆς , κςείττων ἐγειόμην τῶν προσπεσόντων κακῶν · ἀλλος δὲ λέγει ΤΗ τάχα ὅσπες ὁ σωματικὸς ὅπνος ἡῶσιν ἐμποίεὶ τῷ σώματι , οἶτω ἢ ὁ πνευματικός · διό φησιν , ὅτι ἐν τῷ ὑπνῶσαί με ῦπνον πνευματικὸν : τουτέςι δυναμωθῆναί με παςὰ
Θεοῦ, ἢ μῦσαι τὰς αἰσθήσεις, διηγέςθην ἀντιλήψεως θείας αἰσθόμενος , ὡςε πολεμῆσαι ταῖς ἐναντίαις δυνάμεσιν (ἐν τῆ ἐκδεδ. Σειςὰ ·) ὁ δὲ Εὐσέβιος λέγει , ὅτι ὁ Δαβὶδ προφητεύει διὰ τὸν ἑαυτόν του , ὅτι μέλλει νὰ
ἀιαςηθή μαζὶ μὲ τοὺς Δικαίους ὑποῦ ἀνέςπσαν , ὅταν ὁ Χριςὸς και ἐβα εἰς τὸν αίδην ἢ ἀνέςη ἐκ τῶν ιεκςῶν , ὅθεν ἢ λέγει ταῦτα , θαρσῶν τῆ δυιάμει τῆς τοῦ Κυρίου ᾿Αναςάσεως (ἐν ταῖς σιμειώσεοι τοῦ Κορδεςίου)
(1) Οἰκ ἐνοβήθη οἰδε ὁ Κυρίος τοὺς κατὰ τὸν τοῦ παθους κυκλοῦντας αὐτὸν Ἰουδαίους ἢ Ἑθινιούς · διὸ

χ λεγεωνας 'Αγγέλων παρητήσατο, κατὰ ἀκλον ερμηνευτήν.

(1) 'Αρμόζουσι μὲν τὰ ἡητὰ ταῦτα χ εἰς τρὺς ἐχθςοὺς τοῦ Δαβὶδ, εἰς τὸν Σαοὺλ, λέγω, ἢ τὸν 'Αβεσσαλώμ.

σῖτινες χωρὶς νὰ προαδικηθοῦν ἀπὸ τὸν Δαβὶδ ἐπολέμουν ματαίως αὐτὸν. ἀρμόζουσι δὲ χ εἰς τοὺς ἐχθςοὺς τοῦ Χριςοῦ, τόσον τὲν Ἡρώδην τὸν βρεφοκτόνον, ὅσον χ εἰς τοὺς Ἰουδαίους, τοὺς ματαίως πολεμοῦντας αὐτόν.

τῶν ὁποίων τοὺς ὀδόντας χ τὴν δύναμιν ἐσύντριψεν ὁ Θεὸς χ Πατήρ (παρὰ τῷ Νικήτα.) 'Ο δὲ ᾿Αμμώ: 10ς λέγε.

8: ,, Τού Κυρίου ή σωτηρία.

Καὶ ούτος ὁ λόγος εὐχαρις ήριον ἐπιφώνημα εἶναι · μὲ τὸ οποῖον φανερόνει ο Δαβίδ, ὅτι μόνος ὁ Κύριος ἔσωσεν αὐτον, καὶ ὅχι ἄλλος τινάς-

η Καί έπι τον λαόν σου ή εύλογία σου.

Ηλθε, λέγει, η εὐλογία σου, Κύριε, εἰς τὸν λαόν σου: ήγουν, η τὸν πολεμούμενον μαζί μὲ ἐμένα λαόν σου, η τὸν εὐρισκόμενον ὑπὸ κάτω εἰς την βασιλείαν μου η λαὸν ὁνομαζει τον πισόν των Χριςιανών: εὐλογίαν δὲ πρέπει νὰ νοησωμεν, κατὰ τὸν Θεοδώριτον την εἰρηνην καὶ την εὐεργεσίαν τοῦ Θεοῦ, την ὁποίαν ἐχάρισεν εἰς τὸν Δαβίδ. διὰ τὶ αὐτη ἔγινεν αἰτία εὐλογίας (1) ὁ γὰρ λαὸς δλος βλέποντες την εὐεργεσίαν καὶ εἰρηνην ὁποῦ ἐκαρίσθη εἰς τὸν Δαβίδ, ἐδοξασαν τὸν Θεον, καὶ ἀκολούθως ἀπόλαυσαν καὶ αὐτοὶ μεγάλην ἄνεσιν καὶ βοήθειαν ἐκ τῆς πρὸς τὸν Βασιλέα των εὐεργεσίας (2)

WAA-

ς, Τοὺς μὲν ἐχθραίνοντας ἐπάταζε, τοὺς δὲ τῶν άμαςτωλῶν ὀδόντας συνέτςιψε · τοὺς μὲν , ὡςε πάλιν ἰάσασθαι ἐγὰ γάρ φησι πατάζω ἢ πάλιν ἰάσακθαι (Δευτ. λβ΄ · 39.) τοὺς δὲ τῶν ἀμαςτωλῶν ὀδόντας, τοὺτέςι τοὺς πονηροὺς λόγους, ἢ τὰς σαςκοβόςους πράζεις συνέτςιψεν, εἰς τὸ παντελὲς ἀφανίσαι βουλόμενος (ἐν τἤ ἐκδεδομένη
Σειρᾶ ·)

(1) Διὰ τοῦτο βλέπομεν ὅτι χο Μοῦσῆς μαζὶ μὲ τὰς ἄλλας εὐλογίας συναςιθμεῖ χ την εἰρήνην , λέγων πρὸς τὸν Γσραηλιτικὸν λαὸν ὡς ἐκ προσώπου τοῦ Θέοῦ καὶ δίσου εἰρή τη ἐν τῆ γῆ ὑμῶν χ κοιμηθήσεσθε, χ οἰν ἔς σε ὑμᾶς ὁ ἐκφοβῶν (Λευῖτ. κς΄. 6.) χ πάλιν , Ἐπάραι Κύριος τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐπὶ σὲ , χ δώη σοι εἰρήνην (᾿Αςιθ. ς΄. 26.) Παρακαλεὶ ἀὲ χ ὁ Ἡσατας , ἐπάνω εἰς ὅλα τὰ ἀγαθὰ , ὁποῦ ἐχάρισεν ὁ Κύριος εἰς τοὺς Γουδαίους , νὰ χαρίση ἢ τὴν εἰρήνην , Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν εἰρήνην δὸς ἡμῖν · πῶντα γὰρ ἀπέδωκας ἡμῖν (Ἡσκς΄. 12.) Ἦλος δὲ λέγει , Τάχα δὲ χ Θεολογίαν ὁ Δαβὶδ ἐνταῦθα λέγει , ὅτι παρὰ μὲν τοῦ Κυριου χ Πατρὸς ἀπεςάλη Ἰνσοῦς ὁ Σωτης , ἡ σωτηρία τῆς φύσεως , χ ἡ τὸῦ Ἁγίου Πιεύματος εὐλογία ἡ ἐπὶ τὸν λαον σου καταπεμφθεῖσα . Καὶ ὁ ᾿Αμμώνιος δὲ λέγει , "Οπερ ῆν αὐτῷ ὄνομα , τοῦτο χ πρᾶγμα · καλέσεις γαρ φησε , τὸ ἔνομα αὐτοῦ Ἰνσοῦν (ἐν τῆ ἐκδεδ. Σειρᾶ ·)

(2) "Αλλος δὲ λέγει , Τάχα δὲ ἢ θεολογεί ἐνταθθα ὁ Δαβίδ λέγων , ὅτι παρλ σοῦ τοῦ Κυρίου ἢ Πατρὸς ἀποσαλήτω ὁ Σωτης Ἰησοῦς, ἡ σωτιρία τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως, ἢ ἡ τοῦ Αγίου Πιεύματος εὐλογια ἐπι τὸν λαόν σου καταπεμφθήτω : τοῦτέςιν ἐτὶ τὰ "Εθνη · ὰ ἢ εὐλόγησον ἐν πάση εὐλογία πνευματικῆ · ἐν γὰς Χριςῷ Ἰισοῦ εὐλογηθήσονται πᾶντα τα "Εθνη , Ἰουδαΐοι δὲ ἔξωσθής ονται · ἢ ὁ Χριςὸς δὲ τὴν ἐαυτοῦ σωτηρίαν , ἡν ἐσώθη ἐκ νεκρῶν ἀναρὰς , ποῦ Πατρὸς εἶναι λέγει · ὁμοίως ἢ τὴν ἐπὶ τοῦς πισεύονται εὐλογίαν αὐτῷ ἀνατίθησι · διὸ λέγει · ὁμοίως ἢ τὴν ἐπὶ τοῦς πισεύονται εὐλογίαν αὐτῷ ἀνατίθησι · διὸ λέγει · ὁμοίως ἢ τὴν ἐπὶ τοῦς πισεύονται εὐλογίαν αὐτῷ ἀνατίθησι · διὸ λέγει · Μοιος δὲ αὐτὸς (ὁ Χριςὸς) σώζει , ἢ τὸν ἑαυτοῦ λαὸν ευλογεῖ · λαὸς δὲ αὐτοῦ , οί κατὰ τὸν νόμου αὐτοῦ ζῶντες, εὐλο-

γίαν άληθή την τον θείων μυτηρίων κοινωνίαν λαμβά,οντες (ἐν τῆ ἐκδεδ. Σειρά.)



ΨΑΛΜΟΣ Δ'.

, Είς το τέλος έν υμνοις Ψαλμός το Δαβίο.

Είς τὸ τέλος μεν επιγοάρεται ο παρών Ψαλμός, διά τὶ προφητεύει περί της έκ νεκρών "Αναςνίσεως , καθώς έμπροσθεν θέλομεν αποδείζομεν · ή όποία 'Ανάς ασις είναι έργον του μέλλοντος αίωνος , ός τις είναι τέλος του παρόντος αίωνος εν υμνοις δε έπιγράφεται, δια τι ύμνος ο Δαβίδ με αύτον τα 6χυμάσια του Θεού, ός τις έχαμεν αύτον άνώτερου άπό την τυρανικήν άπος απίαν του υίου του 'Αβεσσαλώμ, υς ρα από την όποιαν έψαλλε του παρόντα Ψαλμόν, κατά του Θεοδώριτοι · άρμοζει δε ούτος καί είς κάθε Χριζιανόν, όποῦ ελευθερωθή από κινδύνους. (1)

ι: Εν το επικαλείσ Ταί με είσηκουσάς λαλούντός σου έρει · ίδου πάρειμι (He. vn. 9) , μου ό εξός της δικαιοσύνης μου.

Βλέπε, άγαπητε άναγνώςα, την ογλιγωράακόμη τον έπαρακάλει ο Δαβίδ, ο Θεός έπροφθασε καί του άκουσε * καθώς λέγει καί δια Ήσαΐου,

έπειδή δεν πείθουσι τον Θεόν είς το να υπακούση τὰ πολλά λόγια της προσευχής αλλά τον πείθει ή καθαρά καὶ θερμή διάθεσις της ψυχής του προσευχοιμένου • το δέ της δικαιοσύνης μου, είναι περίδα του ευσπλάγχνου Θεού · δια τὶ εἰς καιρον οπού φρασις : ήγουν ο Θεος εμού του δικαίου (2) έπειδή όσον πρός την άδικίαν όπου μοι έκαμεν όυίος μου 'Αβεσσαλώμ, έγω είμαι δίκαιος · διά τι δέν η Τότε βοήση , καὶ ὁ Θεὸς εἰσακούσεταί σου · ἔτι τον ἀδίκησα τίποτε · εἰς πολλὰ δέ μέρη τῶν Ψαλ-N.W.

(1) Ο δε Νύσσης Γρηγόριος λέγει η Έπειδη παντός αγώνος η νίκη γίνεται τέλος, πρός ην βλέποντες οι πρός τους αγώνας αποδυόνειοι, της αθλήσεως απτονται. δοκείμοι δια του τέλους ό λόγος εκ βραχείας φωνής επεγείφειν είς προθυμίαν τους διὰ τῶν ἀρετῶν ἀθλοῦντας ἐν τῷ ςαδίω τοῦ βίου · ὡς ἀν εἰς τὸ τέλες βλέποντες, ὅπες ἐςιν ή νίκη, τη τών ςεφάνων έλτιδι τον εν τοῖς άθλοις πόνον επικουφίζοιεν· όπες δη ή νών εν τοῖς άγωσιν όφόμεν γινόμενον. δια το το ό άγαθος των ψυχών παιδοτρίβης (μτοι ό Δαβίδ) προδείκνυσί σοι των εδρώτων το τέλος, η τοι έκ τοι τεράνων κόσμον, η την έπὶ τη νίκη αναβρησιν. ίνα πρός έκεινο βλέπων το τέλος, τῆ νικοτοι σεαυτόν επεριίδης, ή το επινικιον κήρυγμα σεαυτώ παζασκευάζης. Σημειούμεν δε, ότι ο Ψαλμός ούτος ταρά τὸ αὐτὸ Νίσσης ἐτιγράρεται η Ψαλμός ώδης. Τόρα περί τοιτου ἐν τῷ Προοιμίο τὸ ἔκνατον Κεφέλαιον. 'Ο δε 'Ακίλας 3 ο Θεοδοτίων αντί του, είς το πελος, το νικοποιή έξοδωκαν · ό δε Συμμαχος, 'Επινίκιος, έπειδη , κατά τὸν Θεοδώριτον , υμνος ἐπινίκιος τῶ νικοποίζ προσφέζεται Θεώ ὁ παζών Ψαλμός , μετὰ τὰν γειομένην κατά του 'Αβεσσαλώμ νίκην .

(2) Ο δε Χουσόσομος εγμηνείει, ότι δια τουτο λέγει δ Δαβίδ πός ο Θεός είσηκουσε της δικαιοσύνης του, όχι υπεριφανευόμενος, ἀλλά διά να διδάζη ήμας, ότι όποιος θέλει τα είσακοισθή από τον Θεον, πρέπει να έχη μαζί του την δικκιοσύνης , "Ωςε είτις βούλεται παρα Θεφ ανύειν, την δικκιοσύνην λαβών μεθ' ξαυτού, περσιτω · χ ότι όπό ταπεινοφορουνην κινουμένος ό Δαβίδ , αφιεςονεί την δικαιοσυτήν του είς τον Θεόν , από τον όποΐον κάθε σηςτή κατορθούται, η όχι είς τον ξαυτόν του . 20 Την δικαιοσύνην ξαυτού τῷ Θεὸ ἀνατιθισι, τας ου παν ανθρώποις το κατορθούμενον. ὁ δὲ Θεοδώριτος, πὸ τῆς δικαιοσύνης μου, τῆς δικαίας μου αλτήσεως ήρ-

μων ονομάζει ο Δαβίδ τον έαυτόν του δίχαιον καὶ καλεί νὰ έλεηθη πάλιν καὶ νὰ εἰσακούσθη τόσως έόσιον, καὶ άλλα τοιαύτα ονόματα, όχι διὰ τὶ ύπερηφανεύεται, άλλα δια τι συγκρίνει τον έαυτόν του με τὰς πονηρίας ἐκείνων, οποῦ τὸν ἐπολέ-MOUV. (1)

2, Έν βλίψει έπλάτυνάς με.

Τούτου του λόγου λέγει ο Δαβίδ , δια να δείξη, ότι ή μεν χαρά, πλατύνει την καρδίαν ή δέ θλίψις, την σενοχωρεί ε έμενα όμως, λέγει, είς του καιρού της θλίψεως καὶ λύπης ἐπλάτυνας, Κύριε * καὶ τόσον πολλά μεγαλόψυχον μὲ έκαμες, ως ε όπου και να παραγγέλλω είς τους ςρατιώτας μου, να μη θανατώσουν τον πατραλοίαν υίδν μου 2, Φείσασθέ μου τοῦ παιδαρίου τοῦ 'Αβεσσαλώμ . (β'- Baσil. in'. 5.) (2)

> ,, Οίκτειρησόν με, καί εισάκουσον τῆς ,, προσευχής μου.

Καὶ με όλον όποῦ παράνω είσηχούσθη καὶ ήλεήθη ο Δαβίδ από τον Θεόν, δμως και έδω παραπειδή και πάλεν έμελλε να πέση είς πειρασμούς, καὶ διὰ τοῦτο παρακαλεῖ νὰ μὴ παραβλεφθῆ ἀπὸ του Θεάν ή προσευχή του και δέησις • άλλα πάλιν νὰ είσακουσθή καὶ είς τὸ μέλλον κατὰ τον Χρυσό-50 mov . (3)

2: , Υοί ανθρώπων, έως πότε βαρυκάς. 22 0101:

Ο λόγος ούτος λέγεται από του Δαβίδ πρός τούς φίλους καὶ γνωρίμους του , οι οποίοι εδοκίμαζον νά τὸν βοηθήσουν , ὅταν είχε τὴν συμφοράν · λέγει λοιπόν πρός αύτους εως πότε ω φίλοι μου. δέν σηκόνετε την καρδίαν σας πρός του Θεάν, όταν έχετε θλίψεις; αλλά βαφώνετε αυτήν, καταβιβάζοντές την κάτω είς τὰ γηίνα, με ἀνθρωπίνους λογισμούς, και με βιωτικάς φροντίδας; το δε, μίοι άνθρώπων; είναι περίφρασις, αντί του, ω άνθρωποι συνειθισμένη γαρ είναι ή περίφρασις αύτη είς την Ε βραϊκήν διάλεκτον . (4)

27 I-

(1) Ο δὲ Κύριλλος λέγει, ότι όχι μόνον δίκαιον δνομάζει ό Δαβίδ τον ξαυτόν του . άλλα χ ξνοχον εἰς άμαρτίας η Έπειδη παρέπεται τοῖς δικαίοις & ελισθήματα κατά το η Επτάκις πεσείται ο δίκαιος & αναςήσεται. (Hag. xd'. 16.)

(1) Ο δὲ Κύριλλος έφμηνεύει, ότι ὁ Δαβίδ ἐδᾶ φανεζόνει κατά τί τοῦ εἰσήκουσεν ὁ Θεός: Ϋγουν, διά τὶ τοῦ έδωχεν ἀνεσιν ζ πλατυσμόν εἰς τὰς θλίψεις : η Οὐχ εἶτε δὲ (λέγει ὁ Χρυσόσομος) ὅτι παρήγαγες τὰς θλίψεις: άλλα αφήκας εξάναι ζ επλάτυνάς με • το γας ευμήχανον τής του Θεού μεγαλουργίας έντευθεν μάλιζα δείκνυται. ούκ ἐν τῷ παςειεγκεῖν τὰς θλίψεις μόνον, ἀλλὰ ὰ ἐν τῷ μενουσῶν αὐτῶν, πολλὰν παρέχειν τὰν βαςώινν.

(1) "Η η χρόνος αντί χρόνου εδώ λαμβάνεται κατά τον Κύριλλον: ήγουν αντίστου, φικτείρισας η είσήκουσας, είονται οικτείζησον η εισάκουσον. η τάχα που η διννεκώς ακούεσθαι παρακαλεί η κόζον ου λαμβάνων της πηρσευ. χες κατά τον Θεοδώζιτον . Ο δε Ψελλός λέγει η Καὶ μην επικαλέσατο τον Κύριον η είσγκούσθη. τί οῦν πάλιν ζητεί; δτι τὸ μεν δέδωχεν ο Κύριος, τὸ δὲ, ἀνεβάλετο. δέδωχε την μεγαλοψυχιαν ὁ τὸ ἐν ἐλπίσιν ἀγάλλεσθαί, ἔτι δὲ τὸ τελεώτατον τζόπαιον ἀνεβάλετο (ἐν τῆ ἐκδεδ. Σειςὰ .)

(4) Ο δε Χρυσόσομος λέγει, ότι δ Δαβίδ ψους ανθούπων διομάζει τους εν πονιρία ζώντας, η πρός ασέβειαν επιδρεπείς · έπεὶ οί μη τοιούτοι , τῆ φύσει μὲν , ἀνθρώτων ψοί · τῆ χαριτι δὲ , οὐκ ἐτι , ἀλλ' ψοὶ Θεού · τίδέ εςι βαρυκάρδιοι ; ταχυκάρδιοι , σαςκικοί , τη γη προσηλωμένοι , κακίαν διώκοντες , ταϊς ήδυταθείσιο κατασηπόμενοι · φύσει μεν γάς κ΄ καςδία κούφη ή ανωφερής γέγοιεν · κμείς δε αυτήν παςά φίσιν βαςείαν ποιούμεν · δί ο χ ο Προφήτης εγκαλεί · είδε φυσικόν ην , ουκ αν ενεκάλεσεν . Ο δε Γενιάδιος λέγει , Χρη τούτο καθόλου γινώσκειν , ότι ή δ. θοωπος προσαγορία , ότε μεν οί άγιοι προσαγορεύονται , επί ψόγου λαμβάνεται , ώς το , Έγω είτα Θεοί ές ε χ ήοι Υ ψίσου πάντες , υμείς δε ως άνθοωποι αποθνήσκετε · ότε δε κτήνη χ θυςία οί άμαρτωλοί λέγονται , ἐπὶ ἐπαίνου τάσσεται · ώς τὸ ,, ᾿Ανθρώπους ζ κτήνη σώσεις Κύριε (ἐν τῆ ἐκδεδ · Σειρά)

,,"Ινα τι άγαπατε ματαιότητα και ζη-,, τειτε ψεύδος;

Ανωφελεϊς, λέγει, εἶναι ως φίλοιμου, αἰ μητοι καλακεύουσι μέν μὲ τὰς ελπίδας, ἀποτυγχάνουσι δὲ, καὶ μάταιοι ἀποδείχνονται πλέγει τοῦτο ὁ Δαβίδ καὶ διὰ ἐκείνους τοὺς ἀνθρώπους, ὁποῦ εἶναι προσηλωμένοι εἰς τὰ παρόντα τοῦ Κόσμου πράγματα τὰ ὁποῖα, φοίνον ται μέν πῶς εἶναι, τῆ δὲ ἀληθεία δὲν εἶναι, διὰ τὴν συχνὴν μεταβολὴν ὁποῦ λαμβάνουν καὶ τὴν ἀλλοίωσιν. (1) παράδειγμα δὲ τούτου εἶναι καὶ αὐτὸς ὁ τδιος Δαβίδος τις Βασιλεὺς ὧντας, ἐδιώκετο εἰς τὴν ἔρημον, ωσὰν ἕνας ἰδιώτης καὶ παραμικρὸς, ἀπὸ τὸν υἰόν του Α΄βεσσαλώμ.

3: ,, Καὶ γνώτε ότι έθαυμάστωσε Κύριος

Περιττός είναι έδω ο και συνδεσμος επειδή και ή Εβραϊκή γλώσσα έχει τουτο το ιδίωμα, να μεταχειρίζεται συνδέσμους περιττούς, κάθως ήμεις

ἐπαρατηρήσαμεν · μάθετε λοιπον , λέγει , ὧ ἄνθρωποι · ὅτι ὁ Θεὸς περιβόητον ἔκαμεν ἐμένα τον ὅσιόντου : ἤτοι τὸν καθωσιωμένον καὶ ἀφιερωμένον ὅλως διόλου εἰς αὐτὸν , καὶ εἰς μόνον αὐτόν ἔχοντα
τὰς ἐλπίδας μου . Καὶ τῆ ἀληθεία πῶς δὲν ἔγινεν
ἀπὸ τὸν Θεὸν θαυμας ὸς καὶ περιβόητος ὁ Δαβίδ ,
ὅς τις πολεμηθείς ἀπὸ τὸν ᾿Αβεσσαλῶμ , κατετρόπωσε τὸν ἀυτὸν πολεμήσαντα; καὶ διωγμένος ὧντας , ἐνίκησε τὸν διώκοντα; καὶ ολίγους ἀνθρώπους
ἔχων , κατέβαλε τὸν μυριάδας ἀνθρώπων ἔχοντα;

, Κύριος είσακούσεται μου έν τω κε-

Έγω , λέγει , έπειδή καὶ απόλαυσα τόσον δγλίγωρα τὴν βοηθειαν του Θεού , καὶ ἐλυτρωθηκα ανελπίςως από τόσον μεγάλον κίνδυνον τῆς αποςασίας του ψίοῦ μου , ἐκ-τούτου ἐγνωρισα , ὅτι μὲ ἐλεεῖ καὶ μοῦ εἰσακούει ὁ Θεός * καὶ ἐλπίζω , ὅτι καὶ πάλιν θέλει μου εἰσακούσει , ὅταν κράζω πρὸς αὐτὸν εἰς τὰς περιςάσεις καὶ συμφοράς μου . (2)

4: ,, Όργίζες Τε καί μη άμαρτάνετε.

Με τὰ λόγια ταῦτα ὁ Δαβίδ, δεν έμπο-

(2) Λέγει δε ό θεΐος Κυςιλλος , Ουχ άτλος δε είπεν , ότι εθαυγιάςωσεν , αλλά τον διαβολον .)
μόνον εν τη χρησότητι του Θεου , αλλά μεν πη των οικείων έργων αςετή τας ελπίδας έχειν της σωτηςίας · η μεν
γάρ των επιγείων απόλαυσις κατ' ουδέν , οίμαι , διαφέςει των εν ός άμασι τερπνων · α μόνον δφθέντα , καταλήγει
πρός το μηθέν , τον του ρέγχοντος νουν διαπαίζαντα · τα δέγε λαμπρά της δικαιοσύνης αθχήματα , ξ τα επ' αυτή παρά του Θεου γέρα , μακράν η άκράδαντον έχει την μέθεξιν , η περιφανές το άξίωμα · δέχεται γάρ ο Θεος
πάς των οσίων φωνάς η αποπεραίνει τα αλτήματα · οῦ τι γένοιτ' αν το λοσοκατούν :

^{(1) &}quot;Όθεν & ό Χουσοβό μουν είπε η Ματαιότητα & ψεύδος δοκεί μοι λέγειν τον εν πονηρία βίον · μάταιον γάς εκείνο λέγεται το κενον βταν όνομα μεν ή η πράγμα δε μη ή · σνομα μεν πλούτου & δόξης & δυναςείας πράγμα δε μη ή · σνομα μεν πλούτου & δόξης & δυναςείας πράγμα δε ν το βίω · δ βίω · δ βίστις λίγει το δνομα ψιλόν · · · · δια δη ταύτα όδυναται» ό Πορφήτης τοσαύτην άλογίαν όρων το παράλογον άνθομτε; ούτω & αὐτός · ενα τί φησιν άγαπατε ματαιότητα & ζητείτε ψεύδος; είπε δε & δ Νύσσις γ Γνα τί προςετήκατε τη διαθέσει τούτοις, ων ούκ εςιν υπόςασις; εν μόνον άγαπητον τη φύσει γ το άληθεία δ της ζωής ήμων πολέμιος · περὶ οῦ φησιν ή Δεκάλογος γ Αγαπήσεις Κύριον τον Θεόν σου · & εν πάλιν μισητόν τη άληθεία δ της ζωής ήμων πολέμιος · περὶ οῦ φησιν ὁ νόμος γ δτι μισήσεις τον έχθρόν δου : (ήτρι τὸν Διάβολον .)

δίζει τους ανθρώπους παντελώς από το να δργίζωνται καί να θυμόνουν κατά τον θεΐον Χουσόςομον, αλλά παρακινεί αύτους να μην αμαρτάνουν, όταν θυμόνουν " ή διὰ τὶ παρασύρονται ἀπό τὴν οξύτητα τοῦ θυμοῦ, καὶ θυμόνονται ἔξω ἀπό τὸ πρέπου καὶ μέτριον " ή δια τὶ κάμινουν ἐκδίκησιν κατά του άλλου ακαίρως και αναιτίως · έπειδή ο θυμός, έρυτεύθη ναί είς τούς ανθρώπους, μα δια να τον μεταχειρίζου ται κατά της κακίας, και όχι κατά του αδελφού των · διότι έχεινος μέν όπου θυμόνει διά να εκδικήση του έχυτου του, αύτος δργίζεται και άμαρτάνει · έχετνος δε όποῦ όργίζεται διὰ νὰ διορθώση του άδελφόντου, αυτός όργιζεται και δέν άμαρτάνει, επειδή και οργίζεται διά την διόρθωσιν τοῦ άλλου, καθώς καὶ ὁ πατήρ οργίζεται διά μόνην την διόρθωσιν τοῦ υίοῦ του. (1)

> , Α λέγετε έν ταΐς καρδίαις ψμών, έ. , πί ταΐς κοίταις ψμών κατανύγητε.

Οταν , λέγει , έσεις αδελφοί πηγαίνετε τὸ βράδυ εἰς την κλίνην διὰ νὰ κοιμηθήτε, τότε ἐπειΤὰ καὶ ἔχετε καιρὸν , ἀνακρίνετε με κάθε άδειαν τον ἐαυτόν σας , καὶ ἐξετάζετε τους λογισμούς , ό-

που έσυλλογίσθητε όλην την ήμέραν * καὶ διὰ τους χαχούς λογισμούς, όπου έσυλλογίσθητε, μετανοείτε (2) δια τί έτζι καὶ έγω κάμνω, καὶ εὐοδούν ται: ήγουν τρέχουν καλώς τα πράγματα της ζωής μου . έθεν, έπειδή έμαθον με την δοκιμήν, πόσην ώφέλειαν έχει ή έξέτασις, αυτη των λογισμών καί της συνειδήσεως, δια τούτο σας συμβουλεύω να χάμνετε καὶ έσεις την τοιαίτην εξέτασιν διά να ώρελήσθε· (3) ανίσως δε πρέπη να κρίνωμεν καὶ νά καταδικάζωμεν τους κακούς λογισμούς, και δί αὐτούς να μετανοούμεν , πολλώ μαλλον πρέπει να καταδικάζωμεν τὰς πουηράς πράξεις , όπου κάμνομεν ; και δι αυτάς να μετανοούμεν , ώς λέγει ό Χουσορρημων; βλέπε δὲ δ αναγνώςα, πῶς ὁ Δαβ'δ έμεταχειρίσθη ιατρικά προφυλακτικά και διορθωτικά της άμαρτίας δια τί, το μεν οργέζεσθε, καί μη άμαρτάνετε, είναι προφυλακτικόν, ποὸ του να αμαρτήση τινας. το δε, α λέγετε έν ταις καρδίαις ύμων, επί τατς κοίταις ύμων κατανύγητε. τούτο είναι διορθωτικόν, ύς ερα άφ' ού άμαρτήση Tivas .

5: ,, Θύσατε Δυσίαν δικαιοσύνης, καί έλ-

Μήν αδικήτε, λέγει, κανένα, αγαπητοί -

^{(1) -} Λέγει δὲ ἢ ὁ Ͽεῖος Κίφιλλος , ὅτι ὁ Δαβίδ νῦν φησιν · ὅτι κᾶν ἀπροαιφέτως ὀργισθήτε , ὅπεφ οὺχ ἀμάφτημα τέλειον , μὰ προσθήτε ἢ τὰν πράξιν , (ἤτοι τὰν ἐκδίκησιν) ἵνα μὰ πέλειον ἢ τὸ ἀμάφτημα · ἔφτ δὲ ἢ ὁ
μέγας Βασίλειος ὅτι ὁ θυμὸς , ὅτε δεῖ δικαίως κινοίμενος , (κατὰ τῆς ἀμαφτίας δηλαδὰ) ἀνδιςίαν ποιεῖ ἢ ὑτομονὰν ἢ ἐγκράτειαν · παρὰ δὲ τὸν ὀρθὸν λόγον ἐνεργῶν , μανία γινεται · διὰ τοῦτο ἢ ὁ Δαξὶδ ἡμῶς ιουθετεῖ
ἐργίζεσθαι ἢ μὰ ἄμαφτάνειν : (παρὰ τῷ Νικήτα)

^{(2) &#}x27;Ο δὲ Χρυσόσομος τὸ κατανύγητε ούτως ἔξήν, σε , Τιμως ήσασθε τοῦτο γάρ ἔςι τὸ κατανύγητε , νίξατε , κεντήσατε · ἐπειδὴ δὲ ὁ μέγας Παῦλος τὸ Δαβητικὸν τοῦτο βιτὸν δανεισθεὶς εἰς τὴν πρὸς Ἐφεσίους εἶπεν , ὸργίζεσθε ἢ ικὴ άμαρτάιετε · ἔπειτα λέγει γι Μιὶ ἐπιδυέτω ὁ Πλιος ἐπὶ τῷ παροργισμῷ ὑμῶν · ςοχάζομαι (λέγει ὁ σοφὸς Νικήτας) ὅτι ὁ Παῦλος μή πως ἐνόησε τὸ , ἐπὶ τοᾶς κοίταις ὑμῶν κατανύγητε ; ἀντὶ τοῦ , μετα οήσατε διὰ τὶ ὸργίσθητε · ἢ μαζὶ μὲ τὴν ἡμέραν , τελειώσατε ἢ τὴν ὸργὰν , ἢ μη φυλάζετε τὴν ἐνθύμησιν τῆς ὸργῆς ἔως τὴν δύοιν τοῦ Ἡλίου , ἢ ἔως εἰς τὴν κλίνην σας · ἀλλὰ πηγαίνετε ἢ διαλλαγῆτε μὲ τὸν ἀδελφὸν ἐκεῖνον, πρὸς τὸν ὁποῖον ὑργίσθητε · ἴνα μὰ ἡ νύκτα ἐλθοῦσα , σᾶς κάμη νὰ συλλογίζεσθε , πῶς νὰ κάμετε ἐκδίκησιν .

^{(3) &}quot;Ο θεν είπεν ο Χρυσοζόήμων το Υων μεν χρημάτων υπό την εω τον λόγον ποιείν είωθαμεν των δε πράζεων , μετά το δείπνου & την εσπέραν αυτήν , επί της κλίνης κείμειοι , ουδενίς ενοχλούντος , ουδενός θοςυβούντος , των μεθ' ημέραν πετριγμένων & λελεγμένων ἀπάντων ἀποιτώμεν τὸς εθθύνας ήμως αυτούς · κὰν Ἰδωμέν τι ήμαςτημένου , κολάσωμεν τὸ συνειδός · επιτιμήσωμεν τὰ διανοία · κατανύζωμεν τὸν λογισμὸν , ουτώ σφοδρώς , ὡς μηκέτι τολμήσαι διανασάντας ήμως πρὸς τὸ αυτό της ἀμαςτίας ἀγαγείν βάραθρον , της εν εσπέρα πληγής μεμνημένους · ὅτι γὰρ οῦτος ὁ καιςὸς ἐπιτηδειότερος πρὸς τὸ τοιούτον λογοθέσιον , ἄκουσον τοῦ Προφήτου λέγοιτος , ᾿Α λέγετε ἐν ταῖς καρδίαις ὑμῶν , ἐπὶ ταῖς κοίταις ὑμῶν κατανύγητε (Λόγ. ὅτι ἐπικίνδυνον τοῖς ἀκούουσι ·)

αλλά πουσφέρετε εἰς τον Θεὸν την δικαιοσύνην, ω΄ σὰν ενα καρπόν καὶ μίαν θυσίαν πνευματικήν καὶ ἐλπίζετε ὅτι βεβαίως ἔχετε νὰ λάβετε ἀπὸ τὸν Θεον την βοήθειαν ο ὁποῖος μάλιςα βοηθεῖ ἐκείνους, ὁποῦ πειράζουται καὶ πολεμούνται ημε τὰ λόγια δὲ ταῦτα προφητεύει ὁ Δαβίδ την ζώην καὶ πολιτείαν της Ἐκκλησίας τῶν Χριζιανῶν, κατὰ τὸν θεῖον Κύριλλον καὶ τὸν Θεοδώριτον η ὁποία Ἐκκλησία ἔμελλε νὰ προσφέρη πνευματικήν θυσίαν εἰς τὸν Θεον τὰς ἀρετὰς, ἀντὶ θυσίας ζώων επειδή δικαιοσύνην ἐδῶ ἐννοοῦμεν, ὅχι ξεχωριςὰ μόνην τὴν δικαιοσύνην, ἀλλὰ τὴν καθολικήν καὶ γενικήν ἀρετὴν, κατὰ τὸν Χρυσόζομον.

6: ,, Πολλοί λέγουσι • τίς δείξει ήμιν τὰ αγαβά;

Αφ'ού ο Δαβίδ έσυμβούλευσε τούς Χριζιανούς με το έδικόντου παρεδειγμα, τώρα βαλλει εδω μίαν εναυτιολογίαν των ολιγοπίςων καὶ μικροψύχων ανθρώπων (1) καὶ λέγει, ότι μερικοὶ άνθρωποι, όταν πέσουν εἰς πειρασμούς καὶ θλιψεις, αδημονούντες ἀπελπίζονται, καὶ δὲν πιζεύουν, ὅτι κ Κύριος εἶναι κοντὰ εἰς ἐκείνους ὁποῦ τὸν ἐπικαλούνται κὰλλά γογγύζουν καὶ λέγουν ποῖος νὰ μᾶς βοηθήση; ὅτοι οὐδεὶς ο ὁποῖος οὐτος λόγος

είναι σημείον μεγάλης ἀπελπισίας πλέγει ο Δαβίδ τοῦτο δια τοὺς φιλοσάρχους ἀνθρώπους οἱ όποῖοι, ἐπειδη καὶ νομίζουν πῶς η τρυφή καὶ ἄνεσις, καὶ αἱ ἡδοναὶ τοῦ σώματος, αὐτὰ μόνα εἶναι ἀγαθὰ, διὰ τοῦτο καὶ αὐτὰ μόνα κυνηγοῦν διὰ νὰ ἀπολαύσουν διὰ τὶ μισοῦν πολλὰ τὰς κακοπαθείας τοῦ σώματος, αἱ ὁποῖαι ἔρχονται κατ οἰκονομίαν καὶ συγχώρησιν Θεοῦ εἰς αὐτοὺς τὸ δὲ τίς δείξει; εἶναι λόγος μιᾶς ψυχῆς, ὁποῦ ὁρέγεται θερμῶς -

, Έσημειώ Τη εφ' ήμας τὸ φας του προ-

Οί μεν ανωτέρω, λέγει, μικρόψυχοι καὶ φιλόπαρχοι αυθρωποι ετζι λέγουσιν έγω όμως δεν λέγω τοιαυτα λόγια επειδή καὶ γνωρίζω ότι ενετυπώθη βαθέως είς την ψυχήν μου η αντίληψις της σης έπισκέψεως καὶ χάριτος, Κύριε ταύτην γαρ την αντίληψιν πρέπει να νοησωμέν έδω φως, δια τὶ διαλύει τὸ σκότος της λύπης καὶ τρόπον τινα αυτή η αντίληψις ένεχαράχθη είς την καρδίαν μου τόσον πολλά, ως ε όπου έκαμε να με γνωρίσουν καὶ οἱ άλλοι οἱ μακράν όντες, ότι ήξιώθηκα τοιαύτης αντιλήψεως καὶ βοηθείας τοῦ Θεοῦ. (2) με ρικοὶ δὲ λέγουσιν, ότι ο λόγος οῦτος είναι προφη-

τεία διὰ τοὺς Χριςιανούς, εἰς τοὺς ὁποίους ἐσημειώθη: ἤγουν ἐβαλθη γνωρισμα καὶ σημάδι ὁ Χριςος 'αὐτοὶ γὰρ ωνομασθησαν Χριςιανοὶ ἀπὸ τὸ
ὄνομα τοῦ Χριςοῦ, ὁ ὁποῖος εἶναι Φῶς τοῦ προσωπου τοῦ Θεοῦ: ἤγουν τοῦ Πατρὸς, κατὰ τὸν
θεῖον Κύριλλον · ἐσυναρίθμησε δὲ μὲ αὐτοὺς ὁ Προφήτης καὶ τὸν ἐαυτόν του, διὰ τὴν συγγένειαν καὶ
οἰκειότητα τῶν πνευματικῶν ἀρετῶν, ὁποῦ εἶχε μὲ
τοὺς Χριςιανούς .

7: , Έδωκας εύφροσύνην είς την καρ-

Τούτο τὸ λέγει ὁ Δαβίδ ἢ διὰ τὴν ἀνωτέρω ἀντίληψιν ὁποῦ ἔλαβεν ἀπὸ τὸν Θεὸν , ἢ διὰ τὸ ὅνομα ὁποῦ ἔλαβον οι Χριςιανοὶ ἀπὸ τὸν Χριςον. (1)

, Από καρπού σίτου σίνου και έλαίου η αὐτών έπλη θύν Αποαν.

Διὰ τοὺς φιλοσάρχους λέγει ὁ Δαβὶδ χαὶ ταῦτα τὰ λόγια * ὅτι ἀγκαλὰ χαὶ αὐτοὶ φρονοῦν

καὶ ποθοῦν ὅλως διόλου τὰ γήϊνα καὶ σωματικὰ ἀγαθὰ, ἐσὺ ὅμως, Κύριε, δὲν ὑςερεῖς ταῦτα ἀπὸ
αὐτοὺς, ἀλλ' ὑπὸ τῆς πολλῆς σου φιλανθρωπίας κινούμενος, πλούσια δίδεις πᾶντα εἰς αὐτοὺς * ἀπαριθμεῖ δὲ καὶ τὰ ἀγαθὰ ταῦτα κατ' ὅνομα : ἡγουν,
ὅτι οἱ φιλόσαρχοι ἐχόρτασαν ἀπὸ τοὺς καρποὺς τοῦ
σιταρίου, τοῦ κρασίου, καὶ τοῦ ἐλαίου * τὰ ὁποῖα
εἶναι τὰ πλέον ἀναγκαιότερα εἰς τὴν ζωὴν τῶν ἀνθρώπων * μαζὶ δὲ μὲ αὐτὰ συμπεριέλαβεν ὁ Προφήτης καὶ τὰ λοιπὰ εἰδη τῶν φαγητῶν κατὰ τὸν
Θεοδώριτον. (2)

8: , Έν είρηνη έπι τὸ αὐτὸ κοιμη βήσο, μαι και ὑπνώσω.

Ἐγω , λέγει , θέλω κοιμηθω με εἰρήνην καὶ ἀταραξίαν , ἀρ οῦ ἀποβάλω ὅλους τοὺς φόβους ὁποῦ με ἐνοχλοῦν · καὶ ὅχι μόνον θελω κοιμηθω ἀπλως , ἀλλὰ ὁμοῦ καὶ νὰ χορτάσω ὕπνον · τὸ μεν γὰρ ἐπὶ τὸ αὐτὸ , φανερόνει τὸ ὁμοῦ : ἤγουν ὁμοῦ καὶ τὰ δύω ποιήσω · τὸ δὲ ὑπνώσω , φανερόνει ἐπίτασιν καὶ αὕξησιν τῆς κοιμήσεως · ἤ λέγει τοῦτο ὁ Δαβὶδ , προφηπεύων διὰ τὸν θάνατόν του · ὅτι δὲν θέλει ἀποθάνη βιαίως , φονευθεὶς παρά τινος , ἀλλὰ κατὰ φύσιν · καὶ κατὰ τοῦτο τὸ νόημα νοεῖ-

πω η προσώπω εντετυπωμένον η εγκεχαραγμένον πασίν ες ι πατάδηλον, η ούκ ές ιν ούδε ενα αυτό λαθείν, ούδε είνο φωτός γεμουσαν η αφιείσαν ματίνης η δύναται τις αγνοήσωι ούτως ούδε την πρόνοιαν την σην η αντίληψιν εφη δε η ό Θεολόγος Γρηγόριος η Ποτε μεν ούν ο Δαβίδ αίτει εξαπος αληναί ει το φως : τουτές ιν ενσημανθηναι η γνωρισθηναι τα σημεία της δεδομένης ελλάμψεως και ο Νύσσης η Οι μεν πολλοί το αγαθον εν τοις φαινομένοις ορίζονται η λέγοντες εκείνο μόνου είναι αγαθον, όπες αν τις τη αίσθησει προσδέζηται πολλοί γας φησι λέγουσι τίς δείζει ημίν τα αγαθαίς, όδε πρός την αξετήν βλέπων, την μεν ανδραποδώδη ταύτην του καλού κρίσιν περιορά, εν δε τη φωτί, το καλού βλέπει η ουτως επισγμειούται την θεοειδή η υψηλήν εύφοοσούντη.

(1) "Ισως δε η είπεν είδω δ Δαβίδ, ότι έδωνας ευφοσύνην είς την καρδίαν μου επειδή είπεν ανωτέρω ότι έσημειώθη είς αυτόν τό φως του προσώπου σου Κύριε. δια τι μαζί με τό θείον φως είναι αυντροφιασμένη η ή πνευματική ευφροσύνη, ως λέγει δ Θεσσαλονίκης Γρηγόριος κατά τό, Φως ανέτειλε τῷ δικαίω, η τοίς ευθέσι τῷ καρδία ευφροσύνη. (Ψαλ. 45'. 12.)

⁽²⁾ Μερικοί δὲ καρδίας εὐφροσύνην ἐνόπσαν τὰ θεῖα μυσήρια · ταὖτα γὰρ εἶναι τροφή τῆς ὑυχής · σῖτος μὲν χ οἶνος , τὸ σῶμα χ αἷμα τοῦ Κυρίου · ἔλαιον δὲ , τὸ μῦςον , χ τὸ ἐπὶ τοῦ Βαπτίσματος ἀλειφόμενον ἔλαιον · λέγει δὲ χ ὁ μέγας Βἀσίλειος , Εἴη δὲ χ ἡμῶν ἡ ψυχὴ πλήγης τῶν πνευματικῶν ἀγαθῶν , σίτφ βρίθουσα χ οἴνω, χ ἐλαίω · τῷ μὲν , ὡς λόγφ πρακτικῆς γνώσεως ςηρίζομένη · τῷ δὲ , ὡς θείφ πόθω χ ἀνανεωτικῷ τῆς κατ ἔφεσιν πρὸς Θεὸν ἐρωτικῆς ἔξεως εὐφραινομένη · τῷ δὲ , ὡς λείφ χ ὁμαλῷ χ διαυγεῖ χ φωτιςικῷ , χ παντὸς γεώδους ἐκουθέρφ κινήματος , τῆς ἀπαθείας τρόπφτε χ λόγφ , τὸ πρόσωπον ἱλαρυνομένη τῶν ἀρετῶν .

ται τὸ ἐπὶ τὸ αὐτὸ , περὶ τοῦ σώματος καὶ καὶ τῆς ψυχῆς: ἤγουν ἐγὼ θέλω κοιμηθῶ ἐν εἰρήνη ὁμοῦ κατὰ τὸ σῶμα καὶ κατὰ τὴν ψυχήν * τὸ μὲν γὰρ σῶμα , διὰ τοῦ θανάτου ἔχει νὰ ἐλευθερωθῆ ἀπὸ τοὺς όρατοὺς ἐχθροὺς , ἡ δὲ ψυχὴ , ἔχει νὰ ἐλευθερωθῆ ἀπὸ τοὺς ἀοράτους ἐχθροὺς * τὸ δὲ ὑπνώσω, δηλοῖ τὸν μέχρι τῆς κοινῆς Αναςάσεως μακρόν καὶ πολὺν καιρόν . (1)

, "Οτι οὺ Κύριε, καταμόνας ἐπ' ἐλπίδι κατοκισάς με.

Έσυ , λέγει , Κύριε , με έκαμες να κα-

τοικώ χωρισμένος καὶ ἐλεύθερος ἀπὸ τοὺς πονηροὺς ἐχθρούς μου μὲ ἐλπίδα σωτηρίας. Μερικοὶ δὲ λέγουν, ὡς ὁ Νύσσης καὶ ὁ Κύριλλος, ὅτι προφητεύει ἐδῶ ὁ Δαβὶδ διὰ την ἐκ νεκρῶν ᾿Ανάςασιν, σχηματίσας τον λόγον ὡς ἀπὸ μέρους τοῦ σώματος, τὸ ὁποῖον λέγει πρὸς τὸν Θεὸν · ὅτι ἐσῦ Κύριε, ῶρισας νὰ κατοικῶ εἰς τὸν τάφον μεμονωμένον καὶ χωρισμένον ἀπὸ την ψυχην · ὅχι ὅμως ἀπλῶς, ἀλλὰ ἐπ᾽ ἐλπίδι ᾿Αναςάσεως, ὅταν καὶ την ψυχην ἔχω νὰ ἀπολάβω, καὶ μὲ αὐτην νὰ ἀναςηθῶ · τὸ δὲ, ὅτι, περιττὸν φαίνεται νὰ ἢναι · ἐπειδη καὶ τοῦτο εἶναι ἰδίωμα της Ἑβραϊκης γλώττης, νοεῖται δὲ τὸ, ὅτι, καὶ ὡς βεβαιωτικόν ἀντὶ τοῦ, οῦτως. (2)

ΨΑΛΜΟΣ Ε΄.

» Είς το τέλος ύπερ της κληρονομούσης.

Τι μεν φανερόνει ή είς το τέλος επιγραφή αυτη, προείπομεν είς τον δ΄. Ψαλμον · λέγουσι δε μερικοί, ὅτι δηλοι τὰς ὑςερινὰς ἡμέρας, κατὰ τὰς ὁποίας ὁ Κύριος ἔγίνεν ἄνθρωπος · ἐπειδή τότε ἔλα-βε τέλος ή σκιὰ τοῦ νόμου · βεβαιόνει δὲ τον λόγον ὁ Δαβίδ ἀπὸ τὰ ἀκόλουθα · ἐπειδή καὶ κάμνει

(2) Ο δὲ Χρυσόςομος οῦτω τὸ ἡπτὸν ἑρμενεύει η Τῆ τῶν μελλόντων , λέγει , ἐλπίδι ἢ τῆ προσδοκία τῆ εἰς σὲ , σαντά μου τὰ πάθη κατέςειλα · τί δὲ ἐςὶ τὸ κατά μόνας ; τῶν πονερῶν χωρίς · τὰν γὰρ εἰρήνεν ταύτεν κατώρτῆς , εἰρήνε ἢ ἀνεσις , κατὰ μόνας οἰκῶν ἢ φεύγων τοὺς διεφθαρμένους · ἄλλος δὲ φεσὶ η Τοῦτο οῦν τέλος αρεκατοθθουμένη .
κατοθθουμένη .

^{(1) ΄}Ο δὲ Χουσόσομος οῦτως ἔξιμνεύει , Τί δέξςιν ἔπὶ τὸ αὐτό ; συνηγμένος πρὸς ἔμαυτόν φησι, συνεςραμμένος, Γρηγόριος κέγει , Αφ' οῦ Χριζός ἔνηνθεώπησε , Επὶν πολεμοποιον άμαρτίαν ἔξηφάνισε , Επὰ Πατρὶ ήμᾶς παειρήνη κοιμηθήσοιαι τὸ μὰ παρούν, ἄλλὰ μέλλον κατὰ τὰν τοῦ Χριζοῦ παρουσίαν αἰνιττόμενος ελεγεν , Ἐν τῆς τοιαύτης ἐλπίδος , τῆς εἰρηναίας φημὶ ἐν Χριζῷ κοιμήσεως , ἔν τοῖς άγιοις εἰσοικισθείσης διὰ τοῦ Πνεύματος, σουν ότι σὸ Κύριε κατὰ μόνας ἐπὶ ἐλπίδι κατώ κισάς με · λέγει δὲ ἢ ὁ Θερδώριτος , Ἐπὶ ἐλπίδι φησὶ τῆς ἀναστος κέσει δὲ ἢ ὁ Θερδώριτος , Ἐπὶ ἐλπίδι φησὶ τῆς ἀναστος κέσοις τὸν θάνατον δέξομαι · ὑπνον γὰρ ἐνταῦθα τὸν θάνατον προσηγόρευσε ·

τὸν Ψαλμὸν τοῦτον, εἶς τὸ πρόσωπον της Ἐκκλησίας τῶν ῦςερον γενομένων πιςῶν Χριςιανῶν · ἀγκαλὰ καὶ αὐτὸς ἀρμόζει καὶ εἰς τὴν κατάςασιν τῶν ἐπὶ τοῦ Δαβὶδ πραγμάτων . Κληρονομοῦσαν δὲ τὴν Ἐκπλησίαν ῶνόμασε κατὰ τὸν Χρυσόςομον ἐπειδὴ καὶ αὐτὰ υἱοθετήθη διὰ μέσου τοῦ ἀγίου Βαπτίσματος κληρονομία δὲ αὐτῆς εἶναι τὰ ἀγαθὰ ἐκεῖνα, , ἀ ὀφθαλμὸς οὐκ εἶδε , καὶ οὖς οὐκ ἤκουσε , καὶ ἐπὶ καρδίαν ἀνθρώπου οὐκ ἀνέβη , ὡς λέγει ὁ Παῦλος · (α΄. Κορ β΄. 9.) περὶ ταύτης της νύμισης εἶπεν ὁ αὐτὸς Παῦλος , Ἡρμοσάμην ὑμᾶς ἐνὶ ἀνδρὶ , παρθένον ἀγνὴν παραςῆσαι τῷ Χριςῷ · (β΄. Κορ. ια΄· 2.) καὶ ὁ Ἰωάννης λέγει , Ὁ ἔχων τὴν νύμισην νυμφίος ἐςιν (Ἰω. γ΄. 29.) καὶ ὁ ἴδιος οὖτος Δα-βὶδ λέγει ἀλλαχοῦ · ,,Παρέςη ἡ Βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου . (Ψαλ. μδ΄. 9.) Κληρονομοῦσαν δὲ καὶ ὅχι κληρονομήσασαν εἶπε τὴν Ἐκκλησίαν , ἡ διὰ τὶ αὐτὴ μέλλει νὰ κληρονομήση εἰς τὸν μελλοντα αίω να , ἡ διὰ τὶ πάντοτε αῦτη κληρονομεῖ , καὶ πώποτε δὲν παύει · (1) :

1:,, Τ α δήματά μου ένωτισαι Κύριε · σύνες ,, της κραυγής μου .
2: ,, Πρόσχες τη φωνή της δεήσεως μου.

Ο Προφήτης εδω λαλεί ως από μέρους της εξ Έθνων Έκκλησίας καὶ η ένα καὶ τὸ αὐτὸ δηλοῖ πράγμα μὲ διαφόρους ἰσοδυναμους λέξεις, καθώς εἶναι συνήθεια νὰ ταυτολογοῦσιν ἐκεῖνοι, ὁποῦ ἀπὸ καρδίας παρακαλοῦσιν ἡ ρήματα μὲν ὁνομάζει τὴν δέησιν, καθ ὁ αὐτὴ διὰ λόγων καὶ ρημάτων προφέρεται κραυγὴν δὲ ὁνομάζει, τὴν μὲ τόνον καὶ δύναμιν προφερομένην δέησιν φωνήν δὲ αὐτὴν καλεῖ, ως ἕναρθρον καὶ εὕσημον ἐπειδὴ κυρίως ἡ κραυγὴ, ἄσημος εἶναι καὶ ἄναρθρος ἀλλὰ καὶ αἱ ἄλλαι λέξεις οἰκείως ἐλέχθησαν ἀπὸ τὸν Προφήτην

ένωτισαι γὰρ εἶπε τὰ ρήματάμου καὶ ὅχι μόνον τοῦτο, ἀλλὰ καὶ σύνες: ἤγουν γνωρισον τὶ θέλουν νὰ εἰποῦν τὰ ρήματα αὐτὰ καὶ πρὸς τούτοις πρόσεχε εἰς αὐτὰ, καὶ μὴ ως πάρεργον παραδράμης τὴν δέησινμου, εἴτε διὰ τῶν χειλέων, εἴτε διὰ τῆς καρδίας προφέρεται ιδίωμα δὲ καὶ τοῦτο τῆς Γραφῆς εἶναι, τὸ νὰ οὐομάζη τὰς ἐνεργείας τοῦ Θεοῦ, ἀπό τὰς ἐνεργείας τῶν ἀνθρώπων κα-θώς καμνει καὶ τώρα ἐδῶ (2)

., Ο Βασιλεύς μου καί ὁ Θεός μου.

Ἐπένα, λέγει, μόνον ἔχω ἐγὼ ή Ἐκκλησία τῶν Ἐθνῶν, καὶ βασιλέα ὡς προνοητήν μου, καὶ Θεὸν, ὡς πλάς ην μου, τὴν τῶν Εἰδώλων λατρέίαν ἀπορούμασα. (3)

22 O -

(3) "Αλλος δὲ λέγει, ὅτι δὲν εἶπεν ἀπλῶς Βασιλεὺς ἢ Θεός · ἀλλὰ ὁ Βασιλεύς μου ἢ ὁ Θεός μου · διὰ νὰ δείξη τὸν πρὸς τὸν Θεὸν ἔρωτα ἢ ἀγάπην τῆς Ἐκκλησίας · ὁ δὲ Εὐσέβιος λέγει, ὅτι διὰ μὲν τοῦ, ὁ Βασιλεύς μου δηλοῦται ὁ Υίὸς, διὰ δὲ τοῦ, Θεός μου δηλοῦται τὸ Πνεῦμα τὸ "Αγιον, ἄπες οἰκειώσατο ἡ ἐξ Ἐθνῶν Ε'κκλησία, τὸν δὲ Πατέρα ἀνωτέςω Κύριον ἀπολύτως ἀνόμασεν.

^{(1) °}Ο δὲ Χουσόςομος θέλει, ὅτι Κλησονομοῦσα ἐννοεῖται ἢ κάθε θεοφιος ψυχή ο ὅμοίως ἢ ὁ Θεοδώριτος ο ὅθεν ἢ ὁ θεσπέσιος Παῦλος εἶπεν , Αὐτὸ τὸ Πνεῦμα συμμαρτυρεῖ τῷ Πνεύματι ἡμῶν , ὅτι ἐσμὲν τέκνα Θεοῦ ,
εἰ δὲ τέκνα , ἢ κληφονόμοι κληφονόμοι μὲν Θεοῦ , συγκληφονόμοι δὲ Χριςοῦ · (Ῥωμ η΄ . 16 .) ἢ πάλιν , Ὠςε
οὐκ ἔτι εἶ δοῦλος , ἀκλὶ ψός · εἶ δὲ ψὸς , ἢ κκηφονόμος Θεοῦ διὰ Ἰησοῦ Χριςοῦ (Γαλ . δ΄ , 7 .)

^{(2) &}quot;Εφη δὲ ἢ ὁ Χουσοβρήμων ἐν τῆ ἐρμηνεία τοῦ Ψαλμοῦ τούτου οτι ἡ Ἐκκλησία ἐδῶ Κύριον τὸν νυμφίον Χοισὸν καλεῖ · ἢ γὰς τοῦτο νύμφης εθγνώμονος ἔργον · εἰ γὰς ἔπὶ τῶν ὁμοουσίων τοῦτο συμβαίνει · ἢ κύριον τὸν ἀνδρα καλεῖ ἡ γυνή · πολλῷ μᾶλλον ἐπὶ τῆς Ἐκκλησίας ἢ τοῦ Χρισοῦ , ὅπου ἢ φύσει Κύριος ἐςι ; λέγει δὲ ὁ μέγας Βασίλειος , ὅτι διαφέρει τὸ ἀκούειν ἀπὸ τὸ ἐνωτίζεσθαι · διὰ τὶ τὸ μὲν ἀκούειν τῆς διανοίας εἶναι ἔργον, ὡς δηλοῖ ὁ Κύριος εἰπών · γ΄ Ο ἔχων ὧτα ἀκούειν ἀκοψέτω , διεγείρων εἰς τὸ συνετῶς κατακούειν τοῦ βουλήματος τῶν λεγομένων · ἐνωτίζεσθαι δὲ εἶναι , τὸ ὑιλου τὸν ἔχον ἐντίθεσθαι τοῖς ὡσί ·

η Ότι πρός σέ προσεύξομαι Κύριε.

Εἰσάκουσόν μου λέγει Κύριε · διὰ τὶ έγω ή έξ Ε'θνών Έχχλησία προς έσεθα τον άληθη Θεον θέλω προσεύχομαι είς τὸ έξῆς, καὶ ὅχι πρός ἄλλου Θεόν · κακώς πάλαι έπροσηυχόμην είς πολλούς Θεους και Είδωλα.

3: "Τὸ πρωί είσακούση τῆς φωνῆς μου, , το πρωί παραστήσομαί σοι καί έπό-27 YEI HE.

Οταν, λέγει, ο Χρισός ο της δικαιοσύνης ήλιος ανατείλη, τότε και έγω η Έκκλησία θέλω συςηθώ ἀπὸ Ἰουδαίους καὶ Ἐθνιχούς καὶ τότε θέλω σε επικαλεσθώ, και θέλω παραςαθώ εμπροσθέν σου, πλησιάζουσα είς έσε με πολιτείαν ενάρετον. καί έτζε πλησιάζουσαν θέλεις με ίδης το Ότθαλμοί γαρ Κυρίου ἐπὶ δικαίους, ως λέγει ο αὐτος Δαβίδ (Ψαλ. λγ΄. 15.) μερικά δε αυτίγραφα εχουσιν έπόψομαι: ήτοι θέλω έμφανισθώ έμπροσθέν σου (1) δηλοί δε το πρωί, του καιρού τοῦ όρθρου: καί ωσαν να λέγη ο Δαβίδ πρός του Θεόν μέ αὐτό, ὅτι προτίτερα ἀπό κάθε ἄλλο μου ἔργον, θέλω και προθυμούμαι να σε παρακαλώ • τούτο δε καί ήμεις οι Χριςτανοί κάμνομεν τώρα, και εύθύς όπου σηχοθούμεν από την κλίνην, δοξολογούμεν τον

Θεόν καὶ εύχαριςούμεν • όχι διὰ τὶ εἰς τὸν άλλον καιρούν δεν πρέπει να προσευχώμεθα πάντοτε γάρ πρέπει νὰ εὐλογούμεν τὸν Κύριον, κατὰ τὸ , Εὐλογήσω του Κύριου έν παντί καιρώ (Ψαλ. λγ. 1.) αλλά διά τὶ τὸ πρωί είναι ο νούς πλέον συμμαζωμένος καὶ ήσυχος . (2)

4: " Ότι ούχι Θεός θέλων ανομίαν ού εί.

Τὰ Είδωλα, λέγει, καὶ οἱ ψευδεῖς Θεοὶ τῶν Ελλήνων, αγαπώσε την ανομίαν, αλλ' όχε και σύ ό άληθής Θεός • σύ γάρ μισείς την άνομίαν : ήγουν κάθε αμαρτίαν .

η Ου παροικήσει σοι πονηρευόμενος.

"Όχε μόνον , λέγει οι Θεοί των Έθνων είναι εμπαθείς και σκάθαρτοι, καθώς διδάσκουν τα βιβλία των Ποιητών των Ελλήνων · άλλα και αύτοὶ άγαπούν και φυλάττουσιν ως έδικούς των , τόσον έχείνους όπου μιμούνται τὰ όμοια πάθη των, όσον και έκείνους όπου κτίζουν είς αύτους βωμούς άκαθάρτους την έδικήν σου διιως, λέγει, οίκειότητα καί φιλίαν Κύριε, (τούτο γάρ δηλος έδω ή παροικία) δέν θέλει επιτύχη κανένας πονηρός ανθρωπος • έπειδή κατά του αὐτου Δαβίδ , Έγγυς Κύριος ές!ν (ούχὶ τοῖς πονηρευομένοις) άλλὰ τοῖς συντετριμμένοις την καρδίαν (Ψαλ. λγ'. 18.) και τοις φο-

(2) "Ο θεν είπεν ο Χουσόσομος η "Ο οφ σπουδήν η κατανενυγμένην ψυχήν " εκ ποροιμίων της ήμέρας φησί τοῦτο έργον ποιούμαι . Ε της ημέρας τας απαρχάς σοι τῷ Θεῷ δίδωμι . δεῖ γὰρ φθάνειν τὸν "Ηλιον ἐπ' εὐχαριςία σου. ές πρό ἀνατολής φωτός ἐντυγχάνειν σοι ἀκουέτωσαν οί μετά μυρία ἔργα ἐπὶ τὰν προσευχήν ἐρχάμενοι. ὁ δὲ Κύριλλος λέγει .. Είη δ' αν πρωΐα η ό της του Σωτήρος επιδημίας καιρός · τότε γας δεκταί γεγάναση αι πάντων εύχαί .

⁽¹⁾ Τὸ δὲ ἐπόψομαι, οδτως ἐξμινεύει ὁ Βασίλειος ,, Τουτέςιν ἐπειδάν σοι τῷ Θεῷ παραςῷ , ἐς αὐτῆ τῆ περί σόξ θεωρία δια του νου προσεγγίου, τότε την εποπτικήν ενέργειαν δια του κατά την γνώσιν φωτισμού αναλή φιαι. ή ἀπό τοῦ ἐν πᾶσι τοῖς ὁρατοῖς κάλλους ἐπὶ τὰ ἀντως καλὸν η ἐράσμιον ἀναδραμών, οὖ ή θέα μόναις ταῖς καθαφαίς ψυχαίς εμφαίνεσθαι πέφυκεν, εποπτικός γενέσθαι δυνήσομαι , & άξιες του κατοπτεύειν τὰ τῆς ἀληθείας θεάματα , ε τὰ θεῖα ε άγια σου μυς ήρια , à ήτοίμασας τοῖς ὰγαπῶσί σε · ἢ ἐπόψομαι τὰ έξης ἡηθησόμενα · (παρά το Νικήτα :) λέγει δε δ Θεοδώριτος η Οὐ παυτός ἐςι λέγειν το τον δλων Θεο , παραςήσομαί σοι ὁ ἐπέφει με άλλα του κατά του μέγαν "Η νίαν δια την από της πολιτείας παρβησίαν λέγειν θαβρούντων" ζη Κύςιος, ώ παγές την ενώπιον αύτος σήμειον.

βουμένοις αυτόν · λέγωντας δε πονηρευόμενον, κάθε εμαρτωλόν άνθρωπον έφανέρωσεν.

5: "Οὐδὲ διαμενούσι παράνομοι κατέ", ναντι τῶν ὀφβαλμῶν σου.

Τούτο , λέγουσί τινες, δτι είπεν ο Δαβίδ προφητικώς διὰ τους Ιουδαίους οι όποτοι, εως μεν όπου έφυλαττον τον Θεϊκόν νόμον, ἀξιόνοντο καὶ της προνοίας καὶ ἐπισκοπης τοῦ Θεοῦ αφ' οῦ δὲ ἐπαρέβηκαν τὸν νόμον, δικαίως ἐδιώχθησαν ἀπὸ τὰ όμματια καὶ την ἐπισκοπην τοῦ Θεοῦ.

, Εμίσησας πάντας τους έργαζομένους , την άνομίαν.

Τοῦτο λέγει ὁ Δαβίδ διὰ τὰ ἄπιςα Έθνη, τὰ μη ἔχοντα νόμον Θεοῦ. νοετται δὲ καὶ κατὰ ἄλλον τρόπον Παράνομος μεν εἶναι κάθε ἄνθρωπος, ὁποῦ ἔμαθε τὸν νόμον, παραβαίνει δὲ αὐτόν ἄνομος δὲ εἶναι ἐκεῖνος, ὁποῦ δὲν θέλει νὰ μάθη τὰ τοῦ νόμου πολλαῖς φοραῖς δὲ, ἀνομάζεται καὶ ὁ πάνομος, ἄνομος επειδή καὶ αὐτὸς δὲν φυλάττει τὸν νόμον ἀρ οῦ δὲ εἶπεν ὁ Δαβίδ καθολικῶς περὶ τῶν ἀπλῶς ἀμαρτωμῶν, ἀκολούθως ἀριθμεῖ καὶ μερικὰ ἀμαρτήματα, τὰ ὁποῖα ἐφάνηκαν εἰς αὐτὸν πῶς εἶναι τὰ μεγαλίτερα τοῦ τότε καιροῦ.

, Απολείς πάντας τους λαλούντας το η Ψεύδος.

Τούτο λέγει ο Προφήτης προηγουμένως διά τους ασεβείς, όπου πιςεύουν άλλον Θεόν έξω από τον άληθινόν ομοίως και δια τούς ουσσεβείς και ψευδοδόξους αίρετικούς · ακολούθως δε λέγει τούτο και διὰ ἐκείνους τοὺς ἀνθρώπους ὁποῦ λέγουν ψεύματα καθ' οιονδήτινα τρόπου - έπειδη αύτοι είναι διάχονοι τοῦ Διαβόλου, τοῦ πατρός τοῦ ψεύδους, είτε οπό τους 1ουδαίους είναι οι τοιούτοι, είτε ἀπό τους Εθνιχούς · λέγωντας δε απολείς, με τον λόγον αυτόν έπαράς ησε βαρυτέραν των ψευδομένων την κόλασιν ή είπε τούτο, θέλωντας να φοβίση έκείνους, όπου είναι πρόχειροι και έτσιμοι είς το νά λέγουν ψεύματα, καὶ δια τοῦ φόβου έμποδίση αὐτους από την ευκολίαν και κλίσω οπού έχουν πρός τας ψευδολογίας "ίσως δε και είπε να απολέση αυτούς ο Θεός, διά τὶ, όχε μόνον αύτοὶ άχρειόνουσι του έαυτόν τους με τας ψευδολογίας, αλλά καί είς άλλους πολλούς γίνονται πρόξενοι άπωλείας. (1)

> , Ανδρα αίματων και δόλιον , βδε-,, λύσσεται Κύριος.

Βλέπε άγαπητε, πως ο Δαβίδ έδω ενόνει με τον φονέα τον δόλιον άνθρωπου ε επειδή ο δόλιος, απατώντας τους άνθρωπους με τα δόλια λόγιά του, και ρίπτωντας αυτούς εἰς κινδύνους και περιςάσεις, φαίνεται ότι τους φονεύει. (2)

7: 'E -

⁽¹⁾ Λέγει δὲ ὁ ὅσιος Δωςόθεος, ὅτι τζεῖς διαφοςὰς ἔχει τὸ ψεῦδος ὁιὰ τὶ ἀλλος μὲν, ψεύδεται μὲ τὸν νοῦν το ποιος δικλαδὰ δέχεται τὰς ὑπονοίας ὁ ἀλλος δὲ ψεύδεται, μὲ τὸν λόγον ὁ ἀλλος ψεύδεται μὲ τὰν ζωύν ὁ χαθὸς θετέον ὁ ἀσωτος ἀνθρωπος, ὑποχείνεται πῶς ἔχει ἐγκρατείαν, διὰ νὰ σκεπάση τὰν ὰσωτίαν του ὁ ἢ διὰ νὰ ἀπατήση τινὰ ἢ νὰ τὸν βλάψη.

^{(2) ΄}Ο δὲ Κλήμης λέγει 3 ὅτι τὸν φονικὸν ὁ Πζοφήτης 3 ἀνδρα αίμάτων καλεῖ , ὡς τέλειον ἐν κακία · τὸ γὰρ τέλειον τῆ τοῦ ἀνδρὸς τετίμηκε προσηγορία · ἄλλος δὲ λέγει 3. Κριτέον δὲ ἐκ προθέσεως , ἀλλο οὐκ ἐκ μόνες φωνῆς τὸν ψευδόμενον · ἵνα μὴ ὧσιν ὑπὸ τὴν ἀπειλὴν οἱ οἰκονομικῶς ποτε τοῦτο πεποιικότες , ὡς ἡ 'Ραάβ · ἀλλ' οὐδὲ ἀνὰρ αἰμάτων λεχθείη , ὁ κατὰ νόμον θεῖον ἀποκτείνων τοὺς ἀξίους ὄντας τοῦτο παθεῖν · ἵνα μὴ λέγωμεν Σαμουὰλ , ἢ 'Ηλίαν , τοὺς μεγάλους ἀνδρας μαρτυρηθέντας , ὑποκεῖσθαί ἐγκλήμασιν , ἀνηρηκότας ἀσεβεῖς τινας ·

7: "Εγώ δε έν το πλήθει τοῦ έλέους σου η είσελεύσομαι είς τον οίκον σου.

Έγω όμως, λέγει, ή έξ Έθνων Έχχλησία, καὶ κάθε θεοφιλής ψυχή, επειδή δια το πολύ έλεός σου Κύριε, ελευθερώθηκα από την πλάνην της Είδωλολατρείας και άμαρτίας, θέλω έμβω μέσα είς τον οίκον σου, τον όποιον πρότερον επολέμουν " ή νοείται καὶ άλλως, ότι εγω ηξιώθηκα καὶ έλαβον την παρέησίαν αυτήν, και έμβηκα είς τον οίκον σου, όγε διά τας εδικάς μου άρετας, άλλα διά μόνον το έδικόν σου έλεος * μερικοί δε λέγουν οίκον Θεού, και την έναρετον πολιτείαν * έπειδη και ο Θεός οίκετ και αναπαύεται είς εκείνους, όπου μεταχειρίζονται την τοιαύτην πολιτείαν καθώς και ο Κύριος είπεν έν Ευαγγελίοις , Ότι έάν τις άγαπά με, , του λόγον μου τηρήσει, και ο Πατήρμου άγαπή-,, σει αύτον, και πρός αύτον έλευσόμεθα, και μονήν 2 παρ' αὐτῷ ποιήσομεν . (Ἰω΄. ιδ'. 23)(1)

> , Προσκυνήσω πρός Ναύν αγιύν σου εν φοβωσου.

Αφ' ου, λέγει, έγω η έξ Εθνών Εχχλησία μένη. (2) και κάθε ψυχή, εισέλθω είς τον οίκον σου με κάθε λογής ευλάβειαν καὶ εὐταξίαν, θέλω προσκυνή-

σω με φόβον, τόσον τὸν ἐπίγειον σου Ναὸν, όσον καὶ τὸν ἐπουράνιον · λέγει δὲ τοῦτο ἔτζι, ἐπειδή και τὰ Εθνη, όταν ἔμβαιναν μέσα είς τους Ναούς των ψευδοθεών τους, έχαμναν πολλάς άσχημοσύνας καὶ ἀταξίας * ήμποροῦν δέ νὰ νοηθοῦν τὰ λόγια ταύτα καὶ εἰς τὸ πρόσωπον τοῦ Δαβίδ. ὅς τις, ἀφ' ού είπεν ἀνωτέρω χεφαλαιωδώς τὰ είδη της καχίας, καὶ ἔδειξεν ότι αὐτὰ εἶναι βδελυκτά καὶ σιγχαμερά είς του Θεόν, έπιςρεφει έπειτα είς το έδικόν του προσωπον και λέγει, ότι αύτος θέλει έμβη είς τον οίχου τοῦ Θεοῦ, καὶ θέλει λατρέυει αὐτον γνησίως και έπιμελώς • όχι ως δεδικαιωμένος διὰ τὰς ἀρετάς του , ἀλλὰ ώς έλεηθεὶς ἀπό τὸν Θεόν - άγχαλα καὶ εσυναρίθμησε τον εαυτόν του χαὶ είς έκείνας τὰς άμαρτίας, διά τὰς οποίας έκατηγόρησεν άνωτέρω τους αμαρτωλούς.

8: ,, Κύριε, οδήγησον με έν τη δικαιοσύyour dou.

Οδήγητον με , λέγει , Κύριε , δια μέσου το υ υίου σου, ο όποιος είναι δικαιοσύνη και άγιατμός και απολύτρωσις , ως λέγει ο Παύλος (ά. Κορ ά. 30 .) η δααιοσύνη του Θεού εξιαι ο νόμος του Θεού • έπειδη είναι και άνθρωπίνη δικαιοσύνη, η από των εξωτερικών και πολιτικών νόμων έπαινου-

(2) "Αλλος δε εγμηνευτής λέγει, ότι πρότερον είπεν ο Δαβίδ ότι θέλει έμβη είς τον οίκον του Θεού δια να προσκυνήση, η έπειτα έδο γυρίζει του λόγου πρός αϊτησιν διά να μας διδάξη, ότι πρώτον πρέπει να δοξολογούμεν του Θεδν ή να τον εθχαρισούμεν, η έπειτα να του ζητούμεν τα συμφέροντα είς ήμας * καθώς τούτο διορίζει ή ό μέγας Βασίλειος, ότι από δοξολογίας πρέπει να αρχίζωμεν την προσευχήν, η έχι από αϊτησιν

^{(1) &}quot;Οθεν είπε χ ο Ψελλός ,, Οίκος του Θεου έςιν ο καθαρώτατος νούς " ή δε ψυχή μέση νου τυγχάνει χ αίσθήσεως, ζ ποτέ μεν, έξεισι, ποτέ δὲ, είσεισιν ΄ έξεισι μεν είς τόν δε τον βίου χεομένη δια των αλοθήσεων. είσεισι δὲ, ἔνδον ς φαφεῖσα πρὸς τὸν ὑπερκείμενον αὐτῆς νοῦν, ἐν ῷ ἐνδιαιτὰται Θεός · εἰσέρχεται δὲ οὺχ ἐαυτη θαρήσασα, άλλα το πλήθει του έλέους Κυρίου τουτο η το Εθαγγέλιου λέγει, είσελθε είς το ταμετόν σου ε τὰ έξης. Βύρα μεν γάς έξιν η αϊσθησις, δί ης ο θάνατος λαθών εϊσεισι. ταμεΐον δε , εν δίο απόθετος ταμιεύεται θησαυζός, ο νούς . ο λείς δε της τοιαύτης θίρας, η δια των άγετων έςι προσοχή. οὐδε γας αν άλλως δυνηθείημεν προσεύξασθαι το Θεώ, εί μη την θύραν των αλοθήσεων έπιζυγώσαντες, εἰσέλθοιμεν ελς τον νούν. (ev vi exded. Deiga)

, Ενεκα των έχθοων μου κατεύθυνον ,, ένωπιόν σου την όδον μου.

Διὰ τοὺς ὁρατοὺς, λέγει, καὶ ἀοράτους ἔχθρούς μου, οἰ ὁποῖοι βάλλουσι σκάνδαλα καὶ παγίδας εἰς τὴν ξράταν τῆς ζωῆς μου, διὰ τούτους, λέγω, ἔξομάλισον τὴν ξράταν καὶ τὴν ζωήν μου Κύριε οῦτω γάρ ὁ Σύμμαχος ἡρμήνευσε τὸ κατεύθυνον καὶ λύτρωσαί με ἀπὸ τὰς παγίδας αὐτῶν καὶ
τοὺς ἔχθροὺς, ὁποῦ μὲ ἔπιβουλεύονται ἀρμόζουν
δὲ τὰ λόγια ταῦτα καὶ εἰς τὸν Δαβίδ. (1)

9: ,, Ότι οὐκ ἔστιν ἐν τις ετόματι αὐτῶν ,, αληθεια · ή καρδία αὐτῶν ματαία.

Ψεύδον ται , λέγει , οι ανωτέρω έχθροι μου Κύριε, ως ψεύς αι και απατεώνες και ανωφελή πράγματα μελετώσιν , ως πονηροι οπού είναι.

, Τάφος ανεωγμένος ο λάρυγξ αὐτών

Τούτο λέγει ο Προφήτης διὰ τὰ νεκρά δόγο ματα, καὶ διὰ τὰς βεωμερὰς βλασφημίας τῶν αίρετικών ' ἢ καὶ διὰ τὰ δυσώδη λόγια τῆς ἀκολασίας αὐτών ' ἢ καὶ διὰ τὰς αἰσχρὰς ὕβρεις , ὁποῦ ἔλεγον οἱ ἀνωτέρω ἐχθροὶ κατὰ τοῦ Δαβίδ . 'Ο τάφος δὲ αὐτὸς: ἤτοι ὁ λάρυγγας τῶν ἐχθρῶν του λέγει ὅτι εἶναι ἀνοικτὸς καὶ ὅχι σκεπασμένος , διὰ νὰ φανερώση , ὅτι ὰν ἦτον σκεπασμένος , ἦτον καλλίτερον ' διὰ τὶ ἤθελε κρύπτη μέσα τὰν δυσωδίαν . (2).

,, Ταΐς γλώσσαις αὐτών ἐδολιούσαν.

"Οποιος μεν είναι δόλιος, αὐτὸς είναι καὶ ψεύςης ο ὅποιος δὲ είναι ψεύςης, αὐτὸς δὲν είναι καὶ δόλιος είναι χειροτέρα ἀπό τὴν τοῦ ψεύςου ο λέγει λοιπὸν ὁ Δαβίδ, ὅτι οἱ ἐχθροὶ μελετοῦσι κατ' ἐμοῦ καὶ ςοχάζονταὶ δόλια καὶ ἐπίβουλα πράγματα.

10: ,, Κρίνον αὐτούς ὁ Θεός.

Επειδή, λέγει, αὐτοὶ τοιαῦτα ἐργαζονται δόλια, διὰ τοῦτο σὰ Κύριε, ὁποῦ μισεῖς ὅλους τοὺς τοιού τους ἀνθρώπους, καταδίκασον αὐτούς. (3)

',, 'A.

(3) ΄Ο δε Χουσόσομος έρμηνείει ούτω ... Ου γάς είπε κόλασον · άλλα τί ; κοίνον αυτούς ὁ Θεός · πουτέςιν έλεγξον η παύτου της πονηρίας · ανίκητα ποίησον τὰ μηχανήματα αὐτῶν · τοῦτο δε , επες αὐτῶν ἐς, προσεύχεσθας , τοῦ μηκέτι προϊέναι τὰ της κακίας αὐτοῖς ..

⁽¹⁾ Λέγει δε ό Θεοδώς τος , Ένια των αντιγςάφων ενώπιον μου την όδον σου έχει : εκάτεςα δε της εύσεβους έχεται διανοίας · είτε γας ή ήμετεςα όδος κατευθυνθείη ενώπιον του Θεού, πλάνης ου ληφίρεθα πείςαν · είτε ή του
Θεού όδος ενώπιον ήμων κατευθυνθείη , αυτήν όδε ύσομεν , η πρός αυτήν προθύμως δςαμούμεθα · ταπεινοφορούνης δε μεςά της Κληγονομούσης τὰ φήματα · ευ γας αιτεί δια την εαυτής δικαιοσύνην κατευθυνθήναι αυτή την
έδον , αλλά διά τους εχθρούς τους δυσεβείχ συζώντας · σχεδόν τὸ αυτό λέγει η ο Ψελλός .

⁽²⁾ Διὰ τοῦτο ἢ ἄλλος ξεμιννευτής λέγει η Οὐδὲ γὰς ἔαυτὸν αἰσχύνει μόνον ὁ τὰ αἰσχρὰ φθεγγόμενος, ἀλλὰ ἢ τοὺς συγγενομένους αὐτῷ πολλής ἀναπίμπλησι τῆς λύμης · ἢ καθάπες εἰ τοὺς τάφους ἀνοίζομεν λοιμοῦ τὰς πό-λεις ἐμπλήσομεν , οῦτω ἢ τὰ αἰσχρὰ ζόματα , εἰ μετὰ ἀδείας ἀνοίγοιτο , τοὺς συγγινομένους νόσου χαλεπωτά-της ἐμπίπλησι · δὶ δ χρὴ τοὺς τοιούτους μακρὰν χατοικίζειν · (παρὰ τῷ Νικήτα ·) λέγει δὲ ἢ ὁ Χρυσόζομος η Μὴ τοίνυν ἔζω τάφος τὸ ζόμα σου , ἀλλὰ θησαυρός · πολῦ γὰς οἱ θησαυροὶ διενηνόχασι τῶν τάφων · ὅτι ἐκείνοι μὲν , φθείςουσι , ὅπες ᾶν λάβωσιν , οῦτοι δὲ , διατηςοῦσιν · ἔχε τοίνυν ἢ σὸ πλοῦτον φιλοσοφίας ἀεὶ μένοντα , ἀλλὰ μὴ δυσωδίαν τινὰ ἢ βδελυγκίαν .